

جلد - ۳۴

سلسلہ اول

فسانہ لندن

ترجمہ مسٹر نیر آف لندن

اس مصنف کے حوالے میں بھی ملاحظہ فرمائیے

غرد حسن - باب کا قاتل - خونی تلوار - نظارہ پرستان - گردشِ آفاق

مصنف

جارج ڈبلیو۔ ایم۔ رینالڈس تیرتھ رام فیروز پوری

اس دفتر سے منشی تیرتھ رام صاحب کے نئے ناولوں کا ایک ماہوار سلسلہ جاری ہے

میں سالانہ قیمت بھیج کر مستقل خریداری قبول فرمائیے

لال برادر اس

ماہ پانچ روڈ - ٹوئیکا - لاہور

صرف سودی دیوان پر ٹیکس پر کمر روڈ لاہور میں باہتمام بار دیوانہ جیو چا اور بابو بیگم لال پبلشر
نے ۳۸ دام گلی نمبر ۸ لاہور سے شائع کیا
قیمت ۱۲

حقوق محفوظ

شاعت ثالث

رینالڈس کا سب سے زبردست ناول

نظارہ پرستان

آخری سلسلہ

اُردو ترجمہ نئی تیرتھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

رینالڈس کے ناولوں میں سب سے بلند سب سے دلچسپ اور سب سے مشہور ناول کا ترجمہ جو پہلی بار اُردو میں چھپا ہے۔ مخفی نہ رہے کہ یہ اس مشہور زمانہ مصنف کی آخری انتہائی اور سب سے زبردست تحریر ہے۔ جس نے اس کا نام چار دہائیوں کے عالم میں مشہور کیا تھا۔ اس ناول میں ہمارا فی اندر کا گہر کھڑا ہے۔ داروغہ دکھایا ہے کہ فرشتے اس کی عظمت و عصمت پر رشک کھاتے ہیں اور انسان اس کی فیاضی سیرستی غریبوں کی اور اس کے بڑھ کر اس کا بے لوث انصاف دیکھ کر عیش و عشرت کھاتے ہیں۔ امرائے انگلستان کی براہِ اعتباریاں ایک ناکردہ گناہ عورت کی مظلومیت اور مصیبت کی داستان اور نئے طبقات کی ہولناکی تصویریں۔ عشق و محبت کے حیرت خیز کارنامے۔ جرم و دھوکا اور بادی کے عبرت ناک مناظر۔ غرض مغربی دنیا کی ہندسہ زندگی کا قابل دید مرقع ہے جس پر یہ ناول تھا اسی خوبی کا ترجمہ ہے۔

یہ کتاب صرف مستقل خریداروں کے لئے بہ تعداد قلیل چھاپی گئی تھی۔ مگر اتفاقاً چند روز پہلے پچھلے مہینے میں جلد کمال دینا منظور ہے۔ مخفی نہ رہے کہ ایک بار ختم ہو گیا کتاب پھر کسی قیمت پر نہ مل سکے گی۔ نہ اس کے الگ الگ حصے دہائے کے جاسکیر

۲۵ جلدوں میں مکمل ضخامت ۲۱۸ صفحوں سے زیادہ قیمت ۲۱۸ روپے

لال بہ اور کس بے پائے سرور و ٹولہ لکھا لہو

جلد سوم

سلسلہ اول

فسانہ لندن

رینالڈس کے سب سے زبردست ناول مسٹر نر آف لندن کا ترجمہ

تیرتھ رام فیروز پوری

مترجم منزل مقصود۔ نقلی نواب۔ وطن پرست وغیرہ

اسی مصنف کے تین اور ناول غنی تلوار۔ باپ کا قاتل اور نظارہ پرستان بھی ضرور ملاحظہ فرمائیے

۱۹۲۶ء

لال برادر س

۴۔ پار سنز روڈ لکھنؤ

اس دفتر سے اسی طرز کے ماہوار ناولوں کا ایک سلسلہ جاری ہے

پچھ سالانہ اداکر کے اس کے مستقل خستہ بیار بن جلیے

اشاعت ثانی لاہور پرنٹنگ پریس لاہور میں باہتمام میاں فیروز زمین پرنٹرز چھپتی قیمت ۱۲/-

آرسین لوہن کا ایک اور زبردست ناول

خونی چراغ

مارس لیبلاٹاک کے ناول ”جویش لپ“ کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام ستانویروند پوری کے قلم سے

اس عجیب حیرت خیز اور پراسرار ناول میں پھر ایک بار آرسین لوہن کا مقابلہ مشہور عالم جاسوس شرکاک ہومز سے ہوتا ہے۔ ایک معمولی چراغ جس کی تہ میں تباہ گوہر پوشیدہ تھا، نگہ ہو جاتا ہے اور آرسین لوہن اور شرکاک ہومز اپنے اپنے طریق پر اسے ڈھونڈنے جاتے ہیں۔ دونوں کی بڑی مزیدار ٹکر ہوتی ہے۔

خونی چراغ

خونی چراغ

خونی چراغ

بالکل ہی نئے طرز کا ناول جس کی دلی چپی ہر سطر کے ساتھ بڑھتی ہے

آرسین لوہن کی ذکاوت۔ فراست اور بے خونی ملاحظہ ہو

آرسین لوہن کا احسان جو وہ خلق خدا پر بے غرضانہ کرتا ہو ملاحظہ ہو

آرسین لوہن کی زبردست تقریر چٹائی حریف شرکاک ہومز کے روبرو کی ملاحظہ ہو

نامی چور اور نامی سر اغزساں کا مقابلہ آپس کی جدوجہد میں دونوں کی مسادہ کی سیالی
مگر آخری فتح کا سہرا آرسین لوہن کو

سرورق پر تین باب کی تصویر ضخامت ۳۰ صفحہ قیمت ۲۲

لال برادر س، پارسنر روڈ نوکھالا ہو

سلسلہ اول

فسانہ لندن

جلد سوم

پہلا باب

پھر وہی بلیک جمیر

ماہ اپریل کی ایک معتدل مگر خوشگوار صبح سوئیک دس بجے ایک بوڑھا خوش پوش سینٹ مارٹنز لیگرنیڈ کے صدر ڈاکخانہ میں داخل ہوتا نظر آیا۔ اس کی پیشانی چوڑی۔ تیانہ اور بشرہ شریفانہ۔ اور کے بال سفید تھے اور وہ سیاہ لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔

اس نے داخلہ سے پہلے گہری زکال کر دقت دیکھا پھر آگے بڑھا اور ایک تنگ زنیہ سے گزر کر اس دروازہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ جو الڈرس گیٹ سٹریٹ کی سمت میں واقع تھا۔

بوڑھے نے اول چاروں طرف نگاہ دوڑائی پھر جیسے کبھی نکال کر قفل کھولا۔ اور فوراً بلیک جمیر میں داخل ہو کر ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا جس کے سامنے ایک بہت بڑی گول میز رکھی ہوئی تھی۔ یہ یاد دلانے کی ضرورت نہیں۔ کیہی وہ افسر ہے جس سے جا۔ ہے افسانہ کے ناظرین جلد اول کے انیسویں باب میں تعارف چھل کر چکے ہیں۔

افسر نے اپنے دائیں بائیں نظر ڈالی۔ اور مطمئن ہو کر سکدایا اس سکرامٹ میں کامیابی کی چاشنی ہاں ہوئی تھی۔ اس کی چکھلارینی آنکھوں سے شرارت کی شامیں نکل رہی تھیں اور چہرہ سے کبر و نخوت کے آثار نمایاں تھے۔ غرض کہ اس کے پیور تیار رہے تھے۔ وہ غیر معمولی طاقت کا مالک ہے اور یہ وہ بوڑھا نہیں ہے۔ جو ابھی ابھی مسکین صورت بنا کر اس عمارت میں داخل ہوا تھا۔

ممکن ہے کہ برسے کام جذبات بد کا نتیجہ نہ ہوں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ متواتر جرم کرتے رہنے سے انسانی جذبات مجرم اور جرم کے محرک ضرور ہو جاتے ہیں یہی حال اس دیرینہ سال افسر کا ہے۔ اس افسر کا سینہ عجیب غریب اسرار کا مخزن ہے اگر وہ چاہے۔ تو ملک میں انقلاب پیدا کرنا یا کسی امیر کبیر کو بے عزت کر دینا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے پس ایسے شخص کو غرور و نخوت نہ ہو۔ تو اگر کس کو ہو۔ وہ سوسائٹی کا ہر دلعزیز ممبر کھتا۔ مگر یہ کون جانتا تھا۔ کہ سوسائٹی کے اعلیٰ ممبروں کے تنگ کا پردہ دم بھریں چاک کر سکتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد دفتر کے اور کارکن یکے بعد دیگرے آئے رسبے آخر میں چوتھس آیا وہ اپنی نینل میں خطوں کا ایک بڑا سا نبڈل لے ہوئے تھا جس پر مہر لگی ہوئی تھی۔ ان خطوں کا ڈھیر شاہ بدلو کی میز پر رکھ دیا گیا اور کارکنوں نے اپنا کام شروع کیا۔ افسر کے ہاتھ میں پہلا جو خط آیا وہ کیسل سکا لاک کی طرف سے اس ملک کے سفیر متینہ لندن کے نام تھا اور اس پر لفظ پرائیویٹ لکھا تھا۔ اس کا مضمون حسب ذیل تھا۔

مونٹونی (کیسل سکا لاک)

۱۵ اپریل ۱۹۲۰ء

جناب عالی۔ اعلیٰ حضرت کے وزیر خارجہ مارکولس آف گرانز کے اشارہ سے میں حضور دولا کو بعض ہنردی امور سے مطلع کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

آپ کے مرسدین پر لپ لپ۔ لپ کے نشانات تھے۔ بر وقت وصول ہو گئے۔ وزیر صاحب کو یہ معلوم کر کے انھوں نے ہوا کہ پرنس البرٹ کیسل سکا لاک سے موجودہ حکمران کی وفات پر حکومت سے دست بردار ہونے پر رضامند نہیں۔ ہزار ڈشپ کی حیرت ہے کہ پرنس موصوف نے اس تجویز کو کیوں نہیں پسند کیا۔ حالانکہ اس طرح انہیں میں ہزار پونڈ کا پیش قرار و تعلق مل سکتا اور اب بصورت انکار انہیں پائی بھی وصول نہیں ہو سکتی۔

علاوہ ازیں پرنس جانتے ہیں۔ کہ ریاست کی حکومت ان کے جود کو قطعاً تسلیم نہیں کر سکتی اور وہ بالکل تیار ہے۔ کہ موجودہ حکمران کے بعد ایک غیر ملکی شہزادہ کو حکومت سپرد کر دے۔ لہذا مناسب نہیں کہ حضور ایک بار کچھ معلوم تجویز پر غور فرمائیں۔ اور ازراہ دور اندیشی اسے قبول کر لیں۔ درہم ضد نقصان سے خالی نہ ہوگی۔

اگر پرنس کے دماغ میں یہ سودا سمایا ہوا ہو۔ کہ وہ شہزادہ کے زور سے اپنے دعووں کی تائید کر سکیں گے۔ تو انہیں تنبیہ کی جاتی ہے۔ کہ یہ محض بے نتیجہ طرز عمل ہو گا کیونکہ ہنرمندی شاہ نیپلز

اور تھرس ٹاب پاپائے روم۔ اُن جہودی اصول کو جو پرنس مہنرج کے نصب العین ہیں نفرت کی نگاہ سے دیکھنے ہیں۔ اور وہ ریاست بنا کی اس پالیسی کی تائید کرنے کے لئے تیار ہیں۔ کہ غیر ملکی شہزادہ اس حکمرانیت کو مستحکم ہر لائڈ شپ نے مجھے پھر سہی ہدایت فرمائی ہے کہ آپ کی توجہ ذیل کے واقعات کی طرف منطقت کراؤں۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک انگریز خاتون کوئی ایک ماہ سے دارالحکومت میں آئی ہوئی ہے۔ اس کا نام لڑا سڈنی ہے۔ یہ بے نظیر جن و جمال کی مالک ہے۔ عمر اس کی ستائیس اٹھائیس سال سے کم نہیں لیکن یہ مدنی ابھی سلک ازادواج میں نہیں پروا گیا۔ اس کی اب قراب سبحان اللہ کوئی پندرہ سالہ نازنین بھی اس سے آگے نہیں ملا سکتی۔ لہذا ہر لائڈ شپ کے نزدیک اس کا یہاں رہنا خطرہ سے خالی نہیں۔ اس کا سبب آئینہ دکھا جائے گا۔

یہ جید خاتون یہاں کے معزز خاندانوں کے نام بہت سے تدارفی خطوط لاتی تھی۔ اس لئے وہ بہت جلد سوسائٹی میں ہر دوزخیز ہو گئی۔ بلکہ اعلیٰ طبقہ کی ناک بن گئی۔ ارل آف وارنگٹن کے محل واقع وسط شہر میں وہ مقیم ہے۔ ایک خادمہ اور ایک خانساں اس کے ساتھ آئے ہیں۔ یہاں پر مشہور ہے کہ وہ ارل موصوف کی قریبی رشتہ دار ہے۔

آپ تکلیف فرما کر اس لیڈی کے حالات تحقیق کر کے مطلع فرمائیں۔ اور اس امر کو نہایت نازک اور ضروری تصور فرمائیں۔ تاخیر نہ ہو۔

آج کی ڈاک سے مس سڈنی کی ایک چٹھی ایک لیڈی مسز آرنگٹن کے نام جارہی ہے۔ مکتوب ایہ مذکور مشرٹ لندن میں رہتی ہے۔ غالباً یہ معلومات آپ کو تحقیقات میں مدد دیں گی۔

آپ کا خیر خواہ
بیرن روپرٹو
نائب وزیر عینہ خارجہ کیل سکالا

یہ خط پڑھ کر افسر صاحب بولے "فراسڈنی۔ یہ عورت ابھی منام ہوتی ہے۔ جس نے سیٹنر سے ساز باز کر کے ارل آف وارنگٹن کو لومٹا چاہا تھا۔ مگر ہمارے حکم کی اطلاع سے مجرہ گریختہ کر کے گئے۔"

اس کے جواب میں اس کے قریب بیٹھے ہوئے ماتحت نے تائید رکھا "جی ہاں خیر: یہ مہر عورت ہے۔"

یہ سن کر افسر بولا "فراسڈنی کا خط جو مسز آرنگٹن کے نام بھیجا گیا ہے۔ اس ڈاک میں ہو گا۔ کیونکہ دونوں خط ایک ہی تاریخ کو روانہ کئے گئے۔"

تھوڑی تلاش کرنے کے بعد یہ خط مل گیا۔ جس کا مضمون حسب ذیل تھا:-
پیاری ڈائنا

میں نے ایک ماہ پیشتر اپنے مختصر خط میں تمہیں اطلاع دی تھی کہ میں فرانس۔ سویٹزرلینڈ اور شمالی اٹلی کے

پرفٹہ! فطوں کوٹے کرنے کے یہاں بھیریت تمام پہنچ گئی۔ چونکہ تبیں میری سرگزشت معلوم کرنے کا انتظار ہوگا۔
 ہذا یہ مفصل عرضینہ تحریر کرتی ہوں۔

۱۳۔ نووری کین تھے دن کے ہماری گاڑی ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچی۔ یہاں سے ہمیں ایک نہایت دلکش
 منظر کو سب سے پہلے ہوا نظر آتا تھا۔ جہاں تک نگاہ جاتی تھی۔ سبزہ زمردین اور لالہ خور و کی سرخ چادری جیو
 نظر آتی تھی۔ اور کھیتے۔ جسے آہ۔ ان کی نیلا گونی اس میں مل کر نگاہ کو اور بھی حیرت کے دیتی تھی۔ بہتی ہوئی
 ندی کا منظر جو درختوں سے گزر کر سمندر میں جاملتی تھی اور بھی دلفریب تھا۔ اسی ندی کے دامن سے شہر منموئی
 کا عظیم الشان منظر نظر آتا تھا۔

پیاری ڈانٹا یہاں کے خوشگوار اور متدل موسم کے مقابلہ میں انگلستان کی سخت سردی کا تذکرہ سردی
 ہے۔ یہاں میں نے کوئی آدھے گھنٹے تک گاڑی روک کر پہاڑی اور شہر کے بعد منظر کی جی بھر کر سیر کی۔ سینٹ
 جیمز ڈو۔ یا کا تدم گرجا۔ شاہی محلات۔ بندرگاہوں میں جہازوں کی جہازیں۔ ان میں سے ہر ایک چیز دل کو اپنی
 طرف کھینچتی تھی۔ لیکن توپوں کی آواز نے بہت جلد اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

آج حضور دانی ریاست و بحری سفر۔ سے تشریف لائے تھے۔ اس تقریب سے بری اور بحری
 تو پچانہ رسم سلامی ادا کر رہا تھا۔ ایک قطار انگریزی جہازوں کی اور دوسری فرانسیسی جہازوں کی تھی۔

جب میری گاڑی شہر میں داخل ہوئی۔ تو قریب سے اس کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔
 عمارتیں دلکش۔ بازار کشادہ۔ سنگین فراخ۔ چہ چہ پر پائیں باغ۔ سبحان اللہ۔ مگر اس حصہ کا منظر ابھی دلکش
 تھا۔ جہاں امرا اور ارکان دولت کے مکان تھے۔ جب ہم اس وسیع چوک پہنچے۔ جس کی ایک طرف شاہی محل
 ہے۔ تو شاہی رسالہ کا ایک دستہ جو شاہی محل کے پہرہ پر تھا۔ اپنی بارکوں کو جا رہا تھا۔ اور کچھ شک نہیں
 کہ ان کی مجبوری حیثیت نہایت اثر انداز تھی۔ چنانچہ انہیں دیکھ کر میں نے کہا کہ کاش میں بھی مزد ہوتی۔ اندر اس
 فوج میں ملازم ہو سکتی۔

ہم محلق پل سے گزر کر فرار سے عینہ جنگ و تجارت کے محلات کے قریب پہنچے۔ اور شہر کے جنوبی
 حصہ میں داخل ہوئے۔ پہلے میں سمجھتی تھی۔ کہ دنیا کا کوئی شہر دولت اور خوبصورتی میں لندن اور پیرس کے مقابل
 نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہاں پہنچ کر میری آنکھیں کھل گئیں۔ اور مجھے تسلیم کرنا پڑا۔ کہ یہ شہر بھی چھوٹے پیمانہ پر لندن
 پیرس سے چشمک زنی کرتا ہے۔

جب میں اُس پرفٹا کوٹھی میں پہنچی۔ جو لارڈ وارنگٹن نے میرے قیام کے لئے تجویز کی تھی تو میں نے
 نوکریوں کو اپنا منظر پایا۔ کوٹھی میں ہر قسم کا سامان موجود تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ گویا میں اپنے گھر میں تھی
 ہوں۔ غرض کہ میں اس غیاض نواب کی کس کس عنایت کا شکریہ ادا کروں۔ میں نے بستر پر جانے سے پہلے
 نہایت خلوص دل سے ارل آف وارنگٹن اور پیاری ڈانٹا کے حق میں خدا سے دعا مانگی۔ کہ وہ انہیں ہمیشہ
 شادیہ باہر رکھے۔

پیاری ڈانٹا میں جو تعارفی خطوط لائی تھی۔ میں نے مکتوب الیہم کو پہنچا دیئے۔ اور انہوں نے
 میری خاطر تواضع میں ایسا سابلوہ کیا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ شاہی فوج کے انصر۔ جنرل گریشیا۔

اس کی نیک بی بی اور اس کی تین پریوش بیٹیوں نے مجھے اپنی عنایتوں میں محصور کر لیا۔ اور اس سلسلہ میں ایک ایسا غیر معمولی واقعہ پیش آیا۔ جو غالباً تمہیں جو کچھ دے گا۔

ایک روز شاہی محلات کے چوک میں عظیم الشان فوجی ریوڑ ہو گیا۔ اس وقت سات ہزار فوج جنرل گریٹھ کے زیرِ کمان تھی۔ جنرل صاحب کی بیوی اور بیٹیاں کے ساتھ کھلی گاڑی میں یہ بھی سوار تھی غالیہ نظر آ رہی تھی۔ محزون شہر اور اُن کی پری جلال خانوں میں بھی اپنی اپنی شاندار گاڑیوں میں موجود تھیں۔

ہمارے چہچہے کے تھوڑی دیر بعد حضورِ درگاہِ گریٹھ ٹریوڈ لوک ایجنٹ ثالثِ نشریت فرما دیے۔ جو باوجود ساٹھ سالہ ہونے کے تشکیلِ بدو جیہ ہیں۔ اس وقت خلیفہ مارشل کی مردی زریب بدن تھی۔ جب فوج سے سلامی دی۔ اور باجہ نے فوجی راگ شروع کیا۔ تو حضور نے جگہ کے بیڑوں کے طرہ والی ٹیپ سے اتار لی۔ پھر ممانہ کرتے ہوئے فوج کی نظاروں کے سامنے سے گزرتے لیکن اس وقت فوج کے معمولِ خوشی کا غور نہیں لگایا۔ بلکہ بالکل خاموش رہی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض سیاسی سبب سے حضور یہاں ایسے ہرزہ خیز نہیں۔

ریوڑ کے بعد حضور نے معہ چشم و خدم چوک کے چاروں طرف ایک چکر لگایا۔ اندر لوگوں کے سلاموں کا جواب بخندہ پیشانی دیتے ہوئے ہماری گاڑی تک آ پہنچے۔ اور جنرل صاحب کی بی بی سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اس اثنا میں اُن کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی۔ اور اندر نے فوراً جھک کر جنرل صاحب کی بیوی کے کان میں کچھ کہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مجھے حضور سے تعارف کی عہدِ حسن ہوئی۔

حضور مجھ سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ درجہ عنایتِ اہل آفت و آزار نگاہ کے حالات کو مجھے اور فرمایا۔ کہ میں اُن سے خوب واقف ہوں۔ کوئی پائے گھٹنے تک گفتگو کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر میں ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ہی جواب دے سکی۔ کیونکہ تم جانتی ہو۔ کہ میں اطالوی زبان میں محض لفظِ کتابت ہوں۔ یہ بھی محض اُس کو شش کی بدولت تھا۔ جو میں نے چند روزِ محنت میں کی تھی۔ یہ بات حضور سے بھی چھپی نہ رہی۔ آخر میں حضور نے جنرل صاحب کی بیوی کے کان میں کچھ کہا اور گھوڑے کو اڑھائی بنا لی۔

جنرل صاحب کی بی بی نے مجھے کہا۔ کہ کل شام کہ شاہی محل کے اندر ایک شاندار ناچ کا جلسہ ہوا ہے۔ اور حضور نے اُس میں مجھے بھی شریک ہونے کا ایما فرمایا ہے۔ حضور نے دو پہری بڑگوشی میں جنرل کی بی بی سے یہی فرمایا تھا۔ تم جانتی ہو کہ شاہی اشارہ ہی قانون سے تم نہیں۔ کچھ پہری کیا مجال تھی کہ میں عدولِ حکمی کی جرات کرتی۔

جلسہ کی شام کو جب میں اپنی پوشاک اور بہترین زیور پہن کر آئینہ کے سامنے کھڑی ہوئی۔ تو میں خود اپنی نظروں میں پہلے سے بہت زیادہ حسین نظر آئی۔ خواہ تم اسے غور نہ دوانی ہی کیوں نہ سمجھو۔ جلسہ توجہ سے زیادہ شاندار تھا۔ گویا اس پر پرستان اُتر آیا تھا۔ اُٹلی کے حسن کے سامنے حیدر آباد انگلستان پانی بہرتے ہیں۔ یہ شہر اپنی نفوش میں بہترین حسن کے نمونے رکھتا ہے۔

وزیرِ خارجہ کی سیکم اس جلسہ کی ملکہ قرار دی گئی۔ حضور نے پہلا ناچ انہی کے ساتھ کیا سپاری ڈانسا شاید تمہیں اس بات پہنچ ہی آئے۔ لیکن اُٹلی کے لئے یہ بات غیر معمولی نہیں۔ یہاں جو ان ڈور سے

سبھی ناچتے ہیں۔

میں پہلا ناچ جزا گریٹیا کے ایک ممبر کے ساتھ ناچی۔ دوسرا برن روڈ ٹائپ موزیہ صنیعہ غلابہ کے ساتھ۔ تیسرے اور چوتھے تاج میں تنکان کی وجہ سے میں شریک نہ ہو سکی۔ لیکن آخری ناچ میں مجھے حکمانا جانا پڑا۔ کیونکہ حضورؐ کی خواہش کو ایک مسافر روت میں ٹانگے کی حفاظت کہاں تھی۔ اس وقت معلوم ہوا کہ حضورؐ انگریزی زبان نہایت روانی سے بولتے ہیں۔

حضورؐ نے فرمایا کہ میں اس شہر میں ابھی دیر تک ٹھہر رہا ہوں۔ لیکن اگر ضرر صاحب کی بی بی تمہیں شاہی محل کے جلسوں میں پہنچے ہمارا نہ لانی تو میں اُس سے سخت ناراض ہو جاؤں گا۔ غرض کہ حضورؐ نے ایسی ایسی عنایتیں

کاتا رہا ہذا کہ میں گھر آگئی۔ اور مجھے ان کے شکریہ کے لئے کافی الفاظ نہ مل سکے۔ اگلے روز حضورؐ کا ایک خاص ملازم میرے مکان پر آیا۔ اور بہترین پھل پھولوں کی ڈالی میرے سامنے پیش کر کے کہنے لگا۔ کہ حضورؐ نے امید ظاہر کی ہے۔ کہ آپ یہ تحفہ قبول فرمائیں گی۔ حضورؐ نے اندر کم مہرا مزاج بھی پوچھ بھجوا تھا۔ میں نے حضورؐ کا بہت بہت شکریہ ادا کیا۔ لیکن ملازم کے چلے جانے کے بعد جب میں بائیں باغ میں سیر کر رہی تھی تو رہ کر میرے دل میں یہ سوال پیدا ہو رہا تھا۔ کہ آخر میں شاہانہ عنایات کا سبب کیا ہے۔

چند روز بعد شاہی ملازم پھر میرے یہاں آیا۔ اور اطالوی زبان کی عمدہ محاورے چند تعانیف میرے لئے لایا۔ ان کے سرخوشی پر ریاست کے شاہی نشانات بنے ہونے کے علاوہ حسب ذیل الفاظ تحریر تھے۔ ناچر تحفہ از جانب خلیفہ ثالث محمد متسلسلہ من الزا سڈنی۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس شاہی عنایت نے پھر میرے دل میں نہی سوال پیدا کر دیا کہ ہمز اس کا مطلب کیا ہے۔

اس سے اگلے روز شاہی محل میں پھر جلسہ ہوا۔ اور جنرل کی بیوی کے ساتھ میں بھی مدعو کی گئی۔ حضورؐ ہم سب لوگوں سے خام گفتگو کرنے کے بعد مجھ سے مخاطب ہوئے کہ چلے تمہیں اپنا تصویر خانہ دکھا لافوں۔ یہ کہہ کر آپ مجھے ہاتھ پکڑ کر تصویر خانہ میں لے گئے۔ یہاں پر میں نمونے موجود تھے۔ اگلے درجہ کی تصاویر اور وکٹریٹ اور مجھے انسانی کارگری کا بہترین نمونہ پیش کر رہے تھے۔ حضورؐ نے اس شغل میں ضرورت سے زیادہ وقت صرف فرمایا۔ اُن کی طرز گفتگو کچھ اس قسم کی تھی۔ کہ مجھے اس سے عشق کی بو آتی تھی۔ واپس آئے۔ تو ایک کینچ پر بیٹھ گئے۔ اور مجھے بھی کرسی پر بٹھایا۔ اور دیر تک بات چیت کرتے رہے۔

میرے خاندانی حالات پوچھے۔ والدین کی زندگی کے متعلق سوال کیا۔ اور یہ بھی دریافت فرمایا کہ دل آف وارٹکس کے ساتھ میری کیا عزیز داری ہے۔ آخر میں یہ پوچھا۔ کہ میری شاہی اب تک کیوں نہ ہوئی؟ آخری سوال کے جواب میں میں نے شرا کر کہا کہ حضورؐ بھی تک مجھے کوئی ایسا شخص نہیں ملا۔ کہ جس سے

میں اپنی زندگی وابستہ کر سکوں۔ اس کے جواب میں حضورؐ نے اُن پابندیوں کا تذکرہ کیا۔ جو بادشاہوں کو سماک از دواج میں مناسک دینے کے لئے لازم ہیں۔ اور کہا عوام اُن کے مقابلہ میں آزاد ہیں۔ آخر میں ٹھنڈی سائٹس لئے کر کہا۔ کہ

بادشاہوں کی ایسی قسمت کماں کہ وہ ہمیشہ محبت کے کھیل میں کامیاب ہوں۔ یا اپنی خود ہوشوں کی تسلی کو سکیں۔
 اس کے بعد حضور اٹھ کر دوسرے لوگوں سے ملنے بھٹنے چلے گئے۔ لیکن اب میں سب کی توجہ
 کامرکز بن رہی تھی۔ ہر شخص مجھے رشک کی نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جنرل صاحب کا خاندان مجھ پر اور بھی ہریان
 نظر آتا تھا۔ اس پر کیا وجہ ہے۔ یہ سوال بھی میرے دل میں پڑا ہوا۔ اور اس کا جواب بھی۔ لیکن اس پر نایک
 نئی قسم کی دیوانگی پائی حال تھی۔ بھلا خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔
 شاہی تختوں کی بھرا۔ ہوتی رہی۔ لیکن یہ بھول چل یا کتابیں ہوتی تھیں۔ اس لئے یہ تھکے خاص
 معنی رکھتے تھے۔ اور چند محل کے جنوں میں متواتر شریک ہونا پڑتا تھا۔ اور حضور مجھ پر خاص طور پر نظر و غایت
 رکھتے تھے۔ لہذا انہوں نے جو کچھ فرمایا۔ اس نے مجھے چوکھلایا۔ اور پیاری ڈانڈاؤں الفاظ تو ہیں بھی تو کھانچتے
 حضور نے میرا ہاتھ جو ش سے دبا کر کہا کہ کاش میں شاہی خاندان میں پیدا نہ ہوتا۔
 اب اس سے زیادہ اور کیا لکھوں۔ لیکن آئندہ کے واقعات کی تمہیں سوا اثر اطلاع بھیجتی
 رہوں گی۔ فقط

تمہاری نہایت لگا کر گزار
 الزا سٹڈنی

دوسرا باب بے فکرے دوست

آغاز موسم بہار کی ایک خوشنادر و پہر کہ کونٹ الشرونی اخبار کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ اور اس کی
 حسین بیوی اور ناز آفریں مٹی تریب میٹھی ہوئی گشتہ کارٹھ رہی تھیں۔ اخبار پڑھتے پڑھتے کونٹ چوک
 پڑا۔ اور پھر زیادہ توجہ سے مصروف مطالعہ ہوا۔

اس کی بیوی متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ چنانچہ اس نے پوچھا۔ پیارے وطن کی گھیب
 خبریں ہیں؟

کونٹ نے جواب دیا "غائبانہ تم بھولی نہ ہو گی۔ کہ چن روز ہوئے ارل آف ڈارنگٹن نے
 مس الزا سٹڈنی کے لئے مجھ سے چند معر فی خطوط لئے تھے۔"

کونٹس نے کہا "ہاں مجھے یاد ہے آپ اسی مس کا ذکر کرتے ہیں نا۔ جو اس شریہ النفس
 کی متم رانی سے بچنے کے لئے کیل سکا لاجاری تھی۔ جس نے ابا بیلہ کے لئے پیغام دیا تھا۔"
 کونٹ نے اس کا اثبات میں جواب دیا۔ اور کہنے لگا "مس سٹڈنی ارل موموف کی

رشتہ دار ہے۔ اور اس اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا چچا دہاں عام ہے۔
 کوئٹھ نے پوچھا ”اخبار میں کیا لکھا ہے؟“

کوئٹھ نے گوئٹھ سے حسب ذیل عبارت پڑھنی شروع کی:-

موجودہ کی آسمان جن پر ایک نیا آفتاب جلوہ افروز ہوا ہے۔ یعنی ازل آفت و آرائش کی قریبی
 رشتہ دار مس الزا سڈنی یہاں تشریف فرما ہیں۔ ازل موصوف وہی انگریز امیر ہیں۔ جنہوں نے آج سے
 تین سال پیشتر ایک پرخفا کوٹھی خریدی تھی۔ مس موصوف اس میں فروکش ہیں۔ گوانہیں یہاں
 آئے جیسے سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ تاہم ان کے اخلاق اور حسن دلکشی نے لوگوں کے دلوں کو
 تھم کر لیا ہے۔ جی کہ افواہ ہے۔ ریاست کاسب سے بڑا شخص مس الزا سڈنی کے حسن ظاہری و باطنی
 سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا۔

کوئٹھ نے قطع کلام کر کے کہا ”سب سے بڑا شخص؟“ پھر سوچ کر کہا ”وہ گریڈڈ لیک تو
 نہیں ہو سکتا۔“

کوئٹھ نے جواب میں کہا ”کیوں نہیں ہو سکتا۔ افواہ سے یہی ظاہر ہے۔ لیک کے سوا
 سب سے بڑا اور کون ہے؟“ مگر آخر میں کوئٹھ نے یہ رائے ظاہر کی۔ کہ یہ ایک معمولی افواہ ہے جو
 بالعموم شہر دہاں میں اڑا کرتی ہے۔

کوئٹھ نے اپنے شاہرہ کے کلام کی تائید کرتے ہوئے کہا ”ممکن ہے کسی ایڈیٹر اخبار کی جولانی
 طبع کا نتیجہ ہو۔ لیکن اگر اس کی کچھ اہلیت ہو۔ تو اس کے یہ منہ ہوں گے۔ کہ یہ کوشہ آپ کے تعارفی
 خطوط کا ہے۔“

کوئٹھ نے بے عبری سے کہا ”تم ہمیشہ دوسری کوٹھی لایا کرتی ہو۔“

اس کے جواب میں کوئٹھ نے گرامر فقروچیت کیا کہ ”آپ بھی تو خیالی بلاؤ پکایا کرتے ہیں۔
 آپ خود کرنے کے بجائے محض سطحی اندازہ کر لیا کرتے ہیں۔ ذرا سیدھے تو گرین وڈ والے معاملہ کو۔“
 کوئٹھ نے اعتراف کیا کہ ”میں نے اسے شریف انسان سمجھنے میں واقعی غلطی کی۔“
 یہ سن کر کوئٹھ نے کہا ”اور آپ نے بلا تحقیق حالات رچوڑ مار کھم کو غیر شریف سمجھ لیا۔“
 یہ سن کر کوئٹھ نے کسی قدر تلخ لہجہ میں کہا ”پھر نہ ہی مار کھم۔ خدا جانے تم بار بار کیوں
 اُس کا نام لیتی ہو؟“

کوئٹھ نے جواباً کہا ”محض اس لئے کہ آپ نے اس کے نمائندہ میں غیر معمولی مجاہد سے کام لیا۔“
 کوئٹھ نے زور سے کہا ”کیا اس نے خود اقرار نہیں کیا۔ کہ میں نیوگیٹ جبل خانہ میں نثر اکاٹ چکا ہوں؟“

یہ سن کر اسبیلہ بالکل سن ہو گئی۔

کونٹس نے جواب میں کہا ”نیوگیٹ میں تو مسٹر آرم سٹرنگ بھی رہ چکے ہیں۔ لیکن آپ اُن کی بے انتہا عزت کرتے ہیں۔ ان کا خط آنے سے آپ بے انتہا مسرور ہوتے ہیں“

یہ سن کر کونٹس نے جواب دیا ”بیشک اس بزرگ کی خیریت معلوم کر کے مجھے بے انتہا خوشی ہوئی۔ لیکن تم جانتی ہو۔ وہ پولیٹیکل سلسلہ میں نیوگیٹ کے اندر رہے۔ اور پولیٹیکل فیڈری معزز سمجھا جاتا ہے“

کونٹس نے جواب دیا ”محکم ہے مشر مارکم مجرم نہ ہوں۔ بلکہ بدقسمتی کا شکار ہوئے ہیں بہر حال انہیں اپنی صفائی پیش کرنے کا موقعہ ضرور ملنا چاہیے تھا۔ آپ نے اس سچارے کے ساتھ بے انصافی کی“

کونٹس نے ذرا ترشی سے کہا ”تمہیں مذہبوں کو الزام دینا خوب آتا ہے۔ مگر اپنی بات بھول گئیں۔ کہ شویلیگرڈ آرٹن کے باپ نے جعلی سکے بنانے کی علت میں پھانسی پائی۔ مگر وہ بے گناہ تھا۔ اس کے باوجود اس کی رشتہ داری کی وجہ سے تمہیں شرم آتی تھی۔ اور جب تمہیں یہ معلوم ہوا کہ وہ تمہارا رشتہ دار نہ تھا۔ تو تمہیں بے حد خوشی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ بالکل بے گناہ تھا“

کونٹس نے اعتراف کیا کہ واقعی یہی بات تھی۔ لیکن اب میں اپنی غلطی کو محسوس کرتی ہوں اور اس فیاضی۔ فراخ حوصلگی اور ہمدردی سے کام لیتی ہوں۔ جس کی ہدایت ہمارا مقدس مذہب کرتا ہے“

کونٹس نے جواب دیا ”مگر مارکم کے جرم کی کیا تاویل پہنکتی ہے۔ کیا ہمارے مکان میں نقب زنی کا ارادہ نہیں کیا گیا؟“

یہ سن کر اسبیلہ جلدی سے بول اٹھی۔ ”اباجان چاہے اُن سے کوئی اور جرم ہوا ہو یا نہ ہو ہو۔ مگر یہ حرکت اُن سے ہرگز سرزد نہیں ہوئی۔ میں خداوند سبح کی قسم کھانے کو تیار ہوں“

کونٹس ابرو پشکن ڈال کر بولے ”بک نہ شد۔ دد شد۔ ماں کی طرح بیٹی بھی اُس کی طرف رخسار ہو گئی۔ اسبیلہ کیا تم بھول گئیں۔ کہ میں نے چوروں کے آنے سے ذرا دیر پہلے مارکم کو دیکھا تھا کہ وہ باغ کی دیوار سے کسی سے باتیں کر رہا تھا“

اسبیلہ نے جواب دیا ”اباجان بسا اوقات غلط فہمی سے ایک شخص از در کسے شہادت لازم سمجھا جاتا ہے۔ مگر مستقبل اُسے بے گناہ ثابت کر دیتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔ کہ اول مشر مارکم

چند بد معاشوں نے اپنے جال میں پھنسایا ہو۔ اور پھر غریب علیؑ: ہو کر اُسے معیبت میں پھنسا دیا ہو۔ اور نیو گیت کی قید کا بھی مطلب ہو۔ نوکیلا ایسی صورت میں وہ ہمدردی کے مستحق نہیں؟ غمزدہ ہیں۔ کیونکہ کافی انسان کا کافی قانون ہی اُن کی معیبت کا باعث ہوا ہے۔ اگر ایک بد معاش پس پشیمان ہو کر اپنے مجرم ہونے اور مار کھم کے بے گناہ ہونے کا اقرار نامہ لکھ دے۔ تو پھر بھی مرثیہ مار کھم کو آپ قتل و دروہی سمجھے جائیں گے؟ نہیں نہیں مجھے آپ کی نیک طبیعت سے ایسی نا انصافی کی امید نہیں۔“

کونٹ نے قطعی لہجہ میں جواب دیا ”اول تو یہ نامکن ہے۔ دوم نقب زنی کے واقعہ کی کیا تائید اور توجیہ ہو سکتی ہے۔ تم اس گفتگو کو ختم کر دو۔ اور پھر کبھی نہ جھڑو۔“
کونٹ کے ان غمزوں نے اسبیلہ کے دل پر مایوسی کی بجلی گرائی۔ اور اُس کی آنکھوں میں طوفان اشک آگیا۔ کونٹ نے اخبار دیکھنا شروع کر دیا۔ لیکن اس اثنا میں خادم نے آکر سرپری بونس اور کپتان ڈوبیر کے آنے کی اطلاع دی۔ اور دو منٹ بعد وہ ذات شریف آمو جوڑ ہوئے۔ اور کپتان نے آتے ہی کہا ”آخر یار لوگ یہاں آہی نہیں۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ جہاں دُشپی کا مرکز ہو انسان اور حیوان سب جمع ہو جاتے ہیں۔“

یہ سن کر بونس جلدی سے بول اٹھا ”انسان تو میں ہوں۔ مگر حیوان کون ہے کیا تم؟“
کپتان نے کھسیانہ ہو کر کہا ”اُا۔ آپ کو مذاق کی سوچھی چوینچی کے بھی پر نکلتے۔“
بونس نے گفتگو کا سلسلہ بدلتے ہوئے کہا ”مس اسبیلہ۔ دشمنوں کا فراج کیسا ہے۔ بچا میں آپ کو نگین نہیں دیکھ سکتا۔“

کونٹ نے سنجیدگی سے جواب دیا ”معلوم ہو تب تک کہ دنیا کی کئی خبر آپ لوگوں کی زندہ دلی کو کم نہیں کر سکتی۔“

کپتان نے زبردستی شکل بگاڑ کر کہا ”جان کی قسم سخت ریجیدہ ہوں۔ کیونکہ رات کے کھیل میں چھ سو پونڈ کی رقم ہار چکا ہوں۔ بچا حاققت ہوئی۔ اور سخت حاققت۔ اگر اتنے حاققت نہ کہوں تو سب لکھے اسس نہڑ سے میری کھال اُبھیڑا لے۔“

بونس نے کپتان کے کلام کی تائید کی۔ اور کہا ”اُس کے ساتھ ہی میں بھی دس پونڈ ہار گیا۔“
یہ سن کر کپتان نے کہا ”اور تمہاری اماں جان نے تمہاری اس غیر حاضری کا سخت فوش لیا۔“

سرچری جل ہی نو گیا اور بھین کر بولا "یہ کیا دام بات بکتے ہو۔ کیا خدا نخواستہ مجھے تم سے کم آزادی حاصل ہے۔ پھر اس شہی کا کیا مطلب؟"

کپتان بولا "یار بڑے تمہیں ہو۔ آخر میں نے تم سے کہا ہی کیا۔ اچھا کونٹ صاحب بنیے۔ کل ہم دو فوسے کر پانز اسکے ہوٹل میں کھاڑا کھایا۔ کچھ سے کاشور بہ نہایت ہی چکنا اور ہرن کے کباب نہایت ہی لذیذ تھے۔ اور برف میں لگا ہوا پونچ تو بھان اللہ درمطاف یہ کہ دام بھی کچھ زیاں نہیں پڑے عین اس منرت جب ہم کھیڑ پڑ رہے تھے۔ اور سرچری آہستہ آہستہ مجھ سے کہہ رہا تھا۔ کہ میں اسے عرض اس وجہ سے دیتا ہوں کہ یہ عیش میں داخل ہے۔ ورنہ مجھے اس سے نفرت ہے۔۔۔"

اس پر سرچری نے ڈپٹ کر کہا "تم بڑے ہی نالائقی ہو۔" کپتان بولا "پھر وہی دخل در محذولات۔ تمہیں کتنی بار سمجھایا گیا کہ کسی کی بات کاٹ دینا تو یہاں کے خلاف ہے۔ مگر تم گڑھے کے گڑھے ہی رہے۔ خیر جب ہم بی رہے تھے۔ تو دو چٹلین نہاں آئے۔ یہ جھوٹی دیر نو آس میں سرگوشیاں کرتے رہے۔ بد از اس ایک ان میں سے اٹھا۔ اور سرچری سے بغلیں ہو کر بولا "یار سمجھ اتنی مدت کہاں رہے۔ بخدا یہ گھڑی بھی کیسی مبارک گھڑی ہے کہ آج تم سے ملاقات ہوئی۔ یہ سن کر سرچری زمین ہی میں تو گر گیا۔"

اس پر سرچری بگڑ کر بولا "یہ کیا بک بک لگائی ہے۔" کپتان ڈیپر اپنے کام کے سلسلہ کو تائیم کر کے کہنے لگا "انکار سے کیا حاصل یا تمہاری آنکھیں گواہی دے رہی ہیں۔ خیر میں نے اس اجنبی کو بوشیار کر کے کہا۔ جناب ان کا نام سمجھ نہیں ہے اب کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ سن کر دو چٹلین معافی مانگنے لگا۔ اور بولا۔ ان کی شکل میرے نہایت عزیز دوست سمیت سے ملتی ہے۔ اس بات نے مجھے دھوکے میں ڈال دیا۔ اس پر خوب ہی فہمے پڑے۔ اب ان لوگوں نے شراب منگوائی۔ اور چاری اتنی قواضع کی۔ کہ ہم سب واقعی دوست اور ہم بیالہ بن گئے۔ دو رنگ دور جاری رہا۔ حتیٰ کہ سرچری مدہوش ہو گیا۔ لیکن میرے ہوش و حواس ایسے ہی درست تھے۔ جیسے کسی بانی کورٹ جج کے فیصلہ لکھتے وقت۔۔۔"

سرچری تنک کر بولا "غلط بالکل غلط۔ اگر ایسا ہوتا تو تم کچھ نہیں نہ لوٹ جاتے۔" کپتان صاحب نے ان الفاظ میں عفوئی پیش کی "تمہارا خیال غلط ہے۔ کچھ نہیں تو میں اس وجہ سے گر پڑا۔ کہ میز پاؤں پھسل گیا۔ خیر یہاں سے وہ اجنبی ہمیں ایک تار خٹلے میں لے آئے۔۔۔"

کوئٹہ نے قطع کلام کر کے کہا ”اور اس کھیل میں تم سے بازی ملے گئے؟“
 کپتان صاحب نے جواب دیا ”بیشک یہی ہوا۔ میری حبیب سے چھ سو پونڈ۔ اور سر
 چیری سے ۲۰ پونڈ وصول کئے۔“

کوئٹہ بولا ”اب تو تم سمجھ گئے ہو گے۔ کہ یہ تمہارے نئے اور اجنبی دوست کمال بخاری
 تھے۔ انہوں نے ناخبر بہ کار نہ جان دیکھ کر تمہیں تاڑا۔ اپنی زبرد لگایا۔ اور تمہارے خانہ میں لے جا کر
 لوٹ لیا۔“

کپتان بگڑ کر بولا ”سر چیری کی نسبت تو شاید یہ خیال صحیح ہو۔ مگر خود میری یعنی ملکہ منظمہ کی فوج
 کے ایک مغز افسر کی نسبت وہ ہرگز ایسا خیال نہیں کر سکتے تھے۔ میں جان کی قسم کھاتا ہوں۔“
 سر چیری جھنجھلا کر بولا۔ ”اگر تم مجھے نادان چھو کر ابھتے ہو۔ تو سمجھا کرو۔ لیکن یہ تمہاری خام
 خیالی ہے۔ میں تم سے بہت زیادہ ہوشیار ہوں۔“

کپتان بولا ”کوئٹہ صاحب معاف کیجئے۔ جناب نے ان جٹھلیوں کے کیر کٹر کی نسبت غلط
 رائے قائم کی۔ بلاشبہ وہ بہت مغز تھے۔ یہ دیکھئے اُن کے کارڈ ہمارے پاس موجود ہیں۔“
 ان کارڈوں میں سے ایک پر سر روبرٹ ہاربرڈ۔ اور دوسرے پر انریبل مسٹر جیمز میکھاہو تھا۔
 حین اسبیل کے کان کھڑے ہو گئے۔ اور مناس کی زبان سے یہ دو فو نام نکلے۔

کپتان صاحب بولے ”سچی ہاں دی۔ ان کے شریف ہونے میں تو شک نہیں۔ مگر ہارشیٹ
 نے دغا دی۔ یہ قیمت بھی کہیں اندھیرے اُجلے ل جائے۔ تو خوب ہی مرمت کریں۔“
 اگر اس وقت کوئی حین اسبیل کے چہرہ کو دیکھتا۔ تو اس پر خوشی اور سنج کے مشترکہ جذبات
 نظر آتے۔ چہرہ ہلکائی ہو گیا تھا۔ مگر آنکھوں کے دو فوجام لبریز تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اسبیل اپنے جذبات
 چھپانے کے لئے اُنٹھ کر دوسرے کمرہ میں چلی گئی۔

کپتان صاحب کا طبعی زبان بولتا رہا۔ چنانچہ آپ نے کوئٹہ کو مخاطب کر کے فرمایا۔
 ”آپ نے سر چیری کے پرندے کا لطیفہ نہیں سنا۔ بخدا آپ ہنستے ہنستے کوئٹہ کو ترن جائیں گے۔
 ایک روز مسٹر ڈاسن سے ہماری ملاقات ہوئی۔ پرندوں کا ذکر چھڑ گیا۔ چیری نے اشتیاق ظاہر کیا۔
 تو مسٹر ڈاسن نے کہا۔ اگر آپ قبول فرمائیں۔ تو ایک نہایت عجیب و غریب پرندہ آپ کی تذکرہ کریں۔ کل
 ہی یہ پرندہ میں نے سناؤ کس۔ چڑیا سے خریدا ہے۔ مگر ابھی تک وہاں سے نہیں لایا ہوں۔ اس کی
 دوکان کیل سٹریٹ میں ہے۔ آپ وہاں جائیے۔ مگر ایک بڑے سے بڑا پنجرہ لے جائیے۔ اور اس

کھٹے میرا بقید لادے دیجئے۔ یہ نام سن کر سر چیری مارے خوشی کے ناچنے لگا۔ اور مسٹر ڈاسن کا بار بار شک یہ ادا کر کے دریافت کیا پتھر کتنا بڑا ہونا چاہیے۔ ڈاسن نے کہا کہ بڑے سے بڑا۔ سر چیری کو چین کہاں۔ علیٰ اعتبار ایک بڑا سا پتھر لے کر کان پر پہنچا۔ سناؤ گھنٹوں اولیٰ اولیٰ تو بقید لاد کا نام سن کر گھبراہٹ۔ خوب بے غلط سنائیں۔ مگر سر چیری کی تمام داستان سنانے پر وہ اصل معاملہ تو بتا گیا کہ اس شخص کو احق بنایا گیا ہے۔ پس اس نے لہجہ بدل کر کہا۔ ہاں ہاں یاد آیا۔ پریسوں مسٹر ڈاسن یہاں آئے تھے۔ اور یہ جان دے گئے۔ آپ دام دے کر بقید لادے جا سکتے ہیں۔ یہاں کیا دیر تھی۔ سر چیری نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اور دو پونڈ ڈھنگا فلار کی نذر کئے۔ اور پتھر کچھ پتھر میں بند کر کے اپنے گھر لے آئے۔ اب ادھر کا قلعہ سنئے۔ آپ کی والدہ کو مرنے پر چھپا۔ بیٹا یہ کیا لائے۔ آپ نے نہایت فخر سے فرمایا۔ اماں جان یہ بقید لاد ہے۔ ابھی ابھی خرید کر لا رہا ہوں۔ ہاں سچا ہی نے پوچھا کہ کیا کہا۔ اس نے پھر نام لیا۔ مگر اس معزز خاتون نے اسے غور سے دیکھ کر کہا۔ "نادان لڑکے بل بل پتھر کیا بکتا ہے۔ کجبت یہ تو آؤ ہے" یہ کہہ کر کپتان نے زور سے قہقہہ لگایا۔

اسیلا اس سے پہلے واپس آچکی تھی۔ کپتان کے اس لطیفہ نے اس کے دل کا کنول نہ کھلایا۔ جس پر کپتان صاحب کو نہ صرف تعجب بلکہ افسوس بھی ہوا۔ لیکن دو منٹ ہی بیل اٹھتے۔ اچھا ایک بات اور سنئے آپ سب صاحبان کو اس میں دلچسپی ہوگی۔

یہ سن کر سر چیری نے قہقہہ دیا۔ تم ضرور چڑ مار کھڑی بات سناؤ گے۔ یہ میری مضرت تھا۔ جسے کوئٹ نے ان لوگوں کے آسنے سے پیشتر ختم کیا تھا۔ اس لئے یہ کھنہ کی ضرورت نہیں۔ کہ وہ دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ مگر اس کے برعکس کوئٹس اور اسیلا کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

کپتان صاحب بولے "بینک میں رچرڈ مارکھم ہی کے متعلق کچھ کہنے والا ہوں۔ پرسوں ہم دو نوگھوڑوں پر سوار مارکھم کے گھر کے پاس سے گزرے۔ ہم نے زیتون کے درخت دیکھے۔ اور ایک حسین خاتون کو بھی دیکھا۔ جو سوائے اسیلا کے دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت تھی۔ کوئٹ نے سوال کیا "کیا ان کی شادی ہو گئی؟"

کپتان نے نفی میں جواب دیا اور کہا "نہیں نہیں وہ ان کی بیوی نہ تھی۔ بلکہ یہ کنواری لڑکی ہے۔ جب ہم وہاں سے گزرے تو خانساں نے اسے مس کر دیکھا اور کہا "کونٹ نے کسی قدر ترش رو ہو کر کہا "خیر ہیں اس سے کیا سروکار۔ مجھے تو یہ بھی ناگوار ہو کہ

کوئی ہمارے سامنے مسٹر مارکھم کا نام لے گا تو میں اس نے اسبیلہ سے خطاب کیا۔ بیٹی کیا پتا تو نہ بجاؤ گی۔ کوئی عمدہ سا گیت بھی سنائیے۔

اسبیلہ نے اس کا جواب زبان خاموشی سے دیا۔ اور وہاں سے اٹھ کر چل دی۔

تیسرا باب ملاقات

اسبیلہ وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں پہنچی۔ مگر ایک منٹ کے بن پہنی ٹوپی اوڑھ کر باغ کو چل دی۔ تاکہ اپنے اضطراب و جوش کو ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے فرو کرے۔

وہ چل قدمی قدمی کمرے ہی تھی۔ مگر اس کا دل باغ خیالات کی جولان بگھانا بنا ہوا تھا۔ اس اثنا میں اُس نے کپتان اور اُس کے دوستوں کی آواز سنی۔ وہ ادھر آ رہے تھے۔ مگر یہ ان کی گفتگو سے برا لگتی۔ لہذا وہ باغ کے دروازہ کی طرف چلی۔ وہ اتفاق سے کھلا ہوا تھا۔ چنانچہ اسبیلہ باہر نکل کر سرسبز جمیعت کی طرف چل دی۔ اور کسی خاص قسم کے بغیر آئے کو بڑھتی چلی گئی۔ اسبیلہ کے تازہ قدم میں اتنا تو بار نہ تھا۔ کہ وہ سبز کو پا کر کمال کر سکتی۔ مگر کچھ شک نہیں کہ بار غم نے اس کے دل کو بے انتہا جھلنا دیا تھا۔ اندر رہ کر اس کا جی بھڑاتا تھا۔

جب تقریباً آدھ گھنٹہ اس اضطراب میں گزر گیا۔ تو دفعتاً آست کسی کے آہ کرنے کی آواز آئی۔ پیچھے پھر کر دیکھا۔ تو کوئی شخص دروازے سے منہ چھپائے ہوئے آہ کر رہا تھا۔ کبھی کبھی اُس کے منہ سے الفاظ بھی نکلتے تھے۔ مگر ان کا مفہوم سمجھ میں نہ آتا تھا۔ وہ بیٹھے والی تھی۔ کہ اس نگین کے منہ سے اسبیلہ کا نام نکلا۔ جس نے اس ناز میں کو چڑھکا دیا یہ شخص رچرچہ مار کھم۔ کہہ سوا کوئی اور نہ تھا۔ جو نہایت اضطراب کے لہجہ میں کہہ رہا تھا کہ پیاری اسبیلہ تیرے فراق نے یہاں تک نوبت پہنچا دی ہے اُس نے سہاڑا دیا۔ تو پیاری اسبیلہ کو کھڑے پایا۔ وہ فوراً سب اختیار چلایا۔ اسبیلہ . . . پیاری اسبیلہ کو کون فرشتہ تھا۔ جو تمہیں میرے پاس کھینچ لایا۔

اسبیلہ نے جواب دیا "شاید میں آپ کے خیالات میں غلط ہوئی۔ لیکن اتفاق کی بات ہو۔ . ."

رچرچہ جلدی سے بول اٹھا "نہیں نہیں میں اس کو اتفاق نہیں مان سکتا۔ بلکہ میں کہوں گا۔ یہ شخص شاید خداوندی تھی۔ کہ اس مخوس رات کے بن آج مجھے تمہارا دیدار نصیب ہوا۔"

اسابیل نے جواب دیا ”میرے رات فی الحقیقت نہایت منحوس تھی“

ان الفاظ کے منہ چرچنے سے سمجھے۔ کہ اسابیل اسے ذلیل اور مذکورہ بالا بات کے الزامات صحیح سمجھتی ہے۔ پس یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ عمارے رچرچے کے دل پر کبلی ہی تو گر پڑی چند منٹ کی منہ منہ کی منہ منہ کے بعد وہ بولا ”کیا میں اسابیل بھی مجھے مجرم سمجھتی ہے؟“

اسابیل نے فوراً جواب دیا ”نہیں ہرگز نہیں۔ مستر مارکھم میں ان الزامات کو ایک منٹ کے لئے بھی صحیح سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہوں“

یہ سن کر رچرچے کو کسی قدر اطمینان ہوا۔ چنانچہ اس نے شکریہ ادا کر کے کہا ”اس منحوس رات سے لے کر اگر کوئی آئندہ میرے دل میں رہی۔ یا میں نے خدا سے کوئی دعا کی تو وہ یہی تھی۔ کہ مجھے کم از کم ایک بار تو اس کا موقع ملے۔ کہ میں اپنے رنج و غم کا حال تمہیں سناؤں اور ان منحوس الزاموں کی صفائی پیش کروں۔ اور یا تو تمہارا اطمینان کر سکوں۔ یا یہ خیال کر کے کہ تم مجھے ذلیل سمجھتی ہو۔ خود اپنی نظر میں سے گر جاؤں“

اسابیل نے بے چین ہو کر کہا ”آہ میں آپ کی باتیں کیسے سنوں۔ میرا ایک منٹ بھی ٹھیک نہ ہوا ہے۔ میرے والد ناراض۔۔۔“

رچرچے نے قطع کلام کر کے کہا ”آہ مجھے کیا حق ہے کہ میں آپ کو روکوں۔ آپ پر والدین کی اطاعت فرض ہے۔ لیکن اگر اتفاقی طور پر آپ کو میری بے گناہی معلوم ہو جائے۔ کہ مجھے اس وقت میں چند بد محاشوں نے پھنسا دیا۔ تو آپ اس وقت میری آج کی اس الجھاؤ کو یاد کر لیجئے“

یہ سن کر اسابیل نے گردن جھٹک لی۔ اور کہا ”آپ کو میرے سامنے صفائی پیش کرنے پر ضرورت نہیں“

رچرچے بے چین ہو کر بولا ”آہ یہ میرا دیوانہ پن تھا کہ آپ میری عرض سنیں گی۔ میں اپنی اس جرات کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ مگر میرے دل نے مجھے دھوکا دیا کہ آپ کے دل کو بھی اپنی مانند سمجھا۔ اور یہ خیال کیا کہ وہ ہمدردی کے جذبات سے لبریز ہوگا۔ مگر افسوس یہ خیال غلط نکلا۔ یاد رہے یہ کب ممکن ہے کہ ایک امیر کسیر کی پیاری بیٹی ایک رما شدہ قیدی کی طرف توجہ کرے۔ آہ! میں نے ایک پُر اہم خواب دیکھا۔ اور اس نے مجھے جسے بڑے منبر باغ دکھائے۔ میں اس خیال سے خوش تھا۔ کہ کم از کم ایک شخص مجھے بے گناہ سمجھتا ہے اس شخص کی ہمدردی میرے غائب امیر کی شمع بن رہی تھی۔ مگر یہ دھوکا تھا۔۔۔ مجھ پر دھوکا تھا۔ اسے خدا تو سنے یہ قرار نہیں کیوں دیکھتا۔

مس صاحب آپ نے سچ فرمایا۔ کہ مجھے اپنی معافی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔
اسابیلا نے جواب دیا ”میرا مطلب یہ نہ تھا۔ کہ میں آپ کا قصہ سنا نہیں چاہتی۔ بلکہ مدعا
یہ تھا کہ۔۔۔“

درپردہ قطع کا دم کر کے بول ”نقاشیہ مدعا تھا کہ اس قصہ کا کوئی مفید نتیجہ نہ نکلے گا۔“
اسابینہ بولی ”خدا کے لئے میرے دل کو تیرا مات سے توخمی نہ بچھے۔ آپ کا طربے جا ہے۔“
رچڑنے اس کے آخری فقرہ کو استغما میرے لہجہ میں دہرایا۔ اور سوال کیا ”کیونکر؟“
اس کے جواب میں اسابیلا بولی ”مگر ہم میں تو اس ملامت کی سچی نہیں۔“
یہ سن کر رچڑنے چونک چڑھا۔ اس نے پھر مجھے دھوکا دیا۔ مگر کیا آپ اس اجمال کی تفصیل نہ کریں گی؟
اسابیلا نے فوراً جواب دیا ”مشر با کھم۔ جن الزامات کا آپ نشانہ بنے ہوئے ہیں ان کو میں نے
کبھی ایک منٹ کے لئے بھی سچا نہیں سمجھا۔“

رچڑنے غشی سے دیدار ہو کر بولا ”کیا یہ سچ ہے۔ یا میرے کان مجھے دھوکا دے رہے ہیں؟“
مس صاحب! آپ نے جو فرمایا۔ ایک بار پھر کہئے۔ کیا آپ واقعی مجھے مجرم نہیں۔ بلکہ زمانہ کا ستایا ہوا
بگھٹے ہیں؟

اسابیلا نے فوراً جواب دیا ”بے شک میں آپ کو ہمیشہ بے گناہ سمجھتی رہی۔ اگرچہ اس کی ناپائید
آب ثبوت سے بھی ہوتی۔“

رچڑنے ثبوت کے معنی پوچھے تو اسابیلا نے جواب دیا ”ٹالٹ کا حلفی بیان اس بات کا
ثبوت ہے۔ کہ انہی بد معاشوں کے پاجی بننے آپ کو مصیبت میں پھنسایا۔“
رچڑنے کا دل غلط خوشی سے بے قرار ہو گیا۔ پروہ دل کو سنبھال کر بولا ”اے عالم الغیب خدا تو
میرے دل کا حال خوب جانتا ہے میری زبان سے تیرا شک یہ ادا نہیں ہو سکتا۔“
اب یہ اسابیلا کی جانب سے مخاطب ہوا ”اسابیلا۔ پیاری اسابیلا میں نے تمہاری ایک طبعی پریشک
کی۔ خدا کے لئے تجھے۔ حاف کرورد۔“

اسابیلا بولی ”معافی کی آپ نے ایک ہی کمی۔ آخر کوئی قصہ بھی تو ہو۔“
رچڑنے سوال کیا۔ ”تو پیاری تمہیں اس غمخوار کی حقیقت معلوم ہے؟“
اسابیلا نے جواب دیا ”بے شک معلوم ہے۔ مگر دش زمانہ۔ اور دشوی قسمت نے تمہیں
مصیبت میں پھنسایا۔“

رچڑ نے پیاری نظر ڈال کر کہا ”پیاری تم عورت ہو یا فرشتہ؟“
 اسابیلا ناز سے بولی ”آپ تو مجھے خواہ خواہ آسان رچڑ چھلتے ہیں۔ میں نے کیا ہی کیا صرف
 ایک سچی بات کہہ دی اور۔۔۔“
 اسابیلا کچھ کہتے کہتے جھجک گئی۔ رچڑ ناڑ گیا۔ اور بولا ”پیاری دل کا حال سناں کہہ ڈالو کوئی
 بات چھپاؤ نہیں۔“

اسابیلا نے نگاہ ناز جھکا کر کہا ”جذب دل نے جو کچھ کہا اس کی تعمیل کی۔ پیارے اس مغرور
 رات کو ٹائبلٹ کا اقرار نامہ وہیں پڑا رہ گیا تھا۔“
 رچڑ تعجب اور خوشی سے بولا ”اوہ! میں تو سمجھا تھا کہ وہ کاغذ گم ہو گیا۔“
 اسابیلا بولی ”یہ دستاویز میری خادمہ نے مجھے صبح کو لا کر دی۔ میں نے اسے پڑھا۔ اور بار بار
 پڑھا۔ اور دوسرے اسے بلانا نہ پڑھتی ہوں۔ اس کا ایک ایک لفظ میرے دل پر نقش ہو چکا ہے۔“
 اب میں اُسے تمہارے پاس بھیج دوں گی۔“

رچڑ جلدی سے بولا ”کسیں یا سا غضب نہ کرنا۔ اگر تمہارے دل میں میرے لئے ایک
 ذرہ بھر بھی محبت ہے۔ تو میری اس نشانی کو اپنے پاس رکھنے دو۔ تاکہ کبھی کبھی تمہیں میری بیگناہی
 کا خیال نہ آ رہے۔“

اسابیلا نے جواب دیا ”اگر تمہاری خوشی یہی ہے تو یہی سہی۔ لیکن نہ سمجھو کہ میں یہی تمہیں
 بے خطا سمجھتی ہوں بلکہ میری اماں جان کو بھی یہی یقین ہے۔“

رچڑ خوش ہو کر بولا ”پیاری اسابیلا میرا سلسلہ منقطع نہ کرنا چاہئے
 اسابیلا نے نگلیں بچ میں کو ”مگر اپنا ابھی نامک بدظن ہیں۔ ہم دونوں نے کئی بار اس
 غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی۔ یہ ابھی مباحثہ نہیں ہوئی۔ ابھی گھنٹہ بھر ہوا۔ ہم تینوں اس
 بارہ میں گفتگو کر رہے تھے۔ اب جان اور باتوں میں تو نہ ک اور نصف مزاج ہیں۔ مگر اس بارہ میں انہوں
 نے اپنے دل کو بہت سی سخت کر رکھا ہے۔“

رچڑ نے غصے سے جواب دیا ”اب مجھے یاد ہی نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ سری بیگناہی کا
 ثبوت تم کو مل گیا۔ اور کاوشیں بھی رفتہ رفتہ دور ہو جائیں گی۔“

اسابیلا بولی ”جی نہیں۔ بلکہ ایک اور دفعہ سے بھی آپ کی بے گناہی کی نقد و بن ہو جائی
 مگر اتنا بڑا ہے۔ انہیں سرور پرٹ بارہ روزہ شریچہ پٹ کی تان میں ڈال رہا ہے۔ جیہڑی کو ایک تاج خانہ

میں بالکل لوٹ لیا۔“

چرچڑنے جواب دیا تو نیاس کو نا باج پن ہے جسے ان بد معاشوں نے نہ کیا ہو۔
اسیلا کسی قدر بے چین ہو کر بولی کہ کستان نے ایک بات اور بھی کہی تھی۔ اور اُس کا تعلق
آپ کی ذات سے ہے۔“

چرچڑنے پوچھا ”تو کیا بات ہے؟“

اسیلا نے جواب دیا ”ایسی خاص بات تو نہیں۔ اور شاید یہ مناسب بھی نہ ہو گا۔۔۔ کیونکہ
مجھے پورا یقین ہے کہ۔۔۔“

چرچڑنے بے چین ہو کر کہا ”پیاری اسیلا جو کچھ کہنا ہو خدا کے لئے صاف کہو۔ آہ۔ کیا پھر
کسی نے ریشہ دوانی کی ہے؟ بولو۔ پیاری جلد بولو۔“

اسیلا کہنے لگی ”پیارے چرچڑ یہ میری ہی غلطی تھی۔ کہ میں نے ایک ایسی بات کی طرف
اشارہ کیا۔ جس کی اعلیت شاید کچھ نہ ہو۔ لیکن میں سمجھ کہتی ہوں۔ کہ جس وقت میں نے یہ بات سنی
تھی تو میرے دلی پر نہایت سخت چوٹ لگی۔“

چرچڑ بولا ”پیاری سچ بتاؤ۔ وہ ایسی کونسی بات تھی۔ میرے اور تمہارے درمیان کونسی بات
کا بوند نہ رہنا چاہیے۔“

اسیلا نے شر کر جواب دیا ”پیارے میں تمہاری تعجب نہ کرنا نہیں چاہتی۔“

چرچڑ بولا ”تو میں! پیاری اسیلا کیسی باتیں کرتی ہو۔ تمہارا تو مجھے گالیاں دینا بھی میری عزت
افزائی ہے۔“

اسیلا نے استغما میہ طرز پر کہا ”اگر کسی پر شبہ کیا جائے تو کیا اُس کی تعجب نہ ہوگی؟“

چرچڑ بھر کر بولا معلوم ہوا۔ کہ کستان نے کوئی جھوٹا قصہ نہ گھڑا ہے۔ پیاری اب مجھے زیادہ
بے چین نہ کرو۔ خدا کے لئے صاف صاف کہو۔ اگر کوئی غلط فہمی ہو۔ تو ہمیں کے رفع کرنے کی کوشش کریں۔“

اسیلا نے جواب دیا ”غلط فہمی تو نہیں۔ البتہ تمہاری سی پیر کے لئے میں بے چین ضرور ہو گئی
تھی۔ مگر اب مطمئن ہوں۔ اور اگر آپ مجھ پر ہی کرتے ہیں تو کہنے کو تیار ہوں۔ سوائہ اس کی وجہ میرا شک
اور جوش رقابت ہی کیوں نہ ہو۔“

چرچڑ نے خوش ہو کر جواب دیا ”اگر تمہاری شکایت محض رقابت ہی کے باعث ہے تو مجھے
اس سے خوشی ہوگی۔ کیونکہ جوش رقابت کو محض محبت ہی پیدا کر سکتی ہے۔“

اسامیلا بولی "اچھا تو سنئے پاکستان کا بیان ہے کہ انہوں نے تمہارے مکان کے قریب ایک حسین اور نازک اندام بیٹھی دیکھی ۛ

چڑھنے سے جواب دیا "یہ صحیح ہے۔ اُس نے من من کر کو بچھا ہوا تھا۔ مسٹر منرو میرے وہی مسٹر ہیں۔ جن کی تجارت کی بدولت میری دولت تباہ ہو گئی۔ مگر وہ اب بالکل برباد ہو گئے۔ لیکن خدا جانتا ہے میں نے انہیں کبھی ملامت نہ کی۔ بلکہ جب ان باپ بیٹی کی حالت میں نے بہت حزن دیکھی تو انہیں اپنے پاس ہی بلوایا۔ اگر وہ میری حالت بھی کچھ ایسی اچھی نہ تھی ۛ

اسامیلا خوش ہو کر بولی "پیارے رچرڈ بس اب کچھ اندر سکھنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارا دل شرافت اور فیاضی کا خزانہ ہے۔ اب میں آئندہ تم پر شبہ کر کے کبھی گنہگار نہ ہوں گی۔" رچرڈ نے کہا "پیارے کیا میں یقین کر لوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ اور تم میرے سوا کسی اور کو دل نہیں دے گی؟"

اسامیلا نے ناز سے جواب دیا "معلوم ہوا کہ تم مجھ سے اپنی محبت کا حلف اٹھاؤ، انا چاہتے ہوں خیر ہم اس کے لئے بھی تیار ہیں۔ لیکن آپ کے اس سوال کا جواب آپ کا دل ہی بہتر دے سکتا ہے۔ ان معاملوں میں نہ بان کو زیادہ دخل نہیں ۛ

رچرڈ جامعہ میں پھولانے لگا کہ بولا "پیارے اسامیلا تم سچ کہتی ہو۔ تم نے میری طرح کو اس قدر خوش کر دیا۔ کہ مجھے اپنی بھوٹی ہوئی تقدیر پر بھی ناخوش ہے۔ مگر پیاری یہ تو کہہ کہ اب ہماری ملاقات پھر کب ہوگی؟"

اسامیلا بولی "پیارے مجھے بار بار یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ میری محبت لازماً ملے گی اور نہ یہ کہنے کی کہ اس دل پر سوائے رچرڈ کے اور کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں ہمہ والدین کی عطا کردہ اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں۔ جس عہدے کے لئے کنوارے میں والدین کی اطاعت نہیں کی۔ وہ شادی کے بعد شہر کی کیونکہ اطاعت کر سکتی ہے۔ پس میں اپنے باپ کی خلاف ورزی سے نہیں مل سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی شرافت مجھے کسی ایسے امر پر مجبور نہ کرے گی۔ جس سے میں خود اپنی نفس میں سے غم جاؤں۔ پس میرے پیارے رچرڈ سٹنے کے لئے زیادہ اصرار نہ کریں۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ ہماری امید کا بارغ اٹھائے گا۔ ابھی ہم کم عمر ہیں۔ اور انتظار کی سختی برداشت کر سکتے ہیں۔ مجھے پورا یقین ہے۔ کہ خدا تمہاری مدد کرے گا ۛ

رچرڈ اپنی پیاری کی اس شریفانہ تقریر سے بہت متاثر ہوا۔ اور خوش ہو کر بولا "اسامیلا

تمہارا دل نہایت گہرا اور شرافت کا مخزن ہے۔ میں اب تمہارے حکم کی تعمیل کریں گا۔ اور یاس کی تاریخ کی کو تمہارے چاروغ محبت سے روشن کروں گا۔“

اسا بیلا بولی اچھا پیار سے خدا حافظ۔ مگر ایک بات تو رہ ہی گئی۔ اس منحوس رات کو جس بد معاش نے تم پر لازم لگایا تھا وہ۔۔۔“

رجیڑ نے جلدی سے جواب دیا میں خیال کرتا ہوں۔ کہ وہ مر چکا ہے جب پولیس اس کی گرفتاری کو آئی تو اس نے مکان کو باروت سے اڑا دیا۔ اور خود بھی مہ اپنے دوستوں اور بڑھیا ماں کے اُسی میں جل مرا۔“

اسا بیلا کا دل کانپ گیا۔ وہ بولی ”اُٹ بھرموں اور بد معاشین کا کتنا عبرت انگیز انجام ہوتا ہے۔ اب خدا سے دعا ہے کہ وہ تمہارا کسی ایسے سیاہ کار سے پالانہ پڑے۔ اچھا پیار خدا حافظ۔“

رجیڑ نے بھی زبختی پوسہ دیتے ہوئے اپنی پیاری کو خدا حافظ کہا۔

چوتھا باب مشکلات کا بادل

کامل تین ماہ گزر گئے۔ اور آخر چھ لائی میں ٹالمنس دھاجن کی ملنی مشکلات پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئیں۔ مگر وہ اور اس کا خرافٹ خزانچی مائیکل باوجود زور و اثر مشورہ کرنے کے کامیابی کی کوئی سبیل نہ نکال سکے۔ بینک کی حالت جوں جوں نازک ہوتی گئی۔ مائیکل کے مزاج کی سختی اور اس کی غصہ ترقی کرتا گیا۔ ادھاب وہ ہلاس بہت زیادہ مقدار میں استعمال کیا کرتا تھا۔

ایک دن ٹالمنس۔ بینک میں وقت سے ایک گھنٹہ پہلے پہنچا۔ بینک کے رفذا مچے وغیرہ اس کے پاس تھے جنہیں وہ رات کو جانچ کے لئے اپنے گھر لے گیا تھا۔ اور اس کے سر پرے گئے کی یہی وجہ تھی کہ بینک کے ملازم اس بات سے واقف نہ ہوں۔ تاہم مائیکل اس سے پہلے بینک میں موجود تھا۔ دھاجن اپنے بوڑھے خزانچی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا ”ہمارے کاروبار کی گھاڑی اب زیادہ عرصہ تک نہیں چل سکتی۔ مسٹر گرین ڈیوٹھوڑی دیر میں آئے گا۔ بس اب اگر کچھ اُمید ہے تو اس شخص سے۔۔۔“

اس کے جواب میں مائیکل خشکی سے بولا ”اچھی اُمید ہے۔ کیا آپ بھول گئے۔ کہ جب آپ کوئٹ المونری کی ضمانت دے چکے تو اس نے کس طرح آنکھیں پھیر لیں۔ اور ایک کوڑی تک نہ دی؟“
 ساہوکار نے یابوس ہو کر کہا ”پھر کریں تو کیا کریں۔ دنیا کے لوگوں سے ناہنجی ہی پڑتی ہے۔ میری ضمانت کی میعاد ختم ہو چکی ہے۔ چنانچہ کوئٹ کا خط آچکا ہے۔ کہ ہفتہ کے روز بارہ بجے چاند رقم لینے کے لئے بنک میں آئیں گے۔“

مائیکل نے ہلاس کی چنگی لی اور بھرنی۔ اور بولا ”بس اب کچھ نہیں بن سکتا۔ سولے اس کے کباب تم دیوالیوں کی عدالت کو جاؤ۔ اور میں محتاج خانہ آباد کروں۔“

عاجن نے ہمدردی کے لہجہ میں کہا ”نہیں نہیں پیارے رفیق محتاج خانہ کا مفوس نام نہ لو۔“
 مائیکل نے آبدیدہ ہو کر کہا ”آخر کاری ہی ہو نہ ہے۔“ یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ اور وہ لازماً کراہو گیا۔ جسے اس نے عرصہ سے اپنے سینہ کے صندوق میں چھپا یا ہوا تھا۔

ساہوکار کچھ ہو کر وہ بالکل ہی گیا گزرا اور دھکی القلب نہ تھا۔ اس نے کہ وہ مائیکل کی ٹھک صلائی اور وفاداری سے خوب واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ محتاج خانہ کے نوکرنے اس کے دل پر اثر کیا۔ اور اس نے اپنے خیر خواہ کا اٹھ اپنے ماتھے میں لے کر محبت سے کہا ”مائیکل تم بالکل مغس نہیں ہو سکتے۔ تم مجرم ہو۔ کفایت شعار ہو۔ اور مدت سے چھ سو پونڈ سالانہ تنخواہ لیتے رہے ہو۔ تم نے کچھ رقم ضرور پس انداز کی ہوگی۔“

یہ سن کر مائیکل نے ایک جربشہر بکالا۔ اور اُسے کھول کر اندراج دکھا کر کہا ”نوسال سے ملازم ہوں مگر اب تک کل رقم پانسو چالیس پونڈ وصول کی ہے۔“

یہ سن کر مائیکل جو تک چڑا۔ ہنس اُٹھا کہ تم صرف ساٹھ پونڈ سالانہ ہی لیتے رہے؟“
 خزانچی نے ہلاس کی چنگی لے کر کہا ”مگر بنک کی حالت اس کی بھی عقل نہ تھی۔“

عاجن مختصر سی سانس لے کر بولا ”آہ میری تقدیر میں صدمے پر صدمے لکھے ہیں۔ اور اتنا ہی کیا کم تھی۔ کہ تمہارے ان ملاس کا صدمہ بھی اٹھاتا۔ آہ۔ آہ میری محبت نے تمہیں بھی برباد کر دیا۔“
 خزانچی بولا ”میرا درد ملا دوا ہے۔ اس کے نوکریں وقت ضائع نہ کیجئے۔ ہاں فرمائیے۔ اب آپ کیا کریں گے؟“

مائیکل نے جواب دیا ”میرے دوست یہ کہو کہ ہم دونوں کو کیا کرنا چاہیے۔ جب تک ایک روٹی اور ایک گلاس پانی مجھے میسر ہو تو تم آؤ۔ مجھے شریک ہو۔“

خزانچی نے ایک لمبی سانس کھینچ کر کہا "اس ذکر کو چھوڑیے۔ میں تو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں۔ آج مراکل دوسرا دن۔ ایک روٹی۔ اور لباس کی ایک چمکی بھی مجھے زندہ رکھ سکتی ہے لیکن غم ہے تو یہ کہ اب آپ کیا کریں گے۔ تمام عمر عیش میں گزاری۔ اب افلاس و نکبت کا مقابلہ کیسے کر سگے؟"

"مالنس چونک کر بولا "اِس۔ کیا یہ کاروباری کل بالکل ہی بگڑ چکی؟ مگر درست کیا کسی طریق سے یہ مصیبت ٹل نہیں سکتی؟"

پوڑھے مائیکل نے جواب دیا "میں تو ناخن تک کا زور لگا چکا۔ آپ ہی کچھ سوچیے۔ آپ کے والد بزرگوار تو پہلے ہی کو راجہ اب دے چکے ہیں۔"

ہماجن اپنے پوڑھے دوست کی تائید کر کے بولا "بے شک وہ بھوٹی کوڑی بھی نہیں دے سکتی اُس طرف سے کمال یا بدیہی۔"

خزانچی نے سوال کیا "اور مشر گرین وڈ؟"

اس اثنا میں گرین وڈ اُٹھو چڑھوئے۔ اور مالنس کے منہ سے نکلا "او وہ آرہے ہیں"

یہ دیکھ کر مائیکل اپنے جبریلے کر باہر نکل گیا۔

مشر گرین وڈ نے معمولی سلام دعا کے بعد باب گفتگو کا آغاز ذیل کے الفاظ سے کیا۔

"وہاں آج کی صبح خوش نصیبوں کی تقدیر کی مانند کس قدر خوبصورت ہے۔ ہر شخص کے چہرہ سے خوشی کا پسینہ چمکا پڑا ہے۔"

یہ سن کر مالنس جل ہی تو گیا۔ بگڑ کر بولا "یہ کیا گفتگو ہے؟ یہ کیا سفر اپن ہے۔ میں تو مریخ و غم

کے پہاڑ سے دبا ہوا ہوں اور تم خوشی کا راگ الاپ رہے ہو؟"

مشر گرین وڈ نے مسکرا کر جواب دیا "ان الفاظ سے آپ کی دل آزاری مقصود نہ تھی۔ یہ

چلے محض اتفاقاً میری زبان سے نکلے۔ خیر معافی چاہتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ میں اس انتظار میں

تھا کہ تم مجھ سے معاملہ کی گفتگو کرو۔"

ہماجن نے کسی قدر سنجیدہ کر کہا "یاجب سے تم پارلیمنٹ کے ممبر بن گئے ہو اُس وقت سے

کچھ کے کچھ ہو گئے ہو خیر اب بتاؤ کیا تم نے میری تجویز پر غور کیا؟"

اس کا جواب گرین وڈ نے نفی میں نہ دیا۔ اور ہماجن کے دوسرے سوال پر کہا "میں نے

فیصلہ یہ کیا ہے کہ میں تمہاری تجویز پر راضی نہیں ہوں۔"

ہماجن بولا "آؤ مجھے پہنچنے ہی سے اندیشہ تھا۔ افسوس اب سوائے جنگ بند کر دینے اور دیوالیہ کی درخواست دینے کے اس درنگ کوئی علاج نہیں۔"
 گرین وڈ نے فوراً بول اٹھا۔ "جب عدالت تمہارا دستہ دیوالیہ کی خدمت کرے گا تو میں کافی روپیہ سے تمہیں مددوں گا۔ تم دوبارہ کاروبار جاری کر سکو گے۔"
 ہامنس نے سختی سے کہا "اس وعدہ کا اعتبار کسے؟"

گرین وڈ نے بے پروائی سے کہا "تو پھر چہ تمہارے دل میں اسے کرے؟"
 ہماجن بولا "آخر مجھے پھر وہ کیونکہ میں نے تمہاری ضمانت کو نٹا لٹرنٹی کر دی۔ اور تمہیں پندرہ ہزار پونڈ کے بارے سے سبکدوش کر دیا۔ اس وقت تم نے میری مدد کا حق دے دیا تھا لیکن انجام معلوم ہے۔"

گرین وڈ نے چمک کر کہا "مگر کیا اس کے عوض میں نے تمہیں ایک ایسے بوجھ کے تحت سے نہیں رکال دیا جو تمہارا اس وقت دیوالیہ نکالنے والا تھا؟"

ہماجن نے جواب دیا "یہ تو سچ ہے مگر نائد میں تو تم ہی رہے۔ یعنی تم نے بارہ ہزار پونڈ نکالے اب میں مجبور ہوں کہ یہ تمام تفصیل دیوالیہ عدالت میں بیان کر دوں۔"

گرین وڈ ہماجن کی مذمت کے مطابق اس دھکی سے ڈر گیا۔ اور بولا "اگر ایسا کرے گا تو تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ البتہ میں ضرور بدنام ہو جاؤں گا۔"

ہماجن ہنس کر کہنے لگا "جب تم باوجود مالدار ہونے کے میری مصیبتوں کی پروا نہیں کرتے تو مجھے تمہاری بدنامی کا کیا خیال ہو سکتا ہے؟"

گرین وڈ نے جواب دیا "کئی وجوہ ہیں کہ تمہیں اس کا خیال کرنا چاہیے۔ اول یہ کہ تم مفت جانتے ہو کہ بینک کی حالت اچھی نہیں۔ مگر تم اس کی اصلی حالت کو چھپاتے رہے۔ کیا یہ امر ایسا نہیں کہ تمہارے معاملہ داروں کو ہر دم کر دے۔ اور یہ تمہیں عدالت نامہ نہ مل سکے۔ دوم ضرورت ہے کہ تمہاری تاجر تمہاری ضمانت دے۔ ورنہ بینک کا باقی سرمایہ اور تمہاری جائیداد بھی تلف ہو جائے گی۔ اور تین گے کے لئے ایک کوڑی بھی نہ مل سکے گی۔ سیم یہ ناممکن ہے کہ تم بغایا رفقوں کا ایسا نقشہ پیش کر سکو۔ عدالت منتظر کرے سکے۔"

ہماجن نے تسلیم کیا "تم سچ کہتے ہو۔ واقعی میری حالت نہایت نازک ہے۔"
 گرین وڈ نے جواب دیا "نازک ضرور ہے مگر اس قدر نہیں جس قدر تم کہہ رہے ہو۔ اگر تم

کھنے پر چلو تو میں تمہیں مار دینے کے لئے تیار ہوں۔“
 حاجن کی زبان سے فوراً نکلا ”مسٹر گرین دوڑا اگر تم واقعی میرے خیر خواہ ہو تو مایوسی کی حالت میں
 جو ناز با کلمات میری زبان سے نکل گئے معاف کر دو۔“

گرین دوڑنے نرمی سے جواب دیا ”اس بات کا ذکر ہی نہ کرو۔ میں تمہارے دل کی حالت کو خوب
 جانتا ہوں۔ خیر میری تجویز سنو۔ امدید ایسی ہے کہ تمہاری دیانت اور عزت پر دھبہ نہ آئے گا۔ امدید یا تمہیں
 محض نقدیر کا شک کا کھگے گی۔ یعنی سانپ بھی مچ جائے گا اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے گی۔“
 حاجن جلدی سے بولی اٹھا ”واہ اگر یہ ہو جائے۔ تو پھر اور کیا چاہیے۔ مگر اب زیادہ انتظار
 میں نہ رکھئے۔“

گرین دوڑنے کہا ”اپنے خزانچی کو بھی بلاؤ۔ میل منصوبہ اس کی صلاح کے بغیر کامیاب
 نہیں ہو سکتا۔“

جب مائیکل اپکا نوٹ گین دوڑ بولا ”میری تجویز یہ ہے کہ تم مجھے کھانا دار بناؤ۔ اور مجھے چالیس نوٹ
 پونڈ کی وصولی کی رسد دے دو۔ بنک کے مندرقوں میں نقدی۔ نوٹ۔ ہنڈیاں۔ قبائے پچاس نوٹ
 ہنڈی کے چھوٹے شام کو بنک بند کرو۔ مگر جب صبح کو آؤ تو بنک میں نقب لگی ہوئی پائو۔ نقدی کے ساتھ
 کاغذات بھی لگے ہوں۔ اب ظاہر ہے کہ دنیا آسانی سے یقین کرے گی کیچوری ہی کی وجہ سے بنک بند کر گیا۔“
 ساہوکار نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا ”ہاں یہ ناممکن ہے میری قلمی کھلے بغیر نہ رہے گی۔
 اچھا مائیکل تمہاری کیا رائے ہے؟“

بڑے حاضرانہ پن سے چند منٹ خاموش رہا۔ مگر لباس کی چٹکیاں لے لے کر دماغ کی ذرا مضحکہ
 رہا۔ آخر کمر سوال کرنے پر وہ بولا ”ہو سکتا ہے ضرور ہو سکتا ہے۔ اور ضرور ہونا چاہیے بس اسی طرح
 بنک کی عزت بچ سکتی ہے۔ اور میں اس کی عزت کو اپنی جان دے کر بھی بچاؤں گا۔“

گرین دوڑ غور سے ہو کر بولا ”یہ فیصلہ قابل تعریف ہے۔“
 ٹالمنس بولا ”آہ خطرناک تجویز اگر یہ بلے آہوئی سے بچا سکتی ہے۔“
 گرین دوڑنے پوچھا ”تو تم اس پر رضامند ہو؟“

حاجن نے جواب دیا ”اگر رضامند بھی ہو جائوں تو بنک میں نقب لگانے کو ن تائے گا؟“
 گرین دوڑ تن کر بولا ”شب کچھ ہو سکتا ہے امدید چاہو کر سکتے ہو۔ بنک کے پیچھے والے صحن دار
 جان کی دیواروں سے چوروں کا اندر داخل ہونا اور کھڑکیاں تو ٹوٹ کر در پیہ لے جانا امکانی صورتیں ہیں

اب اس سے زیادہ آسان تدبیر اور کیا ہو سکتی ہے؟
یہ سن کر پڑھنا بولا ”سب کچھ ہو جائے گا۔ میں سب کچھ کر لوں گا۔ میں سمجھ گیا کہ کیا کرنا چاہیے؟“
مسٹر گرین وڈ آپ کی اس تدبیر نے تنگ کی عزت بچائی۔ بھنا میں اسے اولاد کے بلا بر عزیز رکھتا ہوں
میں تمہارا تہ دل سے ممنون ہوں“

گرین وڈ نے جواب دیا ”میں نے آپ لوگوں کو ایک نکتہ بتا دیا ہے۔ اس پر عمل کرنا آپ
کام ہے“ یہ کہہ کر وہ چل دیا۔ اور رستہ میں خیالی پلاؤ کچکاٹا گیا۔

”اب یہ دیوالیہ ہماجن بالکل میرے رحم پر ہے۔ اب یہ کوئٹا الٹرونی کے پندرہ ہزار
کاراز ہرگز فاش نہیں کر سکتا۔ اگر اس کا عام طریق پر دیوالہ نکلتا تو یقینی بات تھی۔ کہ کوئی ہوشیار کو
اس سے سب کچھ اقبال کر لیتا۔ لیکن اب اس کی قیامت تنگ کے لئے دمان دوزی ہو گئی“
ادھر ہماجن اور خزانچی نے باتیں شروع کیں۔ خزانچی نے پوچھا ”آپ کو مجھ پر کمال ہے؟“
ہے نا؟

ہماجن نے جواب دیا ”اس سوال کے پوچھنے کی ضرورت کیا ہے؟“
اس کا جواب یہ ملا۔ ”آپ اپنے آپ کو میرے حوالہ کرنے کو تیار ہیں؟“
ہماجن بولا ”بے شک بلا شرط“
یہ سن کر خزانچی بولا ”تو آج شام کو آپ حسب معمول اپنے گھر جائیں۔ اور یہ تمام انتظار
چھوڑ دیں۔ جو کچھ کرنا ہے۔ میں نے سدھ لیا ہے مگر آپ نہ پوچھئے۔ کل۔۔۔“
خزانچی اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکا۔ اور ہلاس کی ڈبیہ نکال کر چٹکیاں بھر بھر کر نا
میں ٹھونسنے لگا۔

ہماجن نے کہا ”مسٹر مائیکل اگر ناامیدی کی حالت میں مجھے کسی سی ہمدردی پر بھروسہ
تو وہ تم ہی ہو“
بڑھے خزانچی نے توفیما اپنے آقا کے سامنے سر جھکا یا۔ اور یہ گفتگو ختم ہو گئی۔

پانچواں باب مگر شش تقدیر

مذکورہ بالا گفتگو کے دو دن بعد کوئٹہ الشربنی اپنی بیوی اور بیٹی کے پاس بیٹھے ہوئے ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتہ ختم ہو گیا۔ تو معمول سے کچھ دیر بعد اخبار آیا۔ اور کوئٹہ اس میں سے دارالعلوم کے گزشتہ اجلاس کی روداد پڑھ لگا۔ کیونکہ اُسے سیاسی معاملات سے خاصی دلچسپی تھی۔ خصوصاً دیر بعد وہ سر اٹھا کر بولا۔ اُس شخص کی عالی دماغی میں شک نہیں۔ مگر وہ ذاتی تمہلے وہ تقریر کی۔ کہ تمہارے مخالف بھی لوہا مان گئے ہوں گے۔ مگر افسوس کہ تم ایک بے اصول بد معاش ہو۔

یہ سن کر اس کی بیوی بولی ”میں حیران ہوں دنیا میں، ایسے بے اصولے بد معاش تو کیا ہو جاتے ہیں۔ مگر بے اصول نیک آدمی یہ جلتے ہیں۔ نہ صرف لوگ ان کی طرف بدگمانی رکھتے ہیں بلکہ وہ مظلوم اور مصیبتوں میں گرفتار نظر آتے ہیں۔“

اس کا جواب اسابیلا نے یہ دیا ”مگر آخر کار فتح نیکی ہی کی ہوتی ہے اور بدی شکست کھاتی ہے۔ غلط فہمی کا پردہ آخر کار اٹھ کر رہتا ہے اور نیکیوں کی سچی عزت ہوتی ہے۔“

اس وقت اسابیلا چڑھنا رکھم کے خیال میں محو تھی۔ اس وقت کیا۔ وہ تو ہر وقت اُسی کے تصور کی پریشانی کرتی تھی۔

اب کوئٹہ کے بولنے کی باری تھی۔ پیاری بیٹی۔ جو اخلاقی نکتہ تمہلے اخذ کیا۔ اس کی مثالیں دنیا میں شاید ہی مل سکیں۔ ہاں ناٹک کی دنیا اس سے بھری پڑی ہے۔ ہاں ہمہ تمہارا خیال صحیح ہے۔ اور اس قدر قابل یقین جس قدر خدا سے تعالیٰ کی ذات۔ بے شک بد معاش آدمی ہمیشہ بد معاشی میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اور نیک آدمی آخر تک مظلوم نہیں رہ سکتا۔

یہ سن کر اسابیلا نے تسکین کا ایک سانس لیا۔

کوئٹہ کی بیوی بولی ”آپ بجا فرماتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو۔ تو ہماری امیدوں کا دروازہ بالکل ہی بند ہو جائے۔ ایک دن اُسے لگا۔ کہ کیسل سکا لکے امراء وزراء اور رعایا جان جائیں گے۔ کہ اُن کا حقیقی خیر خواہ کون ہے۔“

اسابیلا بولی ”جو شخص کسی کے حسن ظن کا امیدوار ہو۔ اگر وہی شر کی نظر سے اُسے دیکھے۔ تو پھر اس کا ٹھکانا کہاں؟“

کوٹھ نے اخبار پڑھنا شروع کیا۔ لیکن چند منٹ بعد چونک پڑا۔ امد ایک ٹھنڈی سائز لی۔ ماں بیٹیاں اس کا منہ بکتی رہ گئیں۔ آخر کوٹھس کے بار بار پوچھنے پر وہ اخبار کو پھینک کر بولا۔ ”خاتمہ تمام امیروں کا خاتمہ! غلط ہے کہ ٹیک فتح یاب ہوتا۔ امد اپنی بدکرداریوں کی سزا پاتا ہے۔“ کوٹھس بولی ”آپ سخت بے چین ہیں۔ خدا کے لئے صاف صاف فرمائیے کہ ہوا کیا؟“ اس کے جواب میں کوٹھس نے کہا ”ٹائلنٹن بینکر نے دیوالہ نکال دیا۔ اندر میں برابر ہو گیا۔“ اسامیل بولی ”شاید جبر کا کچھ اور طلب ہو۔ اور آپ جلدی میں کچھ کا کچھ سمجھتے ہوں۔“ کوٹھس نے اخبار اٹھا کر اسے پڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا:-

بنک میں چوری

کاروبار سبند

کل یہ افواہ مشہور ہوئی کہ لندن کی مشہور و باجی کوٹھی میں جو ٹائلنٹن کے بنک کے نام سے مشہور ہے بھاری چوری ہو گئی۔ افسوس کہ تحقیقات سے یہ واقعہ ثابت ہوا۔ ہمارے نامہ نگار نے موقع پر پہنچ کر سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

بنک کے سامنے لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ بنک کے دروازے بند تھے۔ اور نوٹس لگا ہوا تھا کہ ٹائلنٹن مجبور ہو کر اپنے بنک کو بند کرتا ہے۔ جس کی افسوسناک وجہ یہ ہے کہ بنک کا خزانچہ۔ تقریباً ایک لاکھ پونڈ لیکر روپوش ہو گیا۔ تفصیلی حالات کا جلد اعلان کیا جائے گا۔

بنک کے معاملہ داروں کا جو بنک کے سامنے موجود تھے برا حال دیکھا گیا۔ ۲۷ بتوں نے اپنا سر پیٹ لیا۔ ایک تو وہ نے جبر کا گزارا کر ہی سہا تھا۔ جب اگر یہ حال دیکھا۔ تو بالکل حواس باختہ ہو کر غرض پر گر پڑی۔ اور اس کی زندگی کی امید نہیں۔

بنک کا خزانچہ ایک بوڑھا شخص تھا۔ اور اب مک اُسے دیان کا پتلا چایا گیا۔ دس سال سے وہ برابر کام کر رہا تھا۔ اور کبھی اُس پر شبہ نہیں کیا گیا۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ وہ عرصہ سے روپیہ کو خود ہڑک رہا تھا۔ جمعرات کی شام کو بنک کے مالک مشر ٹائلنٹن جب معمول بنک کو خزانچہ کے سپرد کیے اپنے مکان کو گئے۔ اور ہدایت کر گئے کہ حسابات دیکھ کر شام کو بنک بند کیا جائے۔ مگر دھڑ سے روز یعنی کل کو جب بنک کا ایک امد ملازم مشر سائڈرسن وہاں آیا۔ تو اس نے بنک کو متعطل پایا۔ تھوڑی دیر میں امد ملازم بھی آگئے۔ اور یہ سب کے سب متفکر ہو گئے۔ تاہم کسی کو خزانچہ کی بے ایمانی کا خیال نہ ہوا۔ سب کا خیال یہی تھا۔ کہ یہ بوڑھا ضرور کسی معیبت ناگمانی میں گرفتار ہوا ہے۔

خزانچہ بنک ہی کے ایک کمرہ میں رہتا تھا۔ عین اس وقت بنک کی ملازمین عورت آئی۔ یہی خزانچہ کے لئے کھانا وغیرہ لاتی تھی۔ اُس نے سناں کیا کہ میں صبح سے اپنا ٹیک بنک کے اندر نہیں گئی۔ اب سواے اس کے چاہہ کار نہ تھا کہ پولیس کو بلایا جائے۔ اور بنک کا دروازہ توڑا جائے۔ فوراً اس سچو زیر عمل ہوا۔ مشر سائڈرسن

اور پولیس کا نشیل اندھ بچے۔ خزانچی کا بستر بالکل غالی تھا۔ گویا رات کو اس پر کوئی سویا ہی نہیں۔ علاوہ ازیں صندوق کھلے پڑے تھے۔ روپیہ پیسہ نادر تھا۔ بینک کے دیگر کارروائی بھی اندر آکر یہ سب ترساک نظر آدیکھا۔ ٹالمنس ساہوکار کو بلا گیا۔ وہ ٹھیک دس بجے یہاں پہنچا۔ اور بینک کی طرف دیکھ بھال کی کہ تو معلوم ہوا۔ کہ نقد کے علاوہ بینک نوٹ اور کفالت نامے بھی گم ہیں۔ یہاں تک کہ روز ناچھکا بھی پتہ نہیں۔ اور کسی ایسے کا غذا بھی پتہ نہیں۔ جس سے بینک کی اصلی حالت معلوم ہو سکے۔ یہ دیکھ کر ٹالمنس ہماجن کو ایسا حدیدہ ہوا کہ اس کے ہوش سوس نہ جواب دے دیا۔ افسوس!

فریڈ جیمز

خزانچی کی گرفتاری کے لئے تین ہزار پونڈ کا انعام پیش کر کیا گیا ہے۔ اس کا علیہ جو تمام بڑے بڑے شہروں اور بندرگاہوں میں بھیج دیا گیا ہے۔ اس اخبار میں بھی اشتہاری صفحات پر درج ہے۔

پہلے نامہ نگار کا بیان سے کہ ٹالمنس ہماجن کی صحت درست جوتی باقی ہے۔ مگر وہ گم شدہ کفالت نامحات کے متعلق کچھ نہ معلوم کر سکا۔ کیونکہ وہ اعتبار کے اس لئے تمام معاملہ خزانچی ہی پر چھوڑ رکھا تھا۔ تحقیقات سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ یہ تھسک یورپ کی بڑی بڑی ہماجنی اور گھوٹیلوں سے تعلق رکھتے تھے۔

ہمیں یہ سن کر افسوس ہوا۔ کہ گزشتہ سہفتہ مشر گرین وڈ ممبر پارلیمنٹ نے بھی ایک معقول رقم بینک میں جمع کی تھی۔ موجودہ کفالت سے معلوم ہوتا ہے کہ کم و بیش پچاس ہزار پونڈ کی نقدی اور نوٹ خزانچی اٹرائے گیا۔ اور کم شدہ کفالت ناموں کی مقدار بھی چالیس ہزار پونڈ سے کم نہ تھی۔ ہمیں امید ہے کہ مفور ملزم بہت جلد گرفتار ہو کر کیفر کر دیا کر پھینچے گا۔ یہ نا ممکن ہے کہ وہ ایسی رقم تشریف کو سفر کرے اور پولیس کی نظر سے بچ جائے۔

تازہ ترین حالات

گزشتہ شب ٹالمنس کے بینک کی اصلی مالی حالت معلوم کرنے کے لئے بڑے بڑے قرض خواہوں کا ایک جلسہ ہوا۔ صدر مجلس مشر گرین وڈ تھے۔ اس مجلس نے فیصلہ کیا۔ کہ مشر ٹالمنس کو بینک کی نگرانی سے سبکدہ کر دیا جائے۔ لیکن اس کے معنی یہ نہیں کہ ان کا دامن بددیانتی کی سمجاست سے آلودہ ہے حقیقت یہ ہے کہ وہ بالکل بے قصور ہیں اور اس لئے ہر شخص کو ان کے ساتھ ہمدردی ہے۔

کونٹس نے اس معذون کو غم کیا تو اس کا شدید ہر بولا تب مجھے تو اس میں گرین وڈ کی ہی کوئی چالاکی معلوم ہوتی ہے۔ خزانچی کا اس قدر پیہ لے کر نکل جانا نا ممکن ہے۔ مجھے تو چوری کی واردات محض افسانہ معلوم ہوتی ہے۔

اس کے جواب میں کونٹ کی بیوی بولی ”ہماجن جھوٹا ہوا سچا۔ ہمیں اس سے کیا فائدہ ہمارا رقم بہرہ دہی ہی سہ ہو گئی“

کونٹس نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا ”اس غربت میں ہماری حالت کیسی نازک ہے

ابو مغلّی: اور پردیس کی مغلیں نہ ٹھننے والی بلا ہے۔ اگر میں اپنے کسی دوست ارل آف وارنگٹن یا لارڈ شری مارڈن سے امداد لیں تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ میری اصلی حالت سے واقف ہیں لیکن یہ امر میری غرت کے خلاف ہے۔ اس لئے میں کسی کے سامنے دست سوال دراز کرنا نہیں چاہتا۔
کونٹس بولی: خیر ایک جانب سے تو اطمینان ہے۔

اس کے جواب میں کونٹس بولا: میں تمہارا اشارہ سمجھ گیا۔ لیکن میں روپیہ کے عوض میں ہرگز ہرگز اپنے حقوق سے دست بردار نہ ہوں گا۔ ہم تینوں کو چاہیے کہ اس مصیبت کو مہرہ دستمطلل کے ساتھ برداشت کریں۔

یہ سن کر اسابیل بولی: ابا جان۔ آپ نے مجھے اسطرح درجہ کی تعلیم دلائی ہے۔ اس لئے میں آسانی سے فکر معاش کر سکتی ہوں۔

کونٹس بولا: پیاری بیٹی اگرچہ مصیبت آگئی ہے تاہم میں ایسا گیا گزرا بھی نہیں کہ اپنی بیٹی کے رتبہ کو نظر انداز کروں۔ خدا تعالیٰ سب کا کار ساز ہے۔

کونٹس کی بیوی بولی: پیاری اسابیل! ہم دونوں تمہاری ذات پر ناز کرتے ہیں۔ یہی باہمی محبت تھی کہ ایسی مصیبت کے وقت بھی ان لوگوں کے زخمی دلوں پر مہرہ رکھ رہی تھی۔

چھٹا باب

بد نصیب ایلن

ایلن مندر گرین وڈ کے گناہ کو اب تک اپنے پیٹ پر چھپائے ہوئے تھی۔ لیکن اب اس پر تو کا چھپانا اُس کی طاقت سے باہر تھا۔ روز بروز اس کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ اس کا باپ اور چچا ڈاکٹر کے بلانے پر روز دیتے رہتے تھے مگر وہ ٹال دیتی تھی۔ کہ میں یہ نہی اچھی ہو جاؤں گی۔ بعض دفعہ وہ ہشاش بشاش نظر آتی۔ لیکن یہ تکلف محض علاج سے بچنے کی ایک تدبیر تھی۔ جس کا نتیجہ اس کی صحت کے حق میں اور برا تھا۔ کیونکہ اس سے اس کی روح کو مہرہ پہنچتا تھا۔

چچا نے بار بار اُس کے دل کا حال نہایت ہمدردی سے پوچھا۔ مگر وہ کہتی تو کیا کہتی۔ تبدیل اب نہ ہوا کا بھی مشورہ دیا۔ گھما س کا جواب بھی نفی میں ملا۔ غرض کہ سات ماہ کی مدت اُس نے طح طرح

کئی مصیبتوں میں مثال دی۔ لیکن اب اس کے اختیار کی بات نہ رہی تھی۔ وہ جولائی تک اپنے مستقبل طرز عمل کا فیصلہ نہ کر سکی۔ بعض دفعہ وہ سوچتی تھی کہ گرین وڈز کے پاس جائے۔ اور اس کے پاؤں پڑے۔ مگر جب اسے کچھ کلی ملاقات یاد آتی تھی۔ تو اس کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ اور وہ یہی سمجھتی تھی کہ اس شخص کا دل ہرگز نرم نہ ہو گا۔ گرین وڈز کے ساتھ اس کی داشتہ بن کر رہنے سے اس کی روح کانپ اٹھتی تھی۔ اور اس نے اپنے دل سے پختہ ارادہ کر لیا تھا۔ کہ جان دے دوں گی۔ مگر ایسی حالت گوارا نہ کروں گی۔

بعض دفعہ وہ اتنا م پرٹا جاتی تھی۔ مگر وہ اس خیال سے رُک جاتی کہ وہ اس بچہ کا باپ ہے۔ جو میرے پیٹ میں ہے۔ اکثر وہ سوچتی تھی۔ کہ باپ کے قدموں پر سر رکھ کر یہ افسانہ کہہ دوں۔ مگر اس کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ الغرض اسے اگر کوئی سہارا تھا۔ تو پردہ غیب سے ناگہانی اعادہ کاجس کے بھر دے وہ زندہ تھی۔ اس نے کئی بار قریب کے تالاب میں ڈوب کر خودکشی کا بھی ارادہ کیا۔ مگر غیبی فرشتے نے اسے گناہ سے باز رکھا۔

یہ سب کچھ تھا۔ مگر راز افشا ہونے کا وقت بالکل قریب آ گیا تھا۔ اور بظاہر حالات وہ ایک دعوں کے بعد ہی بچہ کی ماں بننے والی تھی۔

اس گھر کے لازموں میں ڈیگھم۔ خانا ماں کے علاوہ ایک لڑکا یا لہو وڈ اور ایک بیوہ خادمہ میرین تھی۔ جس کی عمر چالیس سچاس سال کے درمیان تھی۔ یہ نہایت نیک دل، مخلصی اور وفادار تھی۔ ایک رضدات کہ ۹ بجے کے قریب میرین ایلن کے کمرے کے دروازہ پر آئی۔ آہستہ سے دستک دی۔ اور اندر آ کر دروازہ کو بند کر دیا۔ پھر پیچھے کر بولی۔ بی بی گھبراؤ نہیں۔ کوئی نگر کی بات نہیں ہے۔ ایلن نے چونک کر پوچھا۔ میرین خیریت نہ ہے؟ اباجان کا مزاج کیسا ہے؟

میرین نے جواب دیا۔ "ان کا مزاج اچھا ہے۔ اور سب طرح خیریت ہے۔ میں اس وقت صرف آپ کا مزاج دریافت کرنے آئی ہوں۔ کیونکہ مجھ سے آپ کا غم نہیں دیکھا جاتا۔"

ایلن افشائے راز کے خوف سے اس کا منہ ٹکٹنے لگی۔ میرین بولی۔ بی بی گھبراؤ نہیں۔ یہ خادمہ مصیبت کے وقت آپ کے کام آ سکتی ہے۔ آپ کا مزاج روز بروز ظالم ہوتا جاتا ہے اگرچہ آپ کی حقیقی بیماری سے کوئی واقعہ نہیں۔ تاہم یہ خادمہ سب کچھ جانتی ہے۔ عورت ہی عورت کو خوب سمجھ سکتی ہے۔"

یہ سن کر ایلن گھبرا گئی۔ مگر دل کی بے چینی کو چھپا کر بولی۔ "میرین یہ کہہ کیا رہی ہو؟ تم نے

تو مجھے ڈرا دیا۔ تم سمجھنے میں غلطی کر رہی ہو۔ تم۔۔۔“

وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ اور بے چین ہو کر زار زار رونے لگی۔

میرین نے اس کو تسلی دی اور کہا ”بچا مجھ سے تمہاری مصیبت نہ کہی نہیں جاتی تم مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ کہ پچھلے دنوں میری بہاری میں تم نے میری حیاتِ رزاری کی تھی۔ میں کئی روز سے حاضر ہونے کا ارادہ کر رہی تھی۔ مگر بے ادبی کے خیال سے ترک جاتی تھی۔ لیکن آج کی حالت پہلے سے زیادہ بدتر دیکھ کر مجھ سے صبر نہ ہو سکا۔ بی بی اگر میں نے غلطی کی۔ تو سوائی کی خواستگار ہوں۔ مگر میں دیکھ رہی ہوں۔ کہ اس وقت آپ کو ایک ہمدرد کی ضرورت ہے۔ اگر آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ تو میں ہر ایک خدمت کے لئے حاضر ہوں“

ایمن نے ذرا سنبھل کر جواب دیا ”میں تمہاری اس مہربانی کی شکر گزار ہوں۔ لیکن میری بیماری خاصی ہے چند روز میں صحت ہو جائے گی“

میرین نے افسوس کے جھج میں کہا ”میں آپ کی بیماری کے راز سے واقف ہوں۔ لیکن آپ سے مجھے جس قدر ہمدردی ہے وہ عالم الغیب ہی بہتر جانتا ہے“

ایمن اس کا منہ ٹکٹنے لگی۔

میرین بولی ”بی بی افسوس اب یہ راز زیادہ عرصہ تک پوشیدہ نہیں ہو سکتا۔ اس نے آپ جلدی کچھ فکر کریں۔ ایسا نہ ہو اپنے ساتھ اس معصوم بچہ کی جان بھی گنواؤ“

ایمن نے تجاہلِ عارفانہ سے کہا ”یہ تم نے کیا کہا؟“

میرین نے جواب دیا ”اب اس کے پھیلنے کی کیا ضرورت ہے۔ کہ آپ غنقریب ایک بڑے کی ماں بننے والی ہیں“

ایمن سے اب ضبط نہ ہو سکا۔ ٹھٹھکی سانس بھر کر بولی ”اے خدا مجھے موت دے کہ اس ذلت و رسوائی سے بچ جاؤں“

میرین نے اُسے تسلی دی اور کہا ”بیوی مہر کرو۔ میں آپ کی حالت پر غور کر رہی ہوں۔ اور ابھی ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے جو آپ کو ذلت و رسوائی سے بچا سکتی ہے“

ایمن نے ابدیدہ ہو کر کہا ”ہن میرین خدا ہی تمہاری نیکی کا بدلہ دے گا۔ کہ تم میرے زخمِ دل پر مرہم رکھ رہی ہو“

میرین بولی ”میں کس قابل ہوں۔ میں اس دل میں ٹھوڑا سا درد رکھتی ہوں۔ اور آپ

ساتھ بہار روحی اور محبت۔“

ایلن بولی: ”پیاری بہن تم سہرا پانگی ہو۔ میرے حق میں رحمت کا فرشتہ ہو۔ ہاں وہ تجویز کیا ہے؟“

میرین نے جواب دیا: ”بنی بی میری ایک شادی شدہ بہن یہاں سے چھ میل کے فاصلہ پر رہتی ہے۔ میرا ہنونی باغبان ہے۔ گودہ غریب ہیں۔ لیکن وہاں آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔ اور ہر شخص آپ کی خدمت کرے گا۔ کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔“

یہ سن کر ایلن بولی: ”مگر میں بغیر اجازت کے یہاں سے جاکس طرح سکتی ہوں۔ اگر یہ نبی بلا اطلاع بلے دیں۔ تو تھا جائے میرے باپ کی کیا حالت ہو؟“

میرین نے تھوڑی دیر بعد کہا: ”تو اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے والد کے فیوض پر گریز سے تمام حال کہہ دو۔“

یہ سن کر ایلن کانپ اٹھی اور بولی: ”یہ ناممکن ہے۔“
میرین نے پھر بہن پر بوجھ ڈال کر کہا: ”اچھا مسٹر مارکھم سے یہ راز کہہ دو۔ تو تم کچھ نہ کہو میں کہہ دیجی ہوں۔“

ایلن آہ سرد بھر کر بولی: ”آہ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں اُن سے عمر بھر چارواں لکھیں کرنے کے قابل نہ ہوں گی۔“

میرین بولی: ”اور چوتھیں آپ کے بچہ کا باپ ہے؟“
ایلن نے ایو سی کا اظہار کر کے جواب دیا: ”آہ اُس کا نام نہ لو۔ اُس نے تو بالکل مایوس کر دیا ہے۔“

میرین نے کہا: ”کچھ نہ کچھ تو میں کرنا ہی ہوگا۔ بنی اپنی جان کو اور اپنے بچہ کی نفی جان کو خطہ سے بچانا فرض ہے۔ مگر آپ نے ابھی تک اس کی کوئی تدبیر نہیں کی۔“

ایلن بولی: ”میں یہ تمہاری شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے میرا ایک فرض یاد دلایا۔ آہ مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ میں اس محض کچھ کو آغوشِ اجل میں دے دوں۔ یہ میرے گناہ کا نتیجہ ہے۔ اچھا بہن یہ سن تم نے کل اس وقت پھر لانا۔ اس وقت تک میں اپنے متعلق کوئی فیصلہ کر لوں گی۔“

خادمہ چلی گئی۔ اور غریب ایلن پھر بدستور خیالات کے سمندر میں غوطے کھانے لگی۔ بڑی دیر سے بعد اُس کی آنکھ جھپکی۔ مگر رات بھر وہ فناک خواب ہی دیکھتی رہی۔

وہ علی الصباح اٹھی۔ تو پڑھو کو فرانس جانے کے لئے کمر بستہ پایا۔ اس کی رہبہ دریافت کی۔ تو مارکھم نے ایک خط اُس کے ہاتھ میں دے کر کہا ”یہ خط میرے ایک سچے دوست کا ہے۔ جس کی تعمیل مجھ پر فوراً لازم ہے“

چٹھی کا مضمون حسب ذیل تھا:-

مشفق مجھے ایک اتفاقیہ حادثہ پیش آیا ہے جس سے شاید جاں بر نہ ہو سکوں۔ اگر آپ چند دن کے لئے اپنے مکان سے علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ تو بلا تاخیر میرے پاس آجائیے۔ کہ میں اپنے دنیاوی معاملات کا بندوبست کر لوں۔ جس کے لئے مجھے ایک دوست کی مدد کی ضرورت ہے۔

بولون (فرانس) ۲۴ جولائی ۱۸۳۷ء

ماس آرم سٹرانگ

ایلن کے چٹھی ختم کرنے کے بعد دوپہر آرم سٹرانگ کی تعریف کرنے لگا۔ آخر میں بولا۔ کہ اُس شخص نے قید سے نکلنے کے بعد مجھے دنیا کے لوگوں کے سامنے آنے کی حرأت دلائی۔ اس کے علاوہ اسی مہربان نے میری ملاقات اُس خانہ، ان سے کرائی جس کے ساتھ میری امیدیں . . .

یہ کہتے کہتے وہ رک گیا۔ اور سیاری اس بیلا کے تصویر میں اُسے تن بدن کا ہوش نہ رہا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے میں آیا۔ تو گاڑی آچکی تھی۔ اور فوراً اس پر بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ وفاق وارڈنگھم نے اپنے انداز خاص میں اُسے دھوکہ بازوں سے ہوشیار رہنے کی نصیحت کی۔

ساتواں باب

میرین کی امداد

ایلن شام کو معمول سے پہلے اپنے کمر میں داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر میں نیک دل میرین بھی پہنچی۔ ایلن بولی ”خوب آئیں۔ آج تو صبح ہی سے میری بُری حالت ہے۔ اگر اس وقت تم نہ آجائیں تو میرا بچنا ناممکن تھا“

میرین نے جواب دیا ”بے شک اس وقت آپ کی حالت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ آپ کو آرام کی سخت ضرورت ہے“

ایلن بے قرار ہو کر بولی ”آرام اپنی قسمت میں کہاں۔ منہ لپیٹ کر پڑھیں تو آنکھ کھانٹا ناممکن ہے۔ آہ۔ کئی کچھ کپڑے پیتا ہے سخت تکلیف میں مبتلا ہوں“

میرین بولی ”خدا اپنا فضل کیسے گا۔ لیکن اگر آج ہی سچہ۔۔۔“
 ایلین نے جواب دیا ”ابھی تو وہ وقت نہیں آیا۔ لیکن میں سخت بے چین ہوں۔ دودھ کرب
 میں دم بدم زیادتی ہی ہوتی جاتی ہے۔“

میرین نے جواب دیا ”یہ تو میری خاص درد ہے۔ مگر اب کیا کیا جائے؟“
 ایلین غیاب ہو کر بولی ”میرین۔ خدا کے لئے میری عزت اور جان بچاؤ۔“

میرین بولی ”آہ میری سمجھ میں نہیں آتا اس وقت کیا تدبیر کریں؟“

ایلین اندر بھی بے چین ہو کر بولی ”ہائے تم تو میرے دل کو بالکل مایوس کئے دیتی ہو۔ خدا کے
 لئے میرے واسطے کچھ کر دو۔ آہ تجھے اپنا خیال نہیں۔ بلکہ ابا جان کا ہے۔ وہ پہلے ہی کیا کم عدم اٹھا چکے
 ہیں۔ مگر یہ حلیہ انہیں زندہ نہ رہنے دے سکا۔ آہ میرین تم درہری ہو۔ میرے حال زار پر آنسو بہا رہی
 ہو۔ خدا تمہیں جزا سے خیر دے۔“

میرین بولی ”بائی میں خدمت کو حاضر ہوں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ وقت ہاتھ سے نکل گیا۔
 اب کچھ کرنے دھرنے کا موقع بالکل نہیں رہا۔“

ایلین بے چین ہو کر حلالی ”میرین میری اچھی میرین۔ مجھ پر رحم کرو۔ میرے بڑھے باپ پر
 رحم کرو۔ ہائے یہ درد مجھے مارے ڈالتا ہے۔“

میرین بولی ”بیوی مجھے حکم دیجئے۔ میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کو حاضر ہوں۔“
 ایلین نے کڑھ کر جواب دیا ”ہائے میرے تو ہوش ٹھکانے نہیں۔ کشاکش ظالم مردوں کو
 معلوم ہوتا کہ ان کی ہوس پرستی غریب عورتوں کو کیسی کیسی مصیبتوں میں مبتلا کرتی ہے۔ میرین خدا
 کے لئے میری جان بچاؤ۔“

میرین ایک دو منٹ تک فوراً کرتی رہی۔ پھر سر اٹھا کر بولی ”قرب ہی ایک نوجوان ڈاکٹر
 رہتا ہے۔ ابھی ابھی اُس کی شادی ہوئی ہے۔ کام بھی ابھی جاری کیا ہے۔ غریب آدمی ہے۔ کہو
 دے بے آؤں؟“

ایلین نے جواب دیا ”جو تمہیں مناسب معلوم ہو وہی کرو۔ مگر اس راز کو چھپائے رکھو۔“

میرین بولی ”آپ کو سچہ بھی اپنے آپ سے جدا کرنا پڑے گا۔“

ایلین نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ میرین بولی ”میں نے ڈاکٹر کے لئے کافی صلہ کر لیا ہے۔

کیا آپ کوئی آدمی گھنٹہ کے لئے آ سکیں گی؟“

ایلن نے مایہ سنانہ لہجہ میں جواب دیا ”تم جب ڈاکٹر نہ بنائے جاؤ گی تو مجبوراً اکیلا رہنا ہی پڑے گا لیکن میرا زڈاکٹر کو بھی معلوم نہ ہو۔“

میرین نے کہا ”یہ لپ کے گل کر دینے سے ممکن ہے۔“

چنانچہ وہ لپ کو گل کر کے وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور سیدھی اپنے گھر پہنچی۔ صندیق کھولا۔ اس میں سے نقدی نکالی۔ یہی چالیس پونڈ اس کی تمام عمر کی کمائی تھی۔ اُسے لے کر دریا دریاں اور سیاح نقاب پہن کر ڈاکٹر کے مکان کو روانہ ہوئی۔

کم و بیش ایک گھنٹہ بعد میرین معہ ڈاکٹر کے واپس آئی۔ مگر ڈاکٹر کی آنکھوں پر ٹیچی بندھی ہوئی تھی۔ عین دروازہ پر پہنچ کر ڈاکٹر سے کہا ”تمہارا لٹھ کانپ کیوں رہا۔؟“

ڈاکٹر نے جواب دیا ”کوئی میں ن تھا بچہ ہوں کہ میرا لٹھ کا سپنہ کا مگر میرین ایک بات تو سنا۔۔۔“

میرین نے کہا ”کہو۔ وقت بہت نازک ہے۔“

ڈاکٹر بولا ”آج کے کام کے صلہ میں تو تم نے چالیس پونڈ ریے۔ لیکن اگر سچہ زندہ رہا تو اس کی پرورش اور تربیت کے اخراجات کہاں سے آئیں گے؟“

میرین نے فوراً جواب دیا ”والدین کی محبت انہیں بچہ کی عزت سے بے پروا نہیں کر سکتی بس یہی خیال کر لیجئے۔“

ڈاکٹر کا اس جواب سے اطمینان ہو گیا۔ بلکہ وہ میرین کا شکر یہ ادا کرنے لگا کہ اگر تم میری امداد کے لئے نہ آ جاؤ۔ تو صبح ہی کہ مجھے اپنا مطلب بند کرنا پڑتا۔

میرین بولی ”آپ کو اپنا حلفی وعدہ یاد ہے نا کہ جہاں ہم جا رہے ہیں۔ اس کا سرخ رنگنے کی کوشش نہ کرنا۔“

ڈاکٹر نے کہا ”ہاں میں اپنی عزت کی قسم کھاتا ہوں۔“

اب یہ دونوں ایلن کے کمرہ میں جا پہنچے۔ میرین بھی وضع حل میں ڈاکٹر کو مدد دیتی رہی آخر کار ایک جیتنا جاگنا بچہ پیدا ہوا۔

بچہ کی پیدائش نے جو اثر ایلن کے قلب پر کیا۔ اور پھر اس کی جدائی کے خیال نے جو تپینی پیدا کی۔ وہ معرض تحریر میں نہیں آ سکتی۔

آدھ گھنٹہ بعد ڈاکٹر اور میرین واپس گئے۔ بچہ کو میرین نے ہوئے تھی۔ وہ ڈاکٹر کی انگلی پکڑے ہوئے اس کے گھر تک لے گئی۔ اور بچہ اُسے دے کر واپس آئی۔

اسے دیکھ کر امین بولی "میرین آج تم نے جو احسان مجھے پر کیا ہے۔ اس کا شکریہ مجھ سے

عمر بھر ادا نہ ہو سکے گا۔"

میرین بولی "اس ذکر کو جانے دیجئے۔ اب آپ بے فکر ہو کر آرام کیجئے۔ بیچ میں بہانہ کر دینگا۔ کہ آپ کی طبیعت زیادہ ناساز ہو گئی ہے اور آپ بستر سے نہیں اٹھ سکتیں۔"

امین کی زبان سے بے ساختہ لفظ نکلا۔ میرین اس کے دل کی بات سمجھ گئی چنانچہ وہ بولی "ڈاکٹر کی طرف سے کچھ فکر نہ کرو۔ میں اُسے آنکھوں پر چھبائی باندھ کر مالٹی تھی جو آخر تک بندھی رہی۔ چنانچہ اُس نے نہ یہ جگہ دیکھی نہ کسی کی صورت۔ میں بھی نقاب پوش تھی۔"

پس کر امین کا اطمینان ہو گیا۔ اور اُس نے ڈاکٹر کی نہیں کے متعلق سوال کیا۔ جس کا میرین نے یہ جواب دیا کہ "چالیس پونہ میرے نیچے ہوئے تھے میری ہڈیاں آئے۔"

امین نے جوش سے کہا "تم میری نیک ہو۔ اس سے میری قربانی کیا ہو سکتی ہے مگر میں تمہیں ایک ایک کے بدلے چار دے دوں گی۔"

میرین بولی "آپ اس بات کا فکر نہ کریں اور آرام کریں۔ میں آج رات آپ کے سر پرانے

بٹھیہ کرگزاردی گئی۔"

امین کے منہ سے نکلا "اور میرا بچہ؟"

میرین نے کہا "وہ بخیریت ہے اور اُس کو اچھی طرح سے پرورش کیا جائے گا۔ مگر اب

آپ سو رہئے۔"

بالنصب عورت آج راتوں بعد آرام سے سوئی۔ مگر غراب میں بار بار اپنے بچہ کو دیکھا۔

وفا دار خادمہ نے یہ رات آنکھوں میں ڈالی۔

صبح ہوئی تو امین بیار ہو کر میرین کے پیش کرتے کرتے بستر سے اٹھ بیٹھی اور ایک خط لکھ کر

اور منڈکبر کے غلامہ کے حوالہ کر کے کہا "بہن میرین۔ اب میں تمہیں ایک اور تکلیف دینا چاہتی ہوں۔ تمہیں جس رازداری اور وفاداری سے میری خدمت کی ہے۔ میری زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔ اور اب تم سے اخفائے راز کے متعلق کچھ کہنا ہے سوہر معلوم ہوتا ہے۔ تاہم تم مجھ سے وعدہ کرو۔ کہ اس خط کے مکتوب الیہ کا نام کبھی کسی کو نہ بتاؤ گی۔"

میرین نے کہا "آپ کے ہر حکم کی تعمیل آنکھوں سے کر دوں گی۔ آپ ہر طرح پر اطمینان رکھیں آپ کا راز میرے سینہ کے صندوق میں بند رہے گا۔ اسے جہاں تک نہ لگنے پائے گی۔"

ایلن نے خط اس کے ہاتھ میں دے کر شکریہ کے اظہار میں کہا "اس خط کو جلدی سے جلدی اس کے پاس پہنچا دو۔ اگر مسٹر مارکھم یا میرے باپ کو اس کا پتہ لگ جائے۔ تو بس دھنسا ہو جائیگا! میرین نے لفافہ پر گرین وڈ کا نام پڑھ کر حیرت سے کہا "اوہ وہ تو وہی شخص ہے جس نے آپ کے والد اور مسٹر مارکھم کو گول مارا۔"

ایلن بے قرار ہو کر بولی "یہ سچ ہے۔ مگر وہی اس بچہ کا باپ ہے۔ اور وہ میرے دل کا۔۔۔ یہ کہتے ہوئے وہ جھجک گئی۔ پھر بولی "تم اس بات کے چھپانے کا وعدہ کرتی ہو نا؟" خادمہ نے اس کا اطمینان کر دیا تو ایلن نے کہا "اب تم یہ خط لے جاؤ۔ مگر پہلے ابا جان سے کہو کہ "میری طبیعت خراب ہے۔ لیکن اگر وہ ڈاکٹر کو بلائیں تو روک دو"۔ میرین یہ کہہ کر روانہ ہوئی کہ "میں اس کا انتظام کئے جاتی ہوں۔"

آٹھواں باب مسٹر گرین وڈ کا دفتر

مسٹر گرین وڈ کا کمرہ اپنی آراستگی اور ترتیب کے لحاظ سے عاصی دفتر کے اعلیٰ سلیقہ اور قابلیت کا ثبوت دیتا تھا۔ کمرہ کے سامان سے تجارتی اور کاروباری ضابطہ کی پابندی کا پتہ چلتا تھا۔ کمرہ کی مشینیں میں پرچہ کاغذات فیتدیں میں بندھے ہوئے رکھے تھے۔ ان پر قانون نرخ غلہ۔ قانون محتاجین۔ انتخاب ممبران دارالعوام اور اسی قسم کی چیزیں لگی ہوئی تھیں۔ علاوہ ازیں ایک میز پر کثیر تعداد میں خطوط۔ نوٹیں پر اخبار و رسائل رکھے ہوئے تھے۔ کچھنے کی میز بھی خاص سلیقہ سے آراستہ تھی جس کی تفصیل ہم ایک پچھلے باب میں کر چکے ہیں۔

گرین وڈ آرام کر رہا تھا۔ اس اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس اخبار میں وہ تقریریں درج تھیں جو اُس نے رات دارالعوام کے اجلاس میں کی تھیں۔ تین بج چکے تھے۔ اس وقت سر رپورٹ آکر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور کہنے لگا "میں اس بل کے واسطے آیا ہوں۔ گزشتہ مارچ میں چار ماہ اُس کی مبادو بیٹھائی گئی تھی۔ مگر اب وہ ختم ہونے کو ہے۔"

گرین وڈ نے کہا "ہاں میعاد ختم ہو چکی۔ فرمائیے اب آپ کیا چاہتے ہیں؟" سر رپورٹ نے جواب دیا "میں سر دست یہ رقم ادا کرنے کے قابل نہیں۔"

گرین وڈ نے کہا ”سب نہ سہی تو کچھ حصہ ہی ادا کر دیکھئے۔ اور باقی کی ادائیگی کی میعاد بڑھا لیجئے۔“
سر روبرٹ نے کسی قدر بے تکلفی سے کہا ”یا تم ہے۔ میرے پاس بھرتی کوڑی نہیں بخدا میری مالی حالت نہایت کمزور ہے۔“

گرین وڈ بولا ”اگر میں نے تو یہ سنا ہے کہ تم نے اوچھوٹے قمار بازی میں بہت سارے روپے جتائے۔“
سر روبرٹ نے جلدی سے جواب دیا ”یہ بالکل غلط خبر ہے۔ ہاں تھوڑا بہت روپیہ ہاتھ میں لگا۔ تو وہ خرچ ہو گیا۔ جیب میں تو ایک پن بھی باقی نہیں۔“
گرین وڈ بے اعتنائی سے بولا ”خیر مجھے اس معاملہ سے کیا غرض۔ اس تمسک کی رقم شروع میں ڈیڑھ ہزار پونڈ تھی۔“

سر روبرٹ جلدی سے بول اٹھا ”مگر مجھے وصولی تو صرف ایک ہزار ہی ہوا۔“
گرین وڈ نے جواب دیا ”یہ مجھے یاد نہیں۔ ہاں تو شروع میں تمسک کی رقم ڈیڑھ ہزار پونڈ تھی۔ مگر تم یہ ادانہ کر کے اور میعاد بڑھانے کی خواہش کی۔۔۔“
سر روبرٹ قطع کلام کر کے بول اٹھا ”اور اس شرط پر کہ رقم بڑھا کر ایک ہزار چھ سو پونڈ کا تمسک لکھ دیا جائے۔“

گرین وڈ نے اپنا معمولی فقرہ ”یہ مجھے یاد نہیں۔ اب آپ پھر میعاد بڑھانا چاہتے ہیں۔“ آخر یہ سلسلہ کب تک چلا جائے گا۔ سمجھے روپیہ فوراً ملنا چاہیے۔“
سر روبرٹ بولا ”مگر سر گرین وڈ۔ تمسک کی تحریر کے وقت یہ بات آپ کو معلوم تھی کہ روپیہ ذرا دیر سے ادا ہوگا۔“

گرین وڈ جلدی سے بول اٹھا ”یہ مجھے یاد نہیں۔ خیر اب چھ سو پونڈ دے دیکھئے۔ اور ہزار پونڈ کا نیا تمسک لکھ دیکھئے۔ آپ کی خاطر سے میں سود معاف کر دوں گا۔“

سر روبرٹ نے بڑبڑا کر جواب دیا ”یا تم بھی عجیب آدمی ہو۔ میں تمہیں چھ سو پونڈ کمال سے لاکھ دوں۔ کیا میرے گھر میں نکال بھی ہوئی ہے؟“

گرین وڈ نے خشکی سے جواب دیا ”مجھے اس سے کیا غرض۔ اپنے امیر غریب مرنے کا حال تم خود جانو۔ میں نے تمہیں روپیہ ایک امیر اور ایک امیر الامراء کا داماد سمجھ کر دیا تھا مگر اب زیادہ انتظار کی گنجائش نہیں۔ مجھے روپیہ جلدی ملنا چاہیئے۔ اور چونکہ غالباً آپ یہ نہیں چاہتے کہ لارڈ ٹریمارٹون کو اس امر کی اطلاع ہو۔ کہ جو تمسک انہوں نے آپ کو محض مستعار دیا تھا۔ اس کی رقم

ابھی ادا نہیں ہوئی۔ اس لئے ۔۔۔“

سر روبرٹ یہ سن کر اتنا گھبرا گیا کہ گرین ڈو کو اُس کا فقرہ بھی پورا نہ کرنے دیا چنانچہ اُس نے اپنی مخالفت کے الفاظ سہالیہ لہجہ میں دہرائے یہ کیا کہا؟ مستعار دیا تھا؟

گرین ڈو نے چمک کر کہا ”اگر مستعار نہیں دیا تھا۔ تو کیا وہ تمہارے مقروض تھے؟“
سر روبرٹ گھبرا کر بولا ”آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ اس معاملہ کی نوعیت کو بھول گئے؟“
گرین ڈو نے اطمینان کے لہجہ میں جواب دیا ”ممکن ہے کہ کوئی چھوٹی موٹی بات میں بھول گیا ہوں۔ لیکن اس بات میں تو شک نہیں۔ کہ لارڈ ٹریارڈن کا تو سختی تک قیمتی ایک ہزار چھ سو پونڈ میرے پاس موجود ہے جس کی پشت پر آپ کی وضعی کے دستخط ہیں۔“

سر روبرٹ کسی قدر پریشانی سے بولا ”مگر کیا آپ یہ بھول گئے۔ کہ اُس تمک پر لارڈ ٹریارڈن کے دستخط نہیں؟“

گرین ڈو نے حیران ہو کر استفہامیہ لہجہ میں کہا ”کیا کہا لارڈ ٹریارڈن کے دستخط نہیں؟“

سر روبرٹ نے جواب دیا ”بے شک نہیں۔ اور یہ آپ ہی کے کہنے سے ہوا۔“

گرین ڈو چمک کر بولا ”حضرت ہوش میں آئیے۔ بھلا کتنے سننے والایں کون تھا؟“

یہ سن کر سر روبرٹ کا دل جل ہی ہو گیا۔ اور ملکی طلی میں گرین ڈو کو گالیاں دے کر کہنے لگا۔

”اگر میرا بس چلے تو ایسے بذات کو ایسی جگہ ماروں۔ جہاں سو سو کو س تک پانی نہ ہو۔“ پھر وہ اپنے پیش

غضب کو دبا کر بولا ”دوست اس کاغذ کی میعاد چار ماہ اور پڑے معاوضہ۔ اس کے بعد بلاغند رقم ادا کر دی جائے۔“

مگر اس کے دلی جذبات۔ گرین ڈو سے پوشیدہ نہ رہے۔ چنانچہ وہ سب کچھ تار کر بولا۔

”افسوس میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اب یا تو چھ سو پونڈ نقد ادا کیجئے۔ اور ہزار کا تمک لکھ دیجئے۔ ورنہ

اس کی رقم لارڈ ٹریارڈن سے وصول کر لی جائے گی۔“

سر روبرٹ بے قرار ہو کر بولا ”آہ کیا تم مجھے بالکل ہی برباد کرنا چاہتے ہو؟“

گرین ڈو نے بڑے اطمینان سے جواب دیا ”نہیں جانتا۔ کہ اس میں بربادی کی کوئی

بات ہے؟“

سر روبرٹ نے ٹھنڈا سا منہ مہر کر کہا ”آہ تم مجھے بالکل ہی پاگل بنا دو گے۔“

گرین ڈو مسکرا کر بولا ”آپ کے پاگل ہونے کا مجھے صدمہ ہوگا۔ لیکن اگر آدمی قرض لے کر

اس طرح پاگل بن جایا کریں۔ تو آدمی دنیا پاگل خانہ میں جائے۔“

سر روپرٹ بدلتا خدا کے لئے اس بات کو جانے دو کیا تم چاہتے ہو۔ کہ میں غریب اللین ہو جاؤں؟

گرین وڈ بولا۔ بخدا یہ بات تو خواب میں بھی میرے خیال میں نہ آئی تھی۔ حضرت انصاف اس معاملہ کا فیصلہ چاہتا ہے۔ اور بس۔

سر روپرٹ بولا۔ مگر حساب کیسے چکاؤں۔ ایک منٹ کی اطلاع براتی کثیر رقم کہاں سے لائیں؟ گرین وڈ نے جواب دیا۔ ایک منٹ کی اطلاع کیسی! کیا چار ماہ کی میعاد تھوڑی ہوتی ہے؟ اس کے جواب میں سر روپرٹ نے کہا۔ مگر یہ خیال تھا۔ کہ روپرٹ کی ادائیگی تک اس کی میعاد بڑھتی رہے گی۔ اور روپرٹ دیتے وقت آپ نے بھی یہ فرمایا تھا۔

گرین وڈ نے اپنے معذرتی الفاظ دہرائے۔ مجھے یاد نہیں۔

سر روپرٹ۔ جس سے بولا خدا کی قسم آپ نے صاف پھر یہی الفاظ میں کہا تھا۔ کہ جب تک میرے پاس یہ رقم نہ ہوگی۔ اس وقت تک برابر میعاد بڑھائی جاتی رہے گی۔

گرین وڈ نے کہا۔ یہ مجھے یاد نہیں۔

سر روپرٹ نے بے چینی کے انداز سے کہا۔ ہائے میں کس۔ حیثیت میں بھنس گیا۔ طلبی ہے۔ چھ سو پونڈ کی۔ مگر میرے پاس اس سے آدمی رقم بھی نہیں۔

گرین وڈ نے خشکی سے جواب دیا یہی بات آج سے سات یونین پہلے سوچی ہوئی۔ اور عرض نہ دیا ہوتا۔

سر روپرٹ نے کہا۔ مگر آپ ہی نے تو کہا تھا۔ کہ ٹریڈ یونین کا دستخطی ہمسک پندرہ سو پونڈ کا لاویہ تو نرا پونڈ اس کی ضمانت پر نہیں دے دیں گے۔

گرین وڈ بولا۔ مجھے یاد نہیں۔

سر روپرٹ نے کہا۔ اور آپ نے صاف الفاظ میں یہ بھی کہا تھا۔ کہ آپ لاویہ دینے سے یہ نہیں بچتے پھریں گے کہ اس پر کس کے دستخط ہیں۔

گرین وڈ نے جواب دیا۔ شاید میں نے یہ کہا ہو۔ کیونکہ اگر شریفوں کا اعتبار نہ کیا جائے۔ تو کاروبار کیسے چلیں؟

سر روپرٹ کسی قدر چپک کر بولا۔ یا رب تم بالکل ہی تیور بدل رہے ہو۔ حالانکہ یہ شیطانی خیال پہلے پہل تمہارے ہی دماغ میں پیدا ہوا تھا۔

یہ سن کر گرین ڈو بگڑ گیا۔ اور کرسی سے کھڑا ہو کر بولا ”بس بس اپنی زبان سنبھالئے۔ میں نے کہہ دیا کہ تمک کا خیمہ لہ کر دو۔ ورنہ مجھے دیوسری کا روزانی کرنی پڑے گی“

سردو پٹ کا دماغ جھڑ گیا۔ وہ بیچ و تاب کھا کر بولا ”مکیا مجھے فوجداری عدالت کے سپر کنگے؟“
یہ سن کر سردو پٹ نے سردو پٹ پر ایک مہنی خیز نگاہ ڈالی۔ جس سے اُس کا دل کانپ اُٹھا۔
اور بستیگی کے ساتھ جواب دیا ”کیا تم نے چرچا مار کھم سے ایسا سلوک نہیں کیا تھا؟“

سردو پٹ بولا ”مگر تمہیں اُس سے کیا غرض۔ یہ فرما لے کہ مجھے تباہ کرنے کا غم کر لیا ہے یا تم ادا کرنے کی ہمت دو گئے؟“

گرین ڈو بے اعتنائی سے بولا ”اب ہمت کی مطلق گنجائش نہیں۔ کل بارہ بجے تک ضرور فیصلہ ہونا چاہیے“

سردو پٹ نے دل میں سانپ کی طرح بیچ و تاب کھائے اور یہ کہہ کر رخصت ہوا۔ ”خیر دیکھا جائے گا۔“

اس وقت اس کے دل کی جو حالت ہو رہی تھی۔ ہمارا قلم اس کا نقشہ کھینچنے سے معذور ہے۔ اس کے چلے جانے کے بعد گرین ڈو اپنے دل میں خیالی پلاؤ پکڑنے لگا ”اس جواہری کے پاس اس قدر رقم کیوں چھوڑی جائے وہ سید بھی تو ادا نہیں کرتا۔ مگر چھ سو پونڈ ادا کر کے بھی وہ میرے قبا پر سے نہیں نکل سکتا۔ تمک بہر حال جلی رہے گا۔ اُس کی بیوی سیلیا سے بھی اب میری طبیعت پھر چکی ہے اب اُس کی فضول خرچیاں برداشت نہیں کی جاسکتیں۔ پس اب قطع تعلق ہی بہتر ہے۔“

اسی اُتار میں نوکر نے آکر اطلاع دی۔ کہ ”ایک عورت باہر کھڑی ہے۔ اور آپ سے ملاقات کے لئے اصرار کرتی ہے۔“

آٹانے پوچھا ”کیا تم اُسے نہیں جانتے؟“

نوکر نے نفی میں جواب دیا۔

گرین ڈو نے کہا ”خیر بلا لو۔“

چند منٹ کے بعد میرین آئی اور اُس سے دیکھ کر گرین ڈو نے کہا ”کہہ تمہیں مجھ سے کب کام ہے؟“

میرین نے جواب دیا ”میں نے یہ خط آپ کے لئے دیا ہے۔“

یہ کہہ کر خط اس کے حوالہ کیا۔

مشرکین وڈ نے خط کو کھول کر پڑھا تو اس میں لکھا تھا۔

تمہیں اطلاع دی جاتی ہے کہ تم ایک ڈیک کے باپ بن گئے ہو۔ خط لائے والی عورت مفصل حالات سے تمہیں مطلع کرے گی۔ چونکہ تم بچہ کی ماں کو بھول چکے ہو۔ اس لئے اس خط کے لکھنے میں مجھے بہت تذبذب تھا۔ لیکن ایک ضروری فرض نے مجھے مجبور کر دیا۔ ان عورت کے احسانوں کے بارے میں میری فکر کھلی جاتی ہے۔ اس نیک عورت نے اپنی کاٹھی کمانی کے بنائیں پنڈت خرچ کر کے مجھے ذات و رسوائی سے بچا لیا۔ اب جس ڈاکٹر کے سپرد بچہ کیا گیا ہے۔ اسے بچہ کی پرورش کے لئے روپیہ ملنا چاہیے۔ میں اگر تمہیں ایک لمحہ کے لئے بھی مجھ سے محبت کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے۔ تو مجھے ان دو نو بوجھوں سے سکدوش کرو۔

ایلن منرو

اس خط نے مشرکین وڈ کو دیر تک محو حیرت رکھا۔ پھر اس نے سر اٹھا کر تمام حالات پوچھے۔ میرین نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ جسے سن کر گرین وڈ بولا "بڑی بی تم نے فی الحقیقت بڑا کام کیا۔ یہ سب کچھ تمہاری ہی دانشمندی کی بدولت ہوا۔ میں تو دل سے تمہارا احسان مند ہوں۔ اس منرو نے بھی اس امر پر خاموش رہا۔ پس میرا یہ ناجیز بد یہ بطور نشانی کے قبول کرو۔" یہ کہتے ہوئے اس نے ساتھ پونڈ کے نوٹ میرین کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

میرین بولی "میں صلہ یا انعام لینا نہیں پسند کرتی۔ اس لئے صرف چالیس پونڈ لے لوں گی۔" باقی رقم آپ کی ہے۔

گرین وڈ بولا "نیک دل میرین انکار نہ کرو۔ یہ تمہیں ضرور ہی لینے ہوں گے۔"

اس کے جواب میں میرین بولی "میں آپ کی سچے دل سے شکر گزار ہوں۔ مگر یہ روپیہ میں نہ لوں گی۔ کیونکہ میں نے یہ خدمت کسی صلہ یا انعام کے لالچ سے انجام نہیں دی تھی بلکہ اپنا فرض سمجھ کر سب کچھ کیا تھا۔"

ایک غریب عورت کا یہ طرز عمل دیکھ کر گرین وڈ رنگ رہ گیا۔ آخر صادقانہ عجب میں بولا۔ "تم فرشتہ ہو۔ اچھا ایک گھڑی یا زیور تو بطور تحفہ قبول کرو۔"

میرین نے کسی قدر تعجب سے کہا "میں کیا آپ مجھے خود غرض سمجھتے ہیں۔ جناب اب اس بارہ میں ایک لفظ بھی زبان پر نہ لائیے۔ میں نے کسی لالچ سے اس منرو کی خدمت نہیں کی تھی بلکہ محض اپنی نیک مزاجی نے میرے دل پر اثر کیا۔ کہ میری جان بھی اُن کے لئے جاغری ہے۔"

گرین وڈ کو اب اس بارہ میں کچھ کہنے کی گنجائش نہ رہی۔ اس لئے وہ طرز کلام بدل کر بولا۔

نواں باب یڈی سیلیا کا راز

باب گذشتہ کے واقعات کی شام کو سر چھپر - سر رنڈرٹ ہاربروکے ہاں مہرے - ایڈی سیلیا کہیں اور چلی گئی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر جام لٹھ صائے گئے۔ اور گفتگو شروع ہوئی۔

چھپر بولا "اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گرین ڈڈ بڑا پاچی ہے"

سر رنڈرٹ نے کہا "پاچی - اور سخت پاچی - اگر میرا بس چلے تو اسے کچا ہی چبا جاؤں - اشد یہ

کم بخت مارے غور کے اکثر اجاتا ہے - مگر اسے یہ رقم کیونکر ادا کی جائے؟"

چھپر بولا "یار میری عقل بھی چک رہی ہے - کہ کیا کیا جائے - ہاں دو گھوڑے مل جائیں تو سہی ہو سکتی ہے"

سر رنڈرٹ گھبرا کر بولا "خالکی پناہ! اور سب کچھ کر لوں گا - مگر کونہ بنوں گا؟"

چھپر بولا "تیریں تو دل لگی کرتا تھا - لیکن کیا گرین ڈڈ واقعی اپنا دل اتنا ہی سخت کرے گا؟"

سر رنڈرٹ نے جواب دیا "بے شک اگر کل بارہ بجے تک رو پیہ نہ ملا - تو تمسک لاؤ ڈڈیاؤں

کے ہاتھ میں ہوگا - وہ فی الحقیقت بڑا پاچی ہے - اور کل تو اس نے صبر کی کڑی - جو بات کہو یہی جواب دیتا ہے کہ مجھے یاد نہیں - کم بخت پاچی کہیں کا؟"

چھپر افسوس کے لہجہ میں بولا "تو گویا آپ بالکل اس کے پنجے میں ہیں؟"

سر رنڈرٹ نے جواب دیا "بیشک ایسا برا مہینا ہیں کہ نکلنے کی امید نہیں۔"

چھپر گریہ کر بولا "پھر میں اس پاچی سے سخت انتقام لینا چاہیے"

سر رنڈرٹ کہنے لگا "جی تو میرا بھی یہی چاہتا ہے - لیکن ہم اس کا کیا کر سکتے ہیں؟"

چھپر بولا "کیوں نہیں کر سکتے - گرین ڈڈ کی حقیقت کیا ہے - اچھے اچھے مہنس جایا کرتے ہیں۔"

رنڈرٹ نے کہا "اچھے اچھے مہنس جایا کرتے ہیں - شاید کوئی تدبیر تمہارے ذہن میں لگی

ہے - بتاؤ خدا کے لئے جلد بتاؤ"

چھپر بولا "کوئی خاص تجویز تو نہیں - البتہ یہ بات میرے ذہن میں آتی ہے - کہ اگر اس پر

کوئی الزام لگایا جائے - مثلاً یہ کہ وہ کسی یڈی سے تعلق رکھتا ہو - اور ہم اسے سوسائٹی میں بنایا

کرنے کی دھمکی دیں"

سر روپرٹ نے جواب دیا "کاش یہ ممکن ہوتا۔ خواہ میرے ہی ننگ و ناموس پر مصیبت کیوں نہ آجائے۔" تمہاری دیر خاموشی رہ کر اور سوچ کر وہ بولا "مکن ہے ممکن ہے۔ اب تک مجھے خیال ہی نہ آیا تھا۔ مکن سے میڈری سیسیلیا سے اس کا تعلق ہو؟"

پچھلے جرات سے کہا "واقعی نہایت گہرا تعلق۔ مگر تمہیں اب اس کا خیال آیا۔ میرے ذہن میں تو یہ بات بار بار آئی ہے۔"

سر روپرٹ نے جواب دیا "ہاں ہاں میں نے ان دونوں کو دو دو گھنٹے تحلیلہ میں دیکھا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا کہ میں باہر چلا گیا۔ مگر وہ اپنی آنے پر بھی گرین وڈ کو وہیں پایا۔"

چچر نے اپنے دوست کو سنی خیرنگاہوں سے دیکھ کر بولا "لیکن گرین وڈ بغیر کسی خاص مطلب کے اپنا وقت ضائع کرنے والا آدمی نہیں۔"

سر روپرٹ نے پوچھا "لیکن اس سے تم کیا نتیجہ نکالنا چاہتے ہو؟"

چچر نے آہستہ سے کہا "تو ہی جو تمہارا دماغ نکال رہا ہے۔"

سر روپرٹ نے سوال کیا "میرا دماغ کیا نتیجہ نکال رہا ہے۔ میرا تیس کیا ہے؟"

چچر نے کہا "تمہیں اپنی بیوی کی زیادہ پروا تو نہیں؟"

سر روپرٹ نے جواب دیا "یہ تو تم بھی خوب جانتے ہو؟"

چچر نے پوچھا "پچھلے دنوں آپ کی بیوی کو جو رویہ ملا۔ اس میں سے کچھ آپ کے حصہ میں

بھی آیا؟"

سر روپرٹ نے نفی میں جواب دیتے ہوئے کہا "مگر مجھے برابر حیرت رہی کہ یہ رویہ آنا کہاں

سے تھا؟"

چچر نے سوال کیا "یہ تو تمہیں نہیں مان سکتے کہ اس کے باپ لارڈ ٹریمارڈن نے رویہ ایسے

دیا ہو؟"

سر روپرٹ نے کہا "بلیک لارڈ ناروج نے رویہ نہیں دیا۔"

چچر نے پروا نہ کر بولا "خیر تم جانو تمہارا کام۔ مجھے اس سے کیا غرض۔"

سر روپرٹ کچھ سوچ کر بولا "تمہیں ضرور کوئی ایسی بات معلوم ہے جو تم مجھے سے چھپا رہے ہو۔"

یا کوئی تدبیر تمہارے ذہن میں ہے۔ اور میرا دل گواہی دیتا ہے کہ ان باتوں کا تعلق میڈری سیسیلیا سے ضرور ہے۔

مگر مجھے اس کا مطاق خیال نہیں۔ اس لئے تم کو کہنا چاہتے ہو بے تامل کہو۔ تکلف بالکل نہ کرو۔"

چھپرہ بولا ”تم خفا ہو جاؤ گے“

سر روبرٹ بولا ”تمہیں تو ضبط ہے۔ کیا میں ہزار دفعہ نہیں کہہ چکا۔ کہ اُس کی عزت بے غرق میرے نزدیک برابر ہے۔ پھر تم تامل کیوں کرتے ہو؟“

چھپرہ کہنے لگا ”اگر کوئی آپ سے کہے کہ مشر گرین وڈ کا... ناجائز تعلق لیدھی...“

یہ سن کر سر روبرٹ خفا ہو گیا۔ اور بولا ”تمہیں اس کا ثبوت دینا ہو گا؟“
چھپرہ نے فی البدیہہ کہا ”یہ آنکھیں تمہیں شہادت دے سکتی ہیں۔ جنہوں نے دو نو کو ہم آغوش دیکھا ہے“

سر روبرٹ تفویہ حیرت بن گیا۔ اس کے بشر پر غم و غصہ کے متیقی آثار نظر آ رہے تھے۔
اس کا دل کانپ رہا تھا۔ حالانکہ اس نے جو کچھ سنا۔ اس نے اسی کی آرزو کی تھی۔ لیکن اب اس کا دل جذبات کا جلاں گام بنا ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ فطرت انسانی کو پہلے نہ سمجھا تھا۔ اب واقعی اُس کی آرزو تھی کہ جو کچھ اس کے کانوں نے سنا ہے وہ غلط ہو۔

جذبحہ کے بن چھپرہ نے غفل خاموشی کو توڑا۔ ”خالیا آپ وہ دن بھولے نہ ہوں گے۔ جب مشر گرین وڈ گزشتہ سالچ میں اپنی کامیابی کا قصہ سنانے آیا تھا کہ وہ کیونکر پارلیمنٹ کا ممبر بن گیا“
سر روبرٹ نے کہا ”ہاں مجھے یاد ہے اُس رند ہم جُا کھینے کا مشورہ کر رہے تھے۔ پھر ہم ملکر سیر کر گئے تھے۔ امیر پانسون کا ڈبہ ملاقات کے کمرہ میں بھول آئے تھے۔ تم اُسے لینے واپس گئے“
چھپرہ بولا ”میں نے جو کچھ دیکھا وہیں دیکھا۔ اور اس وقت مشر گرین وڈ سے سو پونڈ زبان بندی کے لئے تھے“

سر روبرٹ بولا ”سچ کہتے ہو۔ تم نے واپس اکر سو پونڈ کا نوٹ مجھے دکھایا تھا۔ اور کہا تھا۔ گرین وڈ نے قرض دیا ہے۔ مگر اُس وقت تم نے اصل معاملہ کیوں نہ بتایا؟“
چھپرہ نے کہا ”میں بلا وجہ ایک دوست کی دل شکنی کیونکر کر سکتا تھا۔ مگر مجھے یقین تھا کہ یہ راز ضرور کسی دن کام آئے گا“

سر روبرٹ کہنے لگا ”تو یہ کہنے کہ سیلیا کی گرین وڈ سے آشنائی ہے۔ جیب میں اٹھوٹا کھنکھانے اور ہیروں کی والا واپس آ جانے کا یہی راز ہے۔ کم بخت! مگر راز دعا باز عورت!“
چھپرہ بولا ”مگر یہ تو تم بھی تسلیم کر دو گے کہ تمہیں جیسا سلوک اپنی بیوی سے کرنا چاہیے تھا نہیں کیا“

سر روپرٹ بگڑ کر بولا "خفنیوں باتیں نہ کرو۔ مرد کو سب کچھ کرنے کا اختیار ہے مگر عورت خفیہ صابو کی کاغذ یہ ہے کہ وہ شہر کے حکم کی تعمیل کرے۔" اور بس۔
 چچٹر بولا "بس اپنی اس منطقی کو رہنے دیجئے۔ یہ تمام قصور تمہارا ہے۔ اگر خاوند شریف ہو تو تانہ نوے فی صدی عورت نہیں بگڑ سکتی۔ خیر چھوڑو اس ذکر کو۔ اب بہن سوچنا چاہیے کہ اس راز سے کیا اور کیونکر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔"

سر روپرٹ مایوسانہ انداز سے بولا "جب تک مزید ثبوت نہ ملے۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے۔" چچٹر نے جواب دیا "تو جا کر بیوی کے کمرہ کی تلاشی لو۔ شاید کوئی ثبوت مل جائے خوش قسمتی سے وہ اس وقت باہر گئی ہوئی ہیں۔"
 سر روپرٹ نے خوش ہو کر کہا "یار تمہیں خوب سوچنی۔"

سر روپرٹ تلاشی لینے چلا گیا۔ چچٹر اس کی غیر حاضری میں بے فکری سے شراب پیتا رہا۔ وہ بڑا خوش تھا۔ کہ گویا اُسے اور اُس کے دوست کے ہاتھ کوئی خزانہ آنے والا ہے۔ لیکن مانتے ہیں سر روپرٹ مایوسانہ صورت بنائے آپہنچا۔ اور اپنے دوست کے سوال کے جواب میں بولا "تمام کمرہ چھان مارا مگر خاک ہاتھ نہ آیا۔ جرم کا ایک بھی ثبوت نہ ملا۔ البتہ ایک کام کی چیز پاتھ آگئی ہے۔"

سر روپرٹ نے اپنے دوست کے دریافت کرنے پر بتایا کہ "کچھ لیرہ ہیرن کی مالا۔ اور سین پونڈ کے نوٹ ملے ہیں۔ غالباً یہ سب کچھ اُسے اپنے آشنا سے ہی ملا ہے۔ کم بخت! حرام کار!"
 چچٹر اپنی دھن میں بولا "خیر حساب کی طرف سے تو اطمینان ہوا۔ تم گرین وڈ کے بارغروں سے تو سبکدوش ہو جاؤ گے۔"

سر روپرٹ بولا "کل چھ سو پونڈ تو اس کے حوالہ کردوں گا۔ باقی قرضہ کی میعاد چار ماہ بڑھا لوں گا۔ انداز مدت میں گرین وڈ کو پھانسنے کی کوشش کروں گا۔ ہائے جب اس کم بخت عورت کی بیوفانی کا خیال آتا ہے تو سینڈ پر سانپ ہی ٹو لوٹ جاتا ہے۔ مگر اس وجہ سے نہیں کہ مجھے اس سے محبت ہے بلکہ مجھے اس واسطے کہ وہ میری بیوی ہے۔"

چچٹر بولا "خدا کا شکر کرو۔ کہ ایسا راز تمہارے ہاتھ آیا۔ کہ تمہاری جیبوں میں پونڈ کتنی تھپی ہو۔" وہ تمہیں لیڈی کے کمرہ میں جانے کی جرات نہ ہوتی۔ اور یہ نہ ہوتا۔ تو تم اس محبت سے بچنا بھی نہ پاسکتے۔"

سر روپرٹ بلکہ گریوٹ میں اس نکار گرین ڈڈ سے مندرجہ انتقام لوں گا۔ جس نے میرے تنگ و تانوس پر پلغ لگا یا۔ گو مجھے س عرصہ سے ذرا بھی محبت نہیں اور میں اس کی آبرو بے آبروئی برابر بگھتا ہوں۔ لیکن آہ جب اس کی بے وفائی کا خیال آتا ہے۔ تو سخت اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس پاچی سے ایسا بدلہ لوں گا کہ یاد ہی کرے گا۔“

چپٹر نے جواب دیا ”بدلہ بھی دیکھا جائے گا۔ مہر دست اس زیور کو گرو رکھ کر روپیہ حاصل کرو۔ اور اُس کی محبت گرین ڈڈ کا منہ جھلسو۔ ابھی وقت ہے۔ سات ہی تو بجے ہیں۔“

ایک ایک گھاس اور خالی کر کے دو فوراً نہ جوئے۔ اور ایک ساہوکار کی دکان پر پہنچے۔ سر روپرٹ نے اندر جا کر کہا ”یہ زیور عارضہ ہے۔ چھ سو پونڈ عنایت کیجئے۔“

ساہوکار نے زیور پر نظر ڈال کر کہا ”پھر وہی ہیروں کی مالا۔“

سر روپرٹ نے جواباً کہا ”ہاں وہی مالا۔ یعنی قسمت کے موتیوں کی لڑی۔ کبھی ہمارے پاس اندر بھی ہمارے پاس۔“

ماجن کہنے لگا ”یہ معمولی بات ہے۔ یہاں کے بڑے بڑے خاندانی امرا کے جواہرات کی یہی حالت ہے۔ کئی خاندانوں کے جواہرات اس کو ٹھہری میں موجود ہیں۔“

اس کے بعد کاغذ لکھا گیا۔ اور چھ سو پونڈ مل گئے۔

سر روپرٹ اگلے دن علی الصبح گرین ڈڈ کے پاس پچا چھ سو پونڈ دے گئے۔ چار ماہ کی میعاد بڑھ گئی۔ گرین ڈڈ اپنے دوست کی منشا بالکل نہ سمجھ سکا۔ اس کے بعد وہ جلدی سے اس کے پاس سے اٹھ کر چلا آیا۔ تاکہ جس کے بشر سے گرین ڈڈ کوئی بات معلوم نہ کر سکے۔

دسواں باب

عجیب غریب احکام

جس رات رچرڈ ماگم اپنے گھر واپس آیا۔ الین منرو کے بچہ کی عمر دس یوم کی ہو چکی تھی۔ رچرڈ غمگین تھا۔ اور اس کے لباس پر سیاہ ماتمی نشان لگا ہوا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی مشر منرو نے پُرا فوس لہجہ میں اُس سے خطاب کیا۔ افسوس آپ کے بچے دوست مشر ارم مشر انگ دارا البعا کو سدھارے۔ آپ کے خط سے یہ اطلاع تو ہم لوگوں کو ہو گئی۔ مگر تفصیل نہ معلوم ہوئی۔“

رچڑنے پڑھے ونگھم کو بھی ٹھیرا لیا۔ کیونکہ یہ اُنھیں کرنا تھا۔ اور اس طرح کہنا شروع کیا۔
 تیس اس بزرگ کا خط پہنچے ہی بولون کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور وہ بچے شام کو پڑھنے لگا۔
 معلوم ہوا کہ اگلی صبح سے پہلے کوئی جہاز فرانس کو روانہ نہ ہوگا۔ چونکہ خط میں جلدی پہنچنے کی ہدایت تھی۔ اس لئے
 میں اگن بوٹ کے ذریعہ رات کے گیارہ بجے بولون جا پہنچا۔ اور انہیں ہوٹل میں صاحب فراس پایا۔ وہ فرانس
 سے روانہ ہو کر انگلستان آئے تھے۔ لیکن بولون میں گناوری الٹ جانے کی وجہ سے ان کے سخت چوٹ پڑی۔
 گوہڑی کوئی نہیں ٹوٹی۔ لیکن صحت خراب ہو گئی۔ جس وقت میں پہنچا ہوں۔ ڈاکٹر اور ایک خادمہ ان کی
 خدمت میں مصروف تھے۔ نیک دل مرحوم مجھے دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئے۔ ان کی آنکھوں میں خوشی اور
 شکریہ گزاری کے آنسو بھر گئے۔ وہ بار بار شکریہ ادا کرتے تھے۔ مجھے انہوں نے آرام کرنے کی ہدایت کی۔ مگر غمزدگی
 آتی تھی۔ میں نے تمام رات ان کے پاس بیٹھ کر گزاری۔ وہاں تک ہو سکے ان کی تسلی اور تسکین کی۔ اس وقت میرا
 دل اُس شخص کی عطف اور محبت سے پُر تھا۔ جس نے مجھے اپنا دوست بھرا اپنے بزرگ پر طلب کیا تھا۔ اس وقت
 میرے دل میں اُس واقعہ کی بھی یاد تازہ ہو گئی تھی۔ کہ جب نیڈگیٹ میں میری بس بزرگ سے ملاقات ہوئی تھی۔
 تو اُس نے مجھے دنیا کے خلاف مظلوم سمجھا تھا۔ اور میری تسلی و تسکین کی تھی۔
 یہ سن کر گنگھم بھولا نہ سہا۔ اور اپنے آقا کی نیک دلی کی تعریف کرنے لگا۔

پچھلے پانچ تقریریں اس طرح جاری رکھی بولون پہنچنے سے پانچویں روز مرحوم مجھ سے کہنے لگے کہ عزیز اب میری وقت قریب
 ہے۔ ڈاکٹر کی رائے تم سن ہی چکے۔ اس لئے تم مجھے تنہا چھوڑ دو۔ تاکہ میں اپنے غمیر سے دو۔ باتیں تمہاری میں کروں۔ اور
 اپنے اعمال کا جائزہ لے لوں۔ میں نے ان کے حکم کی خط تعمیل کی۔ اور کوئی ایک گھنٹہ بعد ان کے کور میں واپس آیا۔ اس وقت ان
 کے چہرہ پر علامات بدخودا تھیں۔ معلوم ہوا کہ میری غیر ملکی میں کچھ لکھے رہتے میرے آجانے پر ان الفاظ مجھ سے مخاطب ہوئے۔
 عزیز رچڑو۔ اس وقت ہمیں ان باتوں کے تذکرہ کی ہمت نہیں ہے۔ جب اول مرتبہ جیل میں ہماری ملاقات
 ہوئی میں نے تمہاری مظلومی کی داستان سنی۔ اور تمہیں بے گناہ سمجھ لیا۔ اور ایک ہی گھنٹہ کی گفتگو میں تمہارا
 اوصاف حیرہ میں نے معلوم کر لئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ میں نے تمہیں اپنا مخلص دوست سمجھا۔ اب میں تمہیں
 اس دینی کا واسطہ دے کر تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ایک مرنے والے کے الفاظ غور سے سنو۔ یہ کہہ کر وہ
 تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئے۔ اور پھر بولے۔ جب میں اس دنیا کو چھوڑ دوں۔ تو میری یہ چینی چیزیں آپ
 لے لیں۔ میرے میز کی دراز میں آپ کو دینیہ ملے گا۔ اُس سے میری جاری اور تجنیہ و تکلیف کے اخراجات
 پورے کرنا۔ اور مجھے اس شہر کے قبرستان میں دفن کرنا۔ لیکن میرا جنازہ نہایت سادگی اور خاموشی سے اُٹھایا
 جائے۔ اس میں شان و شوکت کے مطلق دخل نہ ہو۔ سخت تاکید کرتا ہوں۔ کیونکہ جس بات سے میں تمام عمر

نفرت کو مارا۔ میں اُسے مرنے کے بعد بھی گوارا نہیں کر سکتا۔ میرے جنازے کے ساتھ صرف تمہارا اور ڈاکٹر کا جنازہ لگائی ہے۔ تجر کہی کے جانے کی ضرورت نہیں۔ اس وقت اُن کے چہرے پر کڑوری کے آنڈر یا دھڑکھوس ہونے لگے۔ اس لئے میں نے دوا پلائی۔ جب زندہ تو نامائی آگئی۔ تو وہ بولے۔ عزیزِ گمبہ کے بچے ایک سمجھ بھرا لفظ رکھا ہے۔ تم میرے بعد سے کھوٹا۔ اب میں تم سے یہ وعدہ لینا چاہتا ہوں۔ کہ تم میری تحریری ہدایات پر حرف بھونٹ کر دے۔ اس میں کوئی ایسی بات نہیں جو میرے خمیر کو شرمندہ کرے۔ اس لئے تمہیں بھی اس کے قبول کرنے میں پس و پیش نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کا تعلق صرف تمہاری ذات سے ہے۔ میں نے انتہی قریب دیا۔ اور سہمہ لفظ لے کر اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ اس واقعہ کے بعد مرحوم کی رنج زیادہ عرصہ اس دنیا میں نہ رہی۔ بلکہ دس منٹ کے اندر ہی اندر جنت کو سہما لگئی۔

یہ سن کر مسٹر منرو اور ڈاکٹر گھم آبدیدہ ہو گئے۔

رچرڈ بولا۔ مرحوم کی ہدایات کے مطابق نہایت سادگی سے اُن کا جنازہ اٹھایا گیا۔ اور میں نے اُس پر اکثر نے فرانس کے قانون کے مطابق ۲۸ گھنٹہ کے بعد اس امانت کو سپرد خاک کیا۔ اور اس طرح ایک مجسمہ بنی اور بعد از بی نوع انسان سے یہ دنیا خالی ہو گئی۔ اور سب فنا ہو کر مرنے اُن کے کاغذات دیکھے۔ لیکن نہ اُن میں کوئی وصیت نامہ تھا نہ جادو کے متعلق ہدایات حالاکہ میں جانتا ہوں کہ وہ کافی جلداد کے مالک ہیں۔ نیز کی جلد سے سو پوند تکے جو تکیہ و تکفین اور معمولی فرض کی ادائیگی میں کھم آئے۔ باقی حیرت کر دیے گئے۔ سہمہ لفظ کہ میں نے کھول کر پڑھا۔ تو اس میں لکھا تھا:-

عزیز رچرڈ تم نے جو قول اپنے بستر پر پڑے ہوئے دوست سے کیا ہے۔ دیکھو اسے توڑنے کی جرأت نہ کرنا۔ سنو۔ جب تم کسی طرح اپنا گزارہ نہ کر سکو۔ اور افساس یا فانی تمہیں بالکل قلاش اور محتاج بنا دے۔ اور تم بالکل ہی مجبور ہو جاؤ۔ تو اس دوسرے لفظ کو کھوٹا۔ لیکن اگر ایسی کوئی سخت ضرورت واقع نہ ہو۔ تو اس لفظ کو میں ابھی تک نہ کھوٹا۔

ٹامس آرم سٹرنگ

یہ سن کر مسٹر منرو بولے۔ نہایت عجیب و غریب تحریر ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اس لفظ کے اندر تمہاری خلیج و بہبودی کا لازماً اثر ہے۔

بڑھے خاندان نام نے بھی اپنے الفاظ میں اس خیال کی تصدیق کی۔

رچرڈ بولا۔ ابھی بس بارہ میں گنت و شیند کہ فی خفوں ہے۔ مگر میں نے وعدہ کر لیا ہے کہ اس وصیت کی حرف بھونٹ نہیں کروں گا۔ ہاں کہتے ادھر کا کیا حال رہا۔ بہن امین کا کیا حال ہے؟

بڑھے منرو نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ اس کی حالت ابھی نہیں۔ اب تو ہفتہ عشرہ سے بہتر سے بھی

نہیں اٹھ سکی۔ رچرڈ یہ سن کر گھبرا گیا۔ اس فقرہ کو استفہام کے طور پر دہرایا۔ پھر مدیا خست کیا کہ ”کس ڈاکٹر کا علاج ہے؟“

مسٹر منرو نے جواب دیا ”میں نے بارہا ڈاکٹر بلائے کا اراوہ کیا۔ مگر خود اہلین نے مجھے روک دیا۔ اس نے مجھے بہت جلد تنہا رہنے پر مجبور کیا۔ اور کہا کہ یہ کسی بیماری کا اثر نہیں بلکہ روحانی حدیث اس کا سبب ہیں۔ بحکیمت خود بخود جاتی رہے گی۔ میرا نے بھی اس کی تائید کی۔ اور کچھ شک نہیں کہ یہ نیک عورت پوری توجہ سے اُس کی خبر گیری کرتی رہی۔“

رچرڈ بولا ”ڈاکٹر کو نہ بلانا ایک غلطی تھی۔ خیر میں اس کی تلاشی کروں گا۔ اور دل ہی دل کہہ دوں گا“
مسٹر منرو بولے ”مجھے تو اس کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اب اس کی طبیعت بشکلی جاتی ہے۔ لیکن آپ کی رائے سے اختلاف کرنے کی مجھے کیا جرأت۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم آگاہوں کے حلقہ پر آپ جو توجہ فرما رہے ہیں۔ اُس کا شکریہ نہیں ادا کیا جاسکتا۔“

اس کے جواب میں رچرڈ مارٹن نے اپنے بوڑھے دوست کا نام لے دیا۔ پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اور کوئٹا الرونی کے نام حب ذیل چٹھی لکھی۔ تاکہ علی الصبح صبح دس بجے جناب بندہ۔ میں آپ کو ایک افسوسناک خبر دینے پر مجبور ہوں۔ جناب کو یہ معلوم کر کے بے حد صدمہ ہو گا کہ آپ کے معزز اور قیمتی دوست مسٹر مارم سٹرانگ۔ اس فانی دنیا سے رگڑائے عالم بقا ہوئے۔ بولوں میں آپ نے وفات پائی۔ میں دم واپسین اُن کے پاس موجود تھا۔ اور تجزیہ و تعین کا فرض بھی میرے ہی ہاتھوں ادا ہوا۔ یقین کیجئے اگر یہ حادثہ پیش نہ آتا۔ تو میں آپ کو ہرگز نہ خط نہ لکھتا۔
آپ کا خادم
رچرڈ مارٹن

گیارہواں باب ڈاکٹر کی آمد

اہلین نے رچرڈ کے واپس آنے کی خبر سنی تو شروع میں تو اسے خوشی ہوئی کہ وہ اس کی خیر حاضر ہی ہی میں بچگی سے ناخبر ہو گئی۔ مگر فاشے راز کے خیال سے کانپ اٹھی۔ بالآخر بوڑھی خادمہ نے اس طرف سے اُس کا کافی تسلی بخشی کر دی۔

تھوڑی دیر کے بعد میرین دہاں سے چلی گئی۔ اور مس منرو کو رونے کے لئے تہہ پتہ چھوڑ گئی۔ اس وقت اس کا دل اپنے بچہ کی جدائی کے خیال سے بھرا ہوا۔

کوئی یاد گھنٹہ بند میرین ناشتہ لے کر آئی۔ جسے ایلن نے زیر بار کیا۔ مگر خادمہ کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ ابھی زوروی تھی۔ کتنی لگی "سہارے آقا ابھی باہر گئے ہیں۔ اور وہ شکم سے آدھ گھنٹہ میں واپس ہونے کے لئے نہ گئے ہیں۔ اور یہ بھی کہہ گئے ہیں کہ واپس آکر آپ سے میں گئے۔"

ایلن بولی "خدا کرے۔ یہ ملاقات بغیر افشائے راز کے جلد ختم ہو جائے۔"

میرین نے یہ کہہ کر اس کی تسلی کر دی کہ "آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ آپ کا راز ہرگز کسی طرح افشا نہیں ہو سکتا۔"

آدھ گھنٹہ بعد رچرڈ اعجازت لے کر اس کے کمرہ میں آیا۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر بھی تھا۔ جسے اس نے باہر بھیج دیا تھا۔ اب اس نے ایلن کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا "معلوم ہوتا ہے تم نے طویل بیماری کا بار اٹھایا ہے۔"

ایلن نے جواب دیا "آپ سچ فرماتے ہیں۔ لیکن اب خدا کا فضل ہے۔ ایک ہفتہ زور میں یہ کمزوری بھی جاتی رہے گی۔"

رچرڈ نے اس کی تریزید کرتے ہوئے کہا "تمہارے چہرہ کی زوروی۔ اور بڑھی ہوئی کمزوری اب بھی بیماری کا ثبوت دیتی ہے۔ انوس مسٹر منرو نے تمہارے علاج میں غفلت کی۔"

ایلن نے سنبھل کر جواب دیا "ابا جان نے تو بار بار ڈاکٹر کے بلنے کو فرمایا۔ مگر میں نے ہی انہیں روک دیا۔ کیونکہ بیماری محض معمولی تھی۔ نیک دل میرین نے میری بڑی خدمت کی ہر حال اب میں بالکل تندرست ہوں۔ اور کل تک بستر سے اٹھ بیٹھوں گی۔"

رچرڈ نے کہا "تم ڈاکٹر کے خراج اور پیرا پر بار پڑنے سے ڈرتی ہو۔ مگر تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ جس روز میں تم لوگوں کو یہاں لایا تھا۔ اسی روز میں نے دل میں قرار سے دیا تھا۔ کہ جو کچھ ہو گا۔ ہم سب کے لئے ہو گا۔ اگر کوئی مسافر یا نوکر بیمار ہو جاتا تو میں اس کا اسی روز غرضد علاج کرتا۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا۔ کہ تم بیمار پڑتیں اور علاج نہ کیا جاتا۔ ابھی میری حالت اس قابل ہے کہ میں تمہارے لئے ڈاکٹر کو بلا سکوں۔ چنانچہ ڈاکٹر باہر موجود ہے۔"

یہ سن کر ایلن گھبرائی۔ امدت پریشان نظر آنے لگی۔ لیکن رچرڈ نے بغیر کسی خیال کے ڈاکٹر کو آواز دی۔ اور وہ اندر چلا آیا۔ اس وقت رچرڈ باہر چلا گیا۔

ڈاکٹر نے رفیعہ کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی۔ پھر بغض و کدھ کر سوال کیا "آپ کتنے عرصہ سے بیمار ہیں؟ اس سوال سے ایلن گھبرائی گئی۔ اور اس گھبراہٹ کو ڈاکٹر بھی تاثر کیا۔ اور وہ حیرت زدہ نظر آنے لگا۔

ایمن نے ہنسنے پھوٹے، الفا میں کہا ”اب میں بالکل اچھی ہوں۔۔۔ بیماری باقی نہیں۔ البتہ کمزوری ہے۔۔۔ لیکن جب پرسوں میں بستر سے اٹھ بیٹھوں گی تو تازہ ہوا لگنے سے یہ بھی جاتی رہے گی۔“
ڈاکٹر نے اس کی ترمیم کی اور کہا ”آپ کو بخار ہے۔ آپ ابھی نہ اٹھ سکیں گی۔ لیکن یہ بتائیے آپ کب سے بیمار ہیں؟“

ایمن نے جواب دیا ”میں چند روز سے بیمار ہوں۔ گریب مرض رفع ہو چلا ہے۔“
ڈاکٹر نے پھر اپنے سوال کو دہرایا۔ تو ایمن نے کہا ”میں دس بارہ روز سے بیمار ہوں۔“
ڈاکٹر نے سانس کیا ”گریب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“
ایمن نے جواب دیا ”چھٹنے، غصہ میری طبیعت واقعی خراب رہی۔ گریب بالکل اچھی ہے۔“
ڈاکٹر بولا ”نہیں آپ کی نبض ابھی تیز ہے۔ لیکن کیا کوئی دوا ابھی استعمال کی؟“
س منرو نے کہا ”دوا تو نہیں پی۔۔۔ مگر میری رائے میں ان سوالات کی ضرورت نہیں۔ میں اچھی ہو جاؤں گی۔“

ڈاکٹر نے کسی قدر خفا سے کہا ”آپ میری ہر بات کا جواب دیجئے۔ البتہ اگر آپ مجھ سے علاج نہ کرانا چاہیں اور کسی اور ڈاکٹر کو پند کریں تو میں جانتا ہوں۔“
ایمن اس گفتگو سے گھبر گئی اور بولی ”نہیں نہیں یہ بات نہیں جیسے آپ ویسا ہی دوسرا گریب علاج ہی کی ضرورت نہیں۔“
ڈاکٹر بولا ”آپ تامل کیجئے۔ اب آپ کی طبیعت کا کیا حال ہے۔ اور بیماری کس طرح پھیل ہوئی؟“
ایمن نے کہا ”مجھے یوں نہیں۔ لیکن اتنی بات ضرور ہے کہ میں نے متواتر نہ نئی دوا لیا۔“
ہیں۔ شاید یہ اسی کا نتیجہ ہو۔“

ڈاکٹر نے پوچھا ”کوئی چودہ پندرہ دن ہوئے جب آپ بیمار ہوئیں؟“
ایمن نے جواب دیا ”تقریباً اتنے ہی دن۔ مگر ٹھیک یا تو نہیں۔“
ڈاکٹر نے سوال کیا ”اور آپ کس وقت بیمار ہوئیں؟“
اس سوال نے ایمن کو بالکل ہی مضطرب کر دیا۔

ڈاکٹر نے مریضہ کے چہرہ پر گہری نظر ڈال کر کہا ”تم آج رات سے کچھ پہلے تو بیمار نہیں ہوئیں؟“
ایمن نے سوال کے مقابل سوال کیا ”آپ یہ سوال کیوں کرتے ہیں۔ اس سے آپ کا مطلب کیا ہو؟“
ڈاکٹر نے جواز عذر کو گھوڑ کر بولا ”اس رات ایک شخص، انھیں پریشانی باندھ کر میں لایا گیا تھا۔“

ایلن کے منہ سے دھتکہ بھلا "آنکھوں پر پٹی؟"
 ڈاکٹر بولا "اور دلانے والی خادہ کے پہرہ پر سیاہ نقاب تھا۔"
 اب ایلن یا نکل گھبر گئی اور کانپ کر بولی "اے خدا بچاؤ۔"
 ڈاکٹر اس کی پردہ نہ کرتے ہوئے بولا "اور اس نے آگے ایک لیڈی کا حل وضع کر دیا۔"
 ایلن نے گھبر کر دیکھا "آپ کو اس کی کیا خبر؟ آپ کو یہ کس نے بتایا؟"
 ڈاکٹر نے جواب دیا "اُس روز میں ہی آیا تھا۔"
 یہ سن کر ایلن نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے دھک لیا۔ اور آہ بھر کر بولی "اب زندگی کی آرزو
 نہیں۔ کوئی مجھے قتل کر ڈالے۔" یہ کہہ کر رونے لگی۔
 ہ منت کے جد اس نے بے چین ہو کر سوال کیا "میرے بچہ کیا ہے؟ آپ اس کی خبر گیری اچھی طرح
 کرتے ہیں؟"

ڈاکٹر نے کہا "بگم صاحب آپ کا لڑکا اچھا ہے۔ اگرچہ ماں کا دودھ نہ ملنے کی وجہ سے
 بے چین ضرور رہتا ہے۔"
 ایلن نے محضیت کے بعد میں جواب دیا "نہی آپ کو جو اسے خیر دے۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں۔"
 آپ اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کچھ ہے بچھڑی ہوئی ماں کس قدر بے چین ہوتی ہے؟"
 ڈاکٹر نے مجسم ہمدردی بن کر جواب دیا "خدا آپ کے غموں کو دور کرے۔ معلوم ہوتا ہے آپ نے
 حدوں پر حدیں اٹھائے ہیں۔"
 ایلن نے کہا "اس کا حال نہ ہی بہتر جانتا ہے۔ مگر آپ یہ تو فرمائیے۔ کیا آپ میری پردہ پوشی
 کریں گے؟ یہ سمجھ لیجئے کہ اب میری عزت آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔"
 ڈاکٹر خاموشی سے مختصری دیر تک کچھ سوچا رہا۔ اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ چند لمحہ ایلن
 کے لئے سخت، اذیت بخش تھے۔

پھر ڈاکٹر بولا "کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ آپ اپنے عزیز و اقربا سے یہ راز کہہ دیں؟"
 ایلن نے جواب دیا "نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ اس کے مقابل میں تو اپنے ہاتھ سے خیر مار کر
 مرجانا پسند کرتی ہوں۔ دیکھئے اگر آپ نے راز داری کا وعدہ نہ کیا۔ یا کسی کو اس کی اطلاع دی۔ تو
 یہی سمجھ لیجئے کہ آپ میرے آخری سہیلے بچہ کے قاتل ہوں گے۔"
 اس کے جواب میں ڈاکٹر نے کہا "میں گھبراؤ نہیں۔ آپ کا راز میرے سینہ کے صندوق میں

فسانہ لندن روز دنیا ٹیڈ سوسائٹی جارج ڈیوڈ (فتح) ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۷ء جلد سوم
میں پیشہ کے لیے محفوظ رہے گا۔

ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے گا۔“

یہ سن کر این نے اطمینان کا سانس لے کر ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا "بعض وجوہ سے
 اخفا کے راز مری ہے۔ مگر محض میری بے تجربگی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ بعض اور خاص وجوہ سے
 مگر ہر دست میں آپ کو اس سے زیادہ نہیں بتا سکتی۔"

بچہ سے تعلق ہے۔ اور میں اس کی پرورش اپنی اولاد کی مانند کروں گا۔
یہ سن کر امین نے گہرے ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔

چونکہ طبیعت درست نہ رہا ہے نہ آپا میرے مکان پر تشریف لاکر کچھ کو دیکھ سکتی ہیں۔“

۱۔ لیکن نہ جواب دیا کہ یہ کیا غنا ہے نہ شکریہ کس زبان سے ادا کر دیں۔

جاکر کہنے لگا: "خیر، وزیرِ بود میں اپنی بیوی کو آپ سے ملنے کے لئے بھیجوں گا۔ اس کا نام سہلی ہے۔ آپ پھر میرے پاس آ سکتی ہیں۔ اس طرح کسی کو کسی قسم کا شبہ نہ ہو سکے گا۔ اور اب میں مہرِ حکیم کو بھی دینا دوں گا۔ کہ آپ جلدی بستر سے اٹھ سکیں گی۔ میں کچھ دوا بھیجوں گا، اُسے استعمال کریں۔ تو مائی، اچھا ہے مائی۔"

یہ کہہ کر بڑھ کر چلنے کے لئے طیارہ مڑ گیا۔ اسی لمحہ میں پھر اُس کا فکریہ کیا۔

بارھواں باب

ملک حمیر کا ایک اور نظارہ

طاہرات مذکورہ کے چند مین بوسٹ فوٹ خطوط مسدود اک خانہ سچے چیمبر میں کھولے گئے :-

نائب وزیر کیسٹل سسٹم لاہور بنام سفیر ریاست مقیم مدبران محکمہ ان۔

راقم بحرف حسب الحاشیہ حضرت خیر بخاریہ علیہ السلام کو مطلع کیا ہے۔ کہ آپ کی مرسلہ معلومات متعلقہ ملازمین کی کافی نہ تھیں۔ حضور نے تحریر فرمایا تھا کہ مشرک انگلیشن جو الزامی شی سے خط و کتابت کر رہی ہے۔ اور ان آف ملائکن کی آتش ہے۔ اور الزامی دو سال لندن میں قید رہ چکی ہے اخبارات کے نمونہ گ بھی بھیج گئے تھے۔ جس سے مقدمہ کے حالات معلوم ہوئے۔ لیکن بن تمام جہوں سے کوئی نائدوہ نکلا۔ کیونکہ یہ سب کچھ پہلے ہی الزامی نے اپنی زبان سے فرمایا تھا۔ اور یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس حسین عورت سے ایک اطلاع جب کے شخص کو خوش ہو گیا ہے۔

اب آپ کے لئے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ آیا کبھی الزا سڈنی کے تنگ دناہیں کو شکوک سجا گیا؟ اس کی اطلاع صلیبی سے جلدی کرنی چاہیے۔ کیونکہ مذکورہ بالا عشق ایک خوفناک حدیث اختیار کرتا جاتا ہے۔

مجھے یہ عرض کرنے کی بھی اجازت دیجئے کہ حضور ناب فریڈریک پرنس البرٹ کوئی خطرہ سے جو محض من پر مبنی تھی۔ نہایت افسوس ہوا اس بیش قرار وظیفہ سے انکار کرنا ان کے دلی رنج کا باعث ہے اس لئے حضور مجمع شرائط معلوم ہر ایک بار یکے بعد دیگرے کرنے کی تحریک فرماتے ہیں۔ اور یقین کرتے ہیں کہ پرنس انہیں غمزدہ نظیر فرمائینگے۔ غور و خوض کے لئے تین ماہ کی سہولت اور دی جاتی ہے۔ اس کے بعد اگر ان کو رکھا گیا۔ تو مجید رگبیل سکالا کے تاج و تخت کا وارث بننے کی کوئی شہزادہ نہادیا جائے گا۔

آپ کا صدق دل سے درخواست
میرٹن روپرٹو
نائب وزیر امور خارجہ

ڈیووک کے مذکورہ بالا مراسلہ کی نقل حسب ذیل ہے :-

انجلیہ سوم بظہر خدا بادشاہ حقیقی گریڈ ڈیووک دولت کیسل سکالا۔ ہم اپنے عطائے شانہ اور غرض خزانہ سے حسب ذیل احکامات عرض تعمیل صادر کرتے ہیں :-

۱۔ الزا سڈنی کو مارشلس آف زبانی کا خطاب عطا کیا جائے۔

۲۔ مارشلس مذکورہ ایک ہزار اتر فی سالانہ کا وظیفہ دیا جائے۔

۳۔ ہمارے وزیر صیغہ داخلہ پہلے فقرہ کی تعمیل کریں۔ اور ہمارے وزیر صیغہ مال فقرہ دوم کی تعمیل کریں۔ ہماری خوشنودی مزاج حاصل کریں۔

(درمختط خاص) گریڈ ڈیووک انجلیہ سوم

۱۱۔ جولائی ۱۸۵۳ء

(درمختط) وزیر مال

(درمختط) وزیر داخلہ



از جانب الزا سڈنی۔ بنام مسٹر آرڈنگٹن

پیارے ڈاکٹر۔ تمہارے تمام عنایت نامے ملے۔ جو ہمدردی اور محبت کی پوٹ تھے۔ اس کے لئے میری زبان تمہارا شکریہ ادا کرنے سے قاصر ہے۔ تمہارے مشوروں کی تہ دل سے قدر کرتی ہوں۔ اور ان سے نامدہ اٹھانے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔

مجھے آپ کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ نے میرے پچھلے خط طارل آف وارنگٹن کو دکھائے اور انہوں نے اس امر پر رضامندی ظاہر کی کہ میں اس سوال غفلت کو قبول کروں۔ میں تمہیں پہلے کچھ چکی ہوں کہ ہزبائی من نے کبھی آج تک اس امر کا اشارہ نہیں کیا۔ کہ وہ شادی کے سوا کوئی اور مادہ بھی رکھتے ہیں۔ البتہ انہوں نے ابتدا میں یہ تحریک کی تھی۔ کہ میں اپنی اسی حیثیت میں ان سے نکاح کریوں۔ جیسا کہ اکثر حکمرانان یورپ کر لیتے ہیں۔ مگر میں نے اس سے قلعہ انکار کر دیا۔

میں پچھلے دنوں جس مصیبت میں پھنس گئی تھی۔ اس کی اطلاع کسی طرح حضور ڈیووک کو نہ ہو سکی۔ لیکن

اس کا کوئی برا اثر نہیں ہوا۔ کیونکہ میں اس کا حرف حرف پہنے ہی اپنی زبان سے اُن کے گوش گزار کر چکی تھی۔ اور اس میں کوئی شک نہیں رہا۔ کہ حضور میرے ساتھ شادی کرنے کے بالکل تیار ہیں۔ اور مجھے تاج و تخت میں شریک کرنا چاہتے ہیں۔ اور میں کوئی وجہ نہیں جانتی۔ کہ انکار کروں۔

تم نے مجھ سے سوال کیا تھا۔ کہ آیا میرے دل میں بھی گریڈڈ لوک کی محبت موجود ہے۔ میں اس کا جواب سیدھے اس کے اور کیا دے سکتی ہوں۔ کہ جب ایک دوسرا شخص اپنا متاع دل میری نذر کر رہا ہے۔ تو میں کیوں نہ اس کی قدر کروں۔ اس سے انکار عقیداً کفرانِ نعمت ہے۔ میں انسان ہوں۔ پھر عورت ہوں۔ یہ ناممکن ہے۔ کہ عورت و طاقت کی خواہش میرے دل میں نہ اٹھے اور نہیں تو اس خیال سے سہی کہ میں دولت مند اور طاقتور بن کر دوسرے انسانوں کے ساتھ نیکی کریں۔

ابنوی مراحل تمام طے ہو چکے ہیں۔ منشاء انبوی بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ میں اس سلطنت کی شاہ بیگم ہوں۔ آج سے چھ مہینے بعد میری شادی کی تاریخ تقریباً ہو گئی ہے۔ جنرل گریشا کی جین ٹرکیاں حسب رسم میری خواہی کی خدمت انجام دیں گی حضور نے مجھے مارشلس آف زبانی کا خطاب عطا فرمایا اور مجھے ایک بیش قدر وفیدہ عطا کیا ہے۔

اس بدعاش مائیکو گرین وڈ کے ممبر پارلیمنٹ بن جانے کی مجھے سخت حیرت ہے۔ جب سے میرا یہ خواب بشیر بر سرِ خرمن ہوا ہے۔ میں براہِ پیری سپنٹی رہی ہوں۔ کہ اپنی دولت اور طاقت کو دوسروں کی بھلائی میں صرف کروں۔ منطلعوں کو ظالموں کے ظلم سے بچاؤں۔ اور لوگوں کو اُن خباثتوں سے محفوظ رکھوں۔ جس کا نشانہ مجھے بنانے کی کوشش کی گئی۔ اس کی ایک تدبیر میں نے کی ہے۔ یعنی یہاں سے میں نے ایک شخص کو بے دروازہ کر دیا ہے۔ یہ وہاں پہنچتے ہی آپ سے ملے گا۔ اور آپ کی ہدایات پر عمل کرتا رہے گا۔ آپ کے لئے ایک ناچر شخص اس شخص کے ہاتھ آپ کی خدمت میں بھیجا گیا ہے۔ براہِ عنایت اسے شرفِ قبولیت بخش کر اپنی انذار کو منوں کرنا۔

ارل آف وارنگٹن کے مشوروں کی میں تہِ دل سے غمخوار ہوں۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ میں اس بار سے کسی طرح سبکدوش ہو نہیں سکتی۔ براہِ کرم میرا تہنیت مودبانہ سلام ان کی خدمت میں عرض کر دیجئے۔ اور کہہ دیجئے کہ ان کی عنایتیں زندگی بھر فراموش نہ ہوں گی۔

ۛ

مونٹینی (کریسل سکاٹا)

۱۳ جولائی ۱۸۳۹ء

جناب عالی۔ معاملہ بڑی ہی نزاکت اختیار کرتا جاتا ہے۔ سیاسی طنائیں اس قدر کچھ گئی ہیں۔ کہ ٹوٹنا چاہتی ہیں۔ ۱۷ کو مل کے عشق نے دیوانہ بنا دیا ہے۔ ہر اُسے مارشلس کا مغرر خطاب عطا کیا گیا ہے۔ اور پانچ مہینے بعد اُسے بیگم بنانے کی سخت افواہ ہے۔ اور چونکہ نمبر ۲۹ بالکل خود مختار ہے۔ اس لئے اُسے باز رکھنا ناممکنات سے ہے۔ اب اگر اُس کے احمق بشیروں کی آنکھیں کھلیں کہ ایسے جابر شخص کو حکمران بنانے کا نام نہ لیا جائے۔ اور ہریت کی برکات سے محروم رکھنے کا نتیجہ کیا ہے۔ تمام خدیر بر سرِ گریبان ہیں کہ کیا کریں۔ مجبوری ہے۔

بنائے نہیں بنتی۔ نمبر کے متعلق لندن سے خاص اطلاعات بھی پہنچائی گئی تھیں۔ مثلاً یہ کہ وہ قید جنگست چکی ہے۔ لیکن نمبر ۲۹ کے حلقہ میں دنیا کی نہیں ہوئی۔

نمبر کچھ شک نہیں۔ کہ جن کی دلکش تصویر ہے۔ باوجود خاموشی اور متین ہونے کی اس کی ہر ادرا دلکش ہے۔ وہ فنون لطیفہ سے خاص دلچسپی رکھتی ہے۔ اور اب اٹالی زبان نہایت روانی سے بولتی ہے۔ یہ امر حتم ہے کہ یہ نمبر ۲۹ کو انگلی پر بچا سکتی ہے۔ کیونکہ جو عورت معمولی حالت سے تھکی ہو کر ملے بن جائے۔ وہ جو کچھ کرے کہ ہے۔ لیکن وہ بظاہر حالات نہایت اور تربہ کی تلافی نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم یہ وقت خالص کا نہیں۔ ضرور کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔

اگر یہ شادی ہو گئی۔ تو اس کا انجام معلوم ہے۔ کیونکہ شادی کا چھلنا نتیجہ اولاد ہوتی ہے۔ اس فن کے روکنے کی آگاہی ہی صورت ہے۔ یعنی کہ حضور سائل کیل سکاٹا پر نمودار ہوں۔ میں نے اپنے پہلے نمبر میں اشارہ کیا تھا۔ کہ نمبر ۲۹ کے فراج میں داخل ہے۔ مگر اس کا جواب جو حضور نے دیا۔ اس نے اس خادم کو تصدیق دے کر بتا دیا۔ حضور نے تحریر فرمایا۔ کہ اگر نمبر ۲۹ حق کرنا چاہتا تھا۔ تو کسی انسان کو حق نہیں۔ کہ آئے اس ارادہ سے باز رکھے۔ اس کے متعلق میں یہ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں، کہ حضور کی آزاد خیالی کی حد ہو گئی۔ معاف کیجئے۔ حضور بعض تقدیر اور اتفاقی واقعات پر اعتماد کئے بیٹھے ہیں۔ اور کسی کارروائی کو پسند نہیں کرتے۔ جو ملک میں ضعیف کسی بد نظمی کا بھی باعث ہو۔

خادم تسلیم کرتا ہے۔ کہ حضور کے یہ خیالات خالص حب الوطنی۔ نیک نفسی۔ اور اس کے آثار پر مبنی ہیں۔ لیکن معاف کیجئے کہ فطرت انسانی ان سے مطابقت نہیں رکھتی۔

خادم تخفیف بقصد معروض کرتا ہے۔ التجا ہے کہ آپ اسے سب سے زیادہ دانا و نفاذ تصور کریں۔ میں حضور کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے ہر پیشہ حاضر ہوں، جو ارشاد ہو گا۔ اس کی تعمیل کرنے کی کوشش رہے گا۔

اپنے فسانہ کے طالع ناظرین کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں۔ کہ نمبر ۲۹ سے مراد لازماً سچی کھد نمبر ۲۹ سے مگر ریڈیو ٹوک ہے۔ اور اس خط کا اقامت ہمارے دوست کو نت الشرفی کا ایک وفادار شیر ہے۔

دن خطوط کے خلاف بلیک پیپر میں رکھ لئے گئے۔ اور پیپر نہایت کی کہ ان کی نقول دوز بخارہ کی خدمت میں بھیجی جائیں۔

تیرھواں باب

دیوالیوں کی عدالت

ماہسن عا جن کا نام دیوالیوں کی خدمت میں داخل ہوئے بیاہیں مقررہ گزرجکے ہیں۔ اور کج عدالت

دیوالہ میں اس مقدمہ کے متعلق باقاعدہ تحقیقات ہونے والی تھیں۔

کشنر عدالت کرسی پر بیٹھا ہے۔ اُس کے سامنے حاکم کی کتاب بوب۔ رجمٹروں۔ اور قانونی کتب کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ کئی ڈیکل اور بیئر سٹریجی مقدمہ کی پیروی کے لئے موجود ہیں۔ سرکاری ڈیکل بھی معہ کاغذات کے حاضر عدالت ہے۔ اس کے علاوہ دو تین سوٹر نیچا اور بھی انسرزہ دعوت بنائے حاضر عدالت اور اپنی قسمت کے فیصلہ کے منتظر ہیں۔

گواہوں کے کٹھے سے کچھ دور کوٹلٹ الیمونی ٹیل رہا ہے۔ گواہوں کے تیز رنگ سے ہوتے ہیں۔ ٹشیک گیارہ بجے ایک شخص نے یہاں پہنچ کر اس سے کہا: ”یہاں کو متحرک کیا۔ اسے دیکھ کر ایک شخص بولا“ ”لو، ہوا ایسا تجارتی این اگیا“

یہ شخص مسٹر گرین وڈ کے ساتھ کوئی اور نہ تھا۔ جو نہایت نفیس سوٹ بوب پہنے مطمئن دعوت بنائے مسکراتا ہوا، عدالت میں داخل ہوا۔ اور اپنے واقفوں سے دوزد باتیں کیں۔

ایک شخص سے مخاطب ہو کر اس نے کہا ”آپا مسٹر ٹالس ہیں۔ کہنے منسٹر ٹالس۔ اور آپ کا بچہ تو اچھا ہے“

یہ من کرے چارہ ٹالس ہکا بکارہ گیا۔ اس غریب کو آج تک شادی کرنے کی توفیق نہ ہوئی تھی۔ مسٹر ملک۔ پاپ کی مزاج پر سی ان الفاظ میں کی گئی۔ کہنے آپ کا مزاج تو اچھا ہے میں آپ کو کچھ کر بہت خوش ہوا۔ ماشار اللہ آپ کا جسم تو باہمی کو بھی مات کرتا ہے۔ حالانکہ یہ غریب بالکل دبلا تھا آدمی تھا۔ مسٹر گرین وڈ نے مسٹر چائیرس کی پہنچی ان الفاظ میں اڑائی ”ترا ہے۔ کیا حال ہے ہندیا“ کے نسخ میں غائب تھی نہیں ہوئی۔ ٹالس نے نہیں تو کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچایا

غریب چائیرس سر آہ بھر کر بولا ”اے میرے تین ہزار پونڈ“

گرین وڈ نے نہایت لا پرواہی سے جواب دیا ”اوہ! تین ہزار پونڈ بھی کچھ حقیقت رکھتے ہیں۔ اتنا روپیہ ایک منٹ میں کما یا جاسکتا ہے“

پھر وہ دیکھ کر دیکھ کر بولا ”کتنے آپ کا آنا کس طرح ہوا۔ شاید تاشہ دیکھنے آئے ہو مگر یہ اس طرح وقت ضائع نہ کیا کرو“

مسٹر ملک کو دیکھ کر اس نے کہا ”آپ بھی موجود ہیں۔ واللہ تمہیں دیکھ کر دل ہرا ہو گیا۔ ہندیا چوسکے دیتا ہے کہ آج کل خوب دوسے نیارے ہوتے ہیں“

غریب ملک مارے رنج و غم کے سیکھ کر کٹا ہوا رہا تھا۔ گرین وڈ کے الفاظ سے جل ہی نہ گیا۔

الغرض گرین وڈ ایسی ہی باتیں کرتا سرکاری امین کی میز کے قریب جا پہنچا۔ اور ایک کرسی پر بیٹھ کر بٹیا۔

اس وقت سر رشتہ دار نے چلا کر کہا ”دیوالیہ کہاں ہے؟“
ٹائلنسن نے عدالت کے سامنے آکر حاضری دی۔ گرین وڈ نے کمشنر عدالت کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی۔

اس وقت ٹائلنسن کا چہرہ غم و فکر کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سب سے بڑی ہنگامہ اس بارہ میں تھی کہ ایک ہیکل خرفستہ موت کی طرح نہ آدھ ٹکے۔ اور ساری قلعی کھول دے۔ مگر یہ خوف بالکل بے معنی تھا۔

ٹائلنسن کا بیان شروع ہوا۔ اس سے بہت سے سوالات پوچھے گئے۔ جن کے جواب میں اس نے کہا کہ عدالت کو معلوم ہے۔ خزانچہ بنک کی کتابیں اور رجسٹرے کفرار ہو گیا ہے۔ پس میری یادداشت نے جہاں تک مدد دی۔ میں نے بنک کے ٹرسٹیوں کو تمام حالات سے مطلع کر دیا ہے۔“

مسٹر گرین وڈ نے اس کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔ ”ان کا بیان قابل اطمینان۔ اور فرخو اہوں مطمئن کرنے والا ہے۔ تاہم یہ امر قابل افسوس ہے۔ کہ دیوالیہ کی باقی ماندہ جائداد اس قدر اہمیت نہیں رکھتی۔ کہ روپیہ میں سے ایک پائی بھی ادا کی جاسکے۔“

یہ سن کر ایک قرضخواہ نے منہ بنا کر کہا ”دیوالیہ کا بیان اچھا اطمینان بخش ہے۔ فرخو اہوں کو روپیہ میں سے پائی بھی نہیں ملتی۔“

گرین وڈ نے فوراً کمشنر کی جانب منہ کر کے کہا ”کوئی وجہ نہیں کہ قرضخواہوں کو کوئی سامی سے شکایت ہو۔ جب کہ اس نے اپنا تمام سرمایہ ان کے حوالہ کر دیا۔“ فرخو اہوں کو تو اور مشکور ہونا چاہیئے۔“

یہ سن کر ایک قرضخواہ چونک پڑا۔ اور بولا ”مگر وہ الگ کرنے کو اس کے پاس باقی ہی کیا تھا۔“

”گرین وڈ بولا ”جناب میں دیوالیہ کا تجارتی مشیر ہونے کی حیثیت سے آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ میز۔ کرسیاں۔ الماری۔ صندوق اور بنک کا دیگر سامان مسٹر ٹاکس نے نہایت ایمان داری سے ہمارے سپرد کر دیا ہے۔ اور اس کی فروخت سے ایک سو اسی پونڈ سترہ شلنگ چھ پنس وصول ہوئے ہیں۔“

ایک قرضخواہ نے سبکدوشی کا سانس لے کر کہا ”مگر یہ رقم کہاں ہے؟“

گرین وڈ نے جواب دیا ”اس کاروباری کا تمام خرچ اُسی سے تو چلا گا۔ مگر گرین وڈ نے کمشنر سے خطاب کیا ”جناب عالی مسٹر ٹائلنسن کی دریافت داری اور ایمان داری میں ایک فائدہ برابر شک کرنا اس پر بے حد ظلم کرتا ہے۔ اس لئے مجھے مسٹر ٹائلنسن کے بیان پر دستخط کرنے میں مطمئن تامل نہیں۔“

کمشنر نے سوال کیا ”مفروضہ خزانچی کا کچھ حال سامم ہوا؟“
گرین وڈ نے جواب دیا ”ابھی تک اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اگرچہ پولیس نے تلاش میں کئی
دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔“

ایک قرضخواہ نے سوال کیا ”اور سر ٹاملسن کا ذاتی سامان کہاں ہے؟“
گرین وڈ نے فوراً جواب دیا ”یہ تمام سامان مالک مکان نے ضبط کر لیا۔ کیونکہ ایک سال سے
کیریاہ ادا نہیں کیا گیا تھا۔ اور چونکہ اس کی رقم واجب الادا کریہ سے زیادہ نہ تھی اس لئے میں نے بمشورہ
سرکاری ایس اس کی مخالفت نہ کی۔“

اب ایک قرضخواہ کا بیرسٹر سامنے آیا۔ اور اس نے ٹاملسن سے سوال کیا ”آپ نے بیان کیا کہ
مفروضہ خزانچی نے بنک سے چورائے ہزار پونڈ کی رقم ہکمالی۔“
دیو الیہ ہاجس نے جواب دیا۔ ”ہاں۔“

بیرسٹر بولا ”تسکن جو رخصت خرچ کا عالت میں پیش کیا گیا ہے۔ اُس سے ظاہر ہوتا ہے
کہ آپ کے ذمہ دو لاکھ کا اور بھگتان باقی تھا۔ کیا اس کا مطلب منافطہ سے یہ نہیں کہ سترہ کے
وقت بھی آپ دیو الیہ تھے۔“

ٹاملسن نے سر کھلا کر کہا ”حقیقت میں امر واقعہ یہی ہے۔“

بیرسٹر بولا ”تو پھر آپ اس کی کوئی معقول وجہ پیش کریں۔“

ٹاملسن نے جواب دیا ”اس کی وجہ ظاہر ہے۔ یعنی یہ کہ خزانچی مدت سے مجھے لوٹا رہا۔ اور میں
اُسے ایماندار سمجھ کر اس سے وجہ کا کھایا۔“

بیرسٹر نے پوچھا ”تو کیا آپ یہ کہتے ہیں کہ خزانچی ہزاروں کی رقم ہر سال مشتم کر جاتا تھا؟“

دیو الیہ نے فی البدیہہ جواب دیا ”واقعات تو یہی ظاہر کر رہے ہیں۔“

اب آگے بیرسٹر کو کوئی مفید مطلب پہلو نظر نہ آیا۔ لہذا وہ خاموش ہو رہا۔ اس طرح اس سے
بہت سے سوالات کئے گئے۔ اور اُس نے ہر سببہ جواب دے کر تمام شک و شبہ کو رفع کر دیا۔ لیکن اگرچہ
ٹاملسن کے دل کو کوئی دیکھا۔ تو بالکل خون پاتا کیونکہ اس کا ضمیر اس ایماندار آدمی کی ذات پر دھبہ لگانے
کے لئے اسے ملامت کر رہا تھا۔ جو اپنے آقا پر گویا قربان ہو گیا تھا۔

مقدمہ ختم ہوا۔ اور دیو الیہ کا بیان بھیج کر تسلیم کیا گیا۔ ٹاملسن جان بچی لاکھوں پائے کے دل میں
کھتا ہوا باہر نکلا۔ اور اپنے گھر کو روانہ ہو گیا۔

مسٹر گرین نے اس وقت نامہ پر دستخط کر دیئے۔ اور وہ باقی ترغیضاتوں سے بھی باتیں بنا کر دستخط لیکر
ہٹا رہا۔ اسی روز یہ کام ختم کر کے ورنے سے پہلے اس نے اپنے دوست، مائٹن کے پاس پہنچا رہے۔

شام کو مسٹر گرین ورنے کے بعد دوبارہ باہر سے اٹھتا کنگسٹون میں مسٹر گرین کا یہ خیال تھا کہ اب تم دوسرا
جوان بنائے ہو۔ ۱۲ روز بعد تم ہمارا وقت نامہ لارڈ ہائسٹارڈری والٹ، گرانٹ کے ملازم سے گزیر کر آنا ہے
مگر یہ سہری ہو جائے گا۔ اور اس وقت میں تمہیں ایک ہزار پونڈ ترغیضات دے دوں گا۔ جس پر عرض، میں نے میری رز
لیا ہے۔ اس رقم کے ذریعے تم میں سے کسی کی دلیلی کی طرف اشارہ کر سکتے ہو۔ دیکھو میں نے تمہارے معاملہ کو
کیسی خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ یہ اس وقت بھی چون و چرا نہ کر سکتے۔ میں نے سامان فریج بھی بچا لیا۔

مائٹن نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا "اگر تم اہانت دیتے۔ تو میں یہ سامان ضرور اپنے
ترغیضاتوں کو دے دیتا۔ اس سے کچھ تو ان کی شک ستانی ہو جاتی۔"

گرین بڑھک کر یہ لائیہ خیال قبول ہے۔ دنیا کا کام اس طرح نہیں چل سکتا۔ اگر وہ اسی کوشش
سے کوئی چیز حاصل کرے۔ تب میں رہ سکے۔ تو اسے ہرگز ہاتھ سے نہ نکھڑنا چاہیے۔ مالک مکان نے تمہارا سامان
فریجی طور پر اس لئے قرض کیا تھا۔ کہ ترغیضاتوں کے منہ میں پانی نہ بہہ کرے۔ چنانچہ یہ مطلب حاصل ہو گیا۔
اور اب یہ سامان تمہیں مل جائے گا۔"

مائٹن کا دل اس گفتگو سے گھٹنے نہیں چڑھا۔ چنانچہ وہ نکمیں اتر کر اس وقت تک بیٹھ رہا
رہے گا۔ جب تک بیٹھ رہے گا۔ یہی کہہ کر نہ ہوگا۔ اہ اس تک بڑھنے سے اپنے آپ کو بچھڑ پر قرار کر دیا۔
گرین ورنے سے پہلے اس سے جواب دیا "یار اس کی فکر نہ کرو۔ جب سمجھیں گے گا۔ اس کی خدمت کا
معاوضہ دے دینا۔ اس خدمت کا معاوضہ پانچ پونڈ کافی ہے۔"

دو ایسے کاموں پانچ پونڈ کے الفاظ پر چونک کر اٹھا۔ اور بولا "تم مذاق کر رہے ہو۔"
گرین ورنے کے ساتھ سے جواب دیا "اس میں مذاق کی کوئی بات ہے۔ اچھا پانچ سو سو سو فی
دیکھا جائیگا۔ اب مجھے چلنا چاہیے۔ کیونکہ آج شام کو مجھے اپنی اس رشتہ خیالی جماعت کے سلسلے سے تقریر کرنی ہے۔
جس کا میں پارلیمنٹ میں نمایندہ ہوں۔ اور احوال نظر۔ ہدایت نامہ پر دستخط ہوتے ہی میرے پاس چلے آنا۔"
یہ کہہ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اور غریب مائٹن کو فکر کی الجھن میں چھوڑ گیا۔

مائٹن دل میں کہنے لگا "مگر بخت گرین وہ کیسا پاجی۔ اور سنگ دل ہے۔ ہمدردی تو اس
کے دل میں ذرہ برابر نہیں۔ مگر وہ ہوشیاری اور عیاری کا تہا ہے۔ اس نے کسی چلاک سے مجھے بدنامی
اور ستانی سے بچا لیا۔ یہ معصیت اور کسی طرح مل ہی نہ سکتی تھی۔"

میں اس وقت کہ پانچ بج چکے تھے۔ کنٹالٹرونی اپنے مکان پر پہنچا۔ اُس کی بیوی ابدرتی اُس کی منتظر تھیں۔ انہوں نے اس کے چہرہ پر تجسس نہ نظر ڈالی۔ مگر وہ خود سر یا باہمی کی تصویر بنا ہوا تھا۔ آخر اس نے قتل عام پیش کر دیا۔ افسوس مجھے جس بات کا خطرہ تھا۔ وہی سامنے آئی۔ فرخواریوں کو رہیں جس سے پانی پانی نہ مل سکی۔ بدعاش گین ویزا ملنس کو صاف بچائے گیا۔ آجی میں تو آیا تھا۔ کہ دن بدعاشوں کی قلعی کھول کر رکھ دوں۔ مگر اپنے رتبہ کا خیال کر کے جب ہورہا۔ کہ ہم بہر باد ہو گئے۔ یہ سن کر اس کی بیوی ابدرتی کو سکھتا۔ اہو گیا۔ دونوں زبان سے ایک ہی وقت میں یہ الفاظ نکلے۔

”برباد ہو گئے۔ اسے خدا رحم کھیو۔“
اسا بیلا نے پانچ منٹ بعد باپ کی طرف دیکھ کر کہا ”نہیں اباجان بالکل باپس ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ ہمارے بہت سے خیر خواہ دوست ہیں جو ایسے دلت ہمارے کام آ سکتے ہیں۔“
کنٹالٹرونی نے باپ سے انداز سے جواب دیا ”مگر کسی سے سوال کرنا میری حجت اور غیرت کے خلاف ہے۔ خیر اب مصیبت آئی ہے۔ تو اس کا مقابلہ میرے اور استغلاں سے کرنا چاہیے۔ جی کہ اچھا وقت آج ہے۔ فی الحال تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ خدا ہمیں بھول ہی گیا ہے۔ اگر کہیں لیل سکالین وہ شادی ہو گئی۔ تو غضب ہی ہو جائے گا۔“

اُس کی نیک بیوی نے جواب دیا۔ ”مجھے گرینڈ ٹریک سے ایسی حافیت کی امید نہیں۔ پس ہم لوگوں کو دور سے نظر آنے والی خیالی مصیبتوں سے اس قدر نہ گھبرانا چاہیے۔“
کوٹ چمک کر بولا ”کیا خطاب اور وظیفہ اس کی تعریف نہیں کرتے؟ بعض دفعہ میرے دل میں خیال آتا ہے کہ اپنے وفادار دوستوں کی رائے پر عمل کریں۔ مگر۔۔۔“

اسا بیلا آبدیدہ ہو کر مونی پیار سے ابا اس بات کا خیال ہی نہ کیجئے۔ کیا آپ اپنی جان کو خطرہ میں ڈال دیں گے۔ جو مجھے امداد ار جان کو اس قدر عزیز ہے۔ میں نہیں خیال کرتی کہ آپ اپنے پیارے وطن کو شانہ جنگی کی مصیبت میں پھنسا ہوا دیکھ سکیں گے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ ہمیں اس مصیبت کا مقابلہ دل کھول کر کرنا چاہیے۔ ہماری حالت ہمیشہ یکساں نہیں رہے گی۔ اگر مذاہب۔ اور عقیدے تو ہر دور ہمارے اچھے دن آئیں گے۔“

کوٹالٹرونی کو پیار کی نگاہوں سے دیکھ کر بولا ”اسا بیلا تم فرشتہ ہو۔ واقعی فرشتہ ہو۔ تم نے مجھے میرے فرائض سے آگاہ کر دیا۔ مجھے خاطر رستہ سے ہٹا دیا۔“
کوٹالٹرونی بگم بھلی یہ مصیبت ہمیشہ نہیں رہے گی۔ کبھی نہ کبھی اچھا زمانہ ضرور آئے گا۔ مگر اب

ہیں یہ عیالستان مکانِ حقیر کو ایک مرحول سا بیان لینا چاہیے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ ہم قومِ غریب نہیں۔
یہ سن کر کوٹ کے نہ سے بے اختیار اوجھل گئی اور وہ بے قرار ہو کر آہ آہیں اس مصیبت کی
توضیح نہیں۔ میرا ایک نہایت عزیز دوست۔ جو ہیشہ میری مدد کرتا رہا۔ اس پر تمام مصعبوں میں شریک تھا۔ پچھلے
دو دن ایک معاملہ کی وجہ سے لندن میں داخل ہو گیا۔ اور میری ہمدردی اور موت اسے مصیبت میں نہ دیکھ سکی۔
جنانچہ میں نے نقد ضامنہ دے کر اسے بھجوا دیا۔ مگر اب فریضہ اچوں کا مجھ پر سوت تقاضا ہے۔

”یہ تم نے پوچھا یہ“ ”تم کس نذر ہو گئی“

”کوٹ نے جواب دیا۔ ایک ہزار پونڈ“

”یہ سن کر اسبیلہ بول اٹھی۔ اہا جان۔ یہ رتہ فو اتی جی نہیں۔ اب ناخ پریشان نہ ہوں۔ یہ تو
پیرس زیورات اور کپڑوں کی فروخت صفت۔۔۔“

”کوٹ اس کا حقہ پورا ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔ میری بھولی بیٹی۔ ہمارا تمام سرمایہ بھی اس
کے لئے کافی نہیں ہو سکتا۔ نیز اب ہمیں اس مالِ عیالستان مکان کو فرو کر دینا چاہیے۔ اگرچہ راج کو ہندو
بچھا۔ مگر ہم تینوں کے ایک جگہ رہنا۔ درجہ حجت سے یہ مصیبت کسی قدر کم ہو جائے گی۔“

”کوٹ کی بری نے محکمہ گیر آواز میں جواب دیا۔ میرے پیارے جہاں تم ہو۔ وہیں ہم ہیں۔ ہمیں اگر
تمہارے ساتھ قہر میں بھی جانا ہو۔ تو وہ بھی منظور ہے۔“

”اسبیلہ اپنی اور جہاں آپ دونوں۔ یہیں ہیں۔ آپ کی خوشخبری غرضی۔ اور آپ کا رنج میرا رنج ہے۔“
”کھانے کو وقت ہو چکا تھا۔ سب کھانے کی میز پر گئے۔ کوٹ کے چہرے سے غرضی اور اطمینان
کے آثار مٹتے دیکھے لیکن اس نے محض اپنی بوی اور بیٹی کی خاطر شہناز زہرا مار کیا۔ ورنہ ائمہ حلق سے نہ اڑتا
تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر اس نے اسبیلہ سے اس طرح خطاب کیا۔

”پیارے بیٹی ذرا کمائی لنگھ تو سناؤ۔“ یہ سن کر اسبیلہ نے ایک نظم نہایت دلکش سرفروں میں الاپی۔
جس میں ایک شاعر نے حب وطن اور عشقِ حقیقی کے ترنمِ خیر خیالات پیش کئے تھے۔

”نظم تم ہوئی ہی تھی۔ کہ ایک ملازم نے آکر کہا۔ کوئی صاحبِ مشرجان آپ سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔“
”تو کہو کہ جواب دینے سے پیشتر آنے والے صاحب اندر پہنچے۔ اس طرزِ عمل نے کوٹ اور اس
کی بیٹی اور بوی کو حیران کر دیا۔

”آئے والے نے کوٹ سے سوال کیا۔ جناب بی کا اسم مبارک کوٹ الٹرونی ہے؟“

”کوٹ نے اُٹان میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ فرمائیے کیا کام ہے؟“

”مشرجان نے جواب دیا میں مشرِ الفتِ کمال کے پاس سے آ رہا ہوں۔ انہوں نے۔۔۔“

کوئٹہ قلعہ بکھار کر کے بول اٹھا شاید آپ مجھے یہ اطلاع دے سکتے ہیں۔ کہ کونسل صاحب نے حیات منظر کو مرنی۔“

جانسن بولا کہ میں جناب یہ بات نہیں۔ بد میں نہایت سستہ آ رہا ہوں۔ اور یہ کہ ہمارا خط صبر پونڈ کی دکان پر سے پاس موجود ہے۔ یہ رقم خیریت ہو۔ ورنہ مجھے وارنٹ کی تعمیل کرنی ہوتی۔“
کوئٹہ منے چمک کر سوال کیا کہ آپ مجھے قید خانہ میں سے کسے کے واسطے آئے ہیں؟
جانسن نے وضاحتی سے جواب دیا کہ آپ کو معرفت دیوانی قیدی ہیں رہنا چاہئے۔ جہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ گھر سے زیادہ آرام ہوگا۔ ہاں آپ کہیں آجائے سکیں گے۔“

یہ سن کر کوئٹہ اپنی بیوی اور بیٹی سے جڑا جس وقت کہنا لگا کہ ہمارا وہ آچھلے۔ یہ صاف بہت حد تک دیوانی کے پاس سے ہیں۔ جو میری گرفتاری کے لئے آئے ہیں۔ ورنہ ان کے ساتھ جاسکے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں۔ خدا کے لئے تم اپنے دونوں کو مشغول رکھو۔“

یہ سن کر کوئٹہ اور اسامیلا کے سر پر گویا بجلی گئی۔ دونوں دھڑلے سے نکلے۔ اسامیلا بولی ہائے آپ کہاں چلے۔ ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گی۔“

مشر جانسن نے ارشاد فرمایا ”میں صاحب آپ کل اگر ان سے مل سکتی ہیں۔ آپ لکھن کو اجازت ہے کہ صبح دس بجے سے لے کر ۹ بجے رات تک ان کے پاس رہیں۔ آپ کے ساتھ اس وقت راز بھی رہنمائی کی جاسکتی ہے۔ کہ مارٹھ دس بجے تک وہاں رہیں۔ لیکن چھوڑا سا فیچر پڑاؤشن کوڑا پڑے گا۔“

یہ سن کر اسامیلا بولی ”ابا جان کل ٹھیک دس بجے میں دروازے پر آپ کے پاس آجائیں گی مگر آہ یہ درمیانی وقت خدا جانے کیسی وقت سے گزرے گا۔“

کوئٹہ کی بیوی بولی ”پیارے شوہر اب مجھے اجازت دیجئے کہ میں کبھی اسکا لے کے سفیر سے مل کر۔۔۔“
کوئٹہ نے قطع کلام کر کے کہا ”نہیں بہرگز نہیں۔ ابھی باہمی فوج نے جھگڑا کیا تھا۔ کہ مصیبت کو صبر اور استقامت کے ساتھ برداشت کریں گے۔“

سیگم بولی ”آپ یہ فرماتے ہیں۔ صاف کہجئے۔ ہائے ہجوم نے میرے ہوش دہا اس کھوئے۔“
کوئٹہ نے اُسے ان الفاظ میں تسلی دی ”سیگم اپنے مرتبہ اور عہد کا خیال رکھو۔ خدا ایک سزا ان تمام مشکلات کا خاتمہ کر دے گا۔“

یہ کہہ کر کوئٹہ نے بیوی اور بیٹی کو روکے دھوئے چھوڑا۔ اور عدالت کے پاس ہی کے ساتھ چل دیا۔

چودھواں باب مصیبت کا ساتھی

جس روز کوٹا الٹرونی گرفتار ہوا۔ اس کے کوئی ایک ہفتہ بعد ایک مزدور کو ایک نازنین بلیک فرائر ورڈ پر چڑھی گئی۔ یہ مجسم جن۔ مجسم شان۔ اور سر اپنا زخمی۔ لباس کی ساوگی بھی اس کی عالی خانہ کی کو پھپھانے میں کامیاب نہ ہوتی تھی۔

ہمارے ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ نازنین اس بابا کے ساتھ کوئی امر نہیں۔ معین اس وقت سامنے سے ایک سرورق نوجوان آتا ہوا دکھائی دیا۔ جو نازنین کے دیکھ کر ٹھٹھکا چھا اس کے قریب آکر اس طرح مخاطب ہوا۔ ”کون پیاری اسبیلہ! خدا کا بھلا کہ اس نے اتنا حقہ طور پر ہمیں بھر ملا دیا؟“

اسبیلہ بولی ”چڑو! اس عرصہ میں بہت سے واقعات رونما ہوئے۔ آہ میرے والد۔“

چڑو نے گھبرا کر قطع کر کے کہا ”کیوں۔ کیوں آپ کے والد کیسے میں؟ نیرت تو ہے؟“

اسبیلہ نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا ”تو قید خانہ میں ہیں“

یہ سن کر چڑو چونک پڑا ”آہ قید خانہ! کیا تم میں جا رہی ہو۔ اچھا! تو تھوڑی دیر میں لوٹنا ساتھ چلوں۔ ہاں مگر سارے حالات تو بتاؤ“

اسبیلہ نے مصیبت کی تفصیل ان الفاظ میں کی ”آپ بھولے نہ ہوں گے۔ کہ میرے والد ماجد نے ایک بہت بڑی رقم مشر گرین وڈ کو دی تھی۔“

اتنا سن کر چڑو آپس سے باہر ہو گیا۔ اور بولا ”الٹی جب کسی کی مصیبت کا ذکر سنا۔ اس بدعشا کا نام اس کے ساتھ ضرور آیا۔ نصیبت۔ پاچی۔ کینہ کہیں کا؟“

اسبیلہ بولی ”مجھے ٹھیک واقعات تو معلوم نہیں۔ لیکن اتنا جانتی ہوں۔ کہ ٹالمنس ہمارے یہ رقم اپنے ذمہ لے کر گرین وڈ کو بالکل سبکدوش کر دیا“

چڑو بولی ”اٹھا۔ اور چونکہ ٹالمنس دیوالہ نکال چکا تھا۔ لہذا آپ کے والد کی رقم ضائع ہو گئی۔“

اسبیلہ نے جواب دیا ”جی ہاں یہی ہوا۔ اور ایک رقم ادا نہ ہونے کی وجہ سے وہ دیوانی قیدی ہیں۔ افسوس! چڑو نے اس واقعہ پر سخت افسوس کا اظہار کیا۔ پھر دریافت کیا کہ ”اس واقعہ کی کتنا عرصہ گزرا؟“

اسبیلہ نے بتایا ”ایک ہفتہ“

چڑو نے لانا ”ہائے آپ کی اماں جان نے کب تک یہ عرصہ برداشت کیا ہو گا؟“

اسیلا نے جواب دیا ”اُن کے دشمنوں کی طبیعت غلیل ہے۔ اس لئے میں اکیلی جا رہی ہوں۔ ورنہ وہ بھی ساتھ ہوتیں۔ ہم نے وہ پہلا مکان بھی چھوڑ دیا۔ اور اب ایک چھوٹے سے مکان میں بلیک فرائز کے قریب رہتے ہیں“ رچرڈ نے شکایتا کہنا پیاری اس حادثہ کو ایک ہفتہ گزر گیا۔ اور تم نے مجھے اطلاع نہ کی مجھے اس کا افسوس ہے۔۔۔“

اسیلا نے جواب دیا ”لیکن آپ کو اس کی وجہ معلوم ہے۔ مجھے یقین تھا کہ تم انہیں مفید صلاح دے سکتے ہو۔ مگر وہ اپنے کسی دوست سے بھی مدد لینا نہیں چاہتے۔ آہ! وہ زیادہ عرصہ قید خانہ کی مصیبت برداشت نہیں کر سکتے۔“

رچرڈ بولا ”یہ ساری مصیبت اس بد معاش گرین وڈر ہی کی پیدا کی ہوئی ہے۔ آء خدائے تعالیٰ اس سے کیا انتقام لے گا۔“

یہ دونوں باتیں کہتے قید خانہ کے دروازہ تک جا پہنچے۔ اس وقت اسبلا بولی اب مجھے اجازت دیجئے۔“ رچرڈ نے ایک سرزد ہوا بھر کر اسے خدیا حافظ کہا۔ پھر کما کاش میں اس وقت نہیں خوش پاتا۔ پیاری اسبلا چوس گھنٹہ میں سے ایک لمحہ بھی ایسا نہیں گزرتا۔ کہ تمہاری پیاری صورت میری آنکھوں سے اوجھل ہوتی ہو۔“ اسیلا نے ابدیدہ ہو کر جواب دیا ”دوست ہے۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ میرے دل کو بھی اگر کوئی چیز اطمینان دلانے والی ہے۔ تو محض تمہارا خیال۔ مگر کہ یہ وقت ان باتوں کے لئے موزوں نہیں۔ اچھا خدیا حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ اور جیل کے پچانگ میں داخل ہو گئی۔

رچرڈ چند منٹ تک وہاں تقویہ صیرت بنا کھڑا رہا۔ بس رازاں اس خواب سے چوٹکا۔ اور قید خانہ ہی کی جانب روانہ ہوا۔

وہاں پہنچ کر کوئٹ کے معاملات کی تفصیل ایک عہدہ دار سے دریافت کی۔ معلوم ہوا کہ ایک ہزار آٹھ سو پونڈ کا قرضہ اس کے ذمہ ہے۔ اور وہ اس کی علت میں مایوس ہے۔ یہ معلوم کر کے وہ شہر کو چل دیا۔ اب رستہ چل تو رہا تھا۔ مگر کسی اور ہی خیال میں محو تھا۔ چنانچہ وہ اپنے دل سے باتیں کر رہا تھا۔ کوئٹ اٹھارہ سو پونڈ میں اس بلا سے اور پیاری اسبلا اس غم سے نجات پاسکتی ہے۔ مگر وہ تو کسی دوست سے مدد مانگتا بھی نہیں پتہ نہ تھا لیکن کیا میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا؟ ضرور مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ ہاں میں اپنی جائیداد کی کفالت پر روپیہ قرض لے کر اسے بچھڑا سکتا ہوں۔ لیکن چونکہ پہلے ہی جائیداد کو فروخت ہے۔ اور اس رقم کا بہت سا حصہ خرچ ہو چکا ہے۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ میری جائیداد کی آمدنی صرف

پچھتر نو ہزار سالانہ رہ جائے گی۔“

تھوڑی دیر میں وہ کہنے لگا کچھ پروا نہیں۔ میں کوئٹہ اور پیاری سا بایا کرتا ہوں جس سے بچاؤ

دلاؤں گا۔“

وہ یہ عرض کر کے اپنے مشیر قانونی کے دفتر میں پہنچا۔ اور دوسرے دن کا قرضہ لینے کا خواہش ظاہر کی۔

جواب ملا کاغذات چار روز سے پہلے طلبا نہیں ہو سکتے۔ اس لئے رقم بھی چار روز بعد ہی سہی۔ اس

نے یہ کام وکیل کے سپرد کر دیا۔ اور خود اپنے مکان کو روانہ ہوا۔ اور اسے اس ایک کام کے انتظام سے اس

تقریر خوشی ہوئی۔ جس قدر ایک شریف انسان کو اپنے کسی ایسے جنس کی خدمت سے ہو سکتی ہے۔

چوتھا روز لگایا۔ رچرڈ اپنے مشیر قانونی کے دفتر میں آیا۔ اس نے دستخط کیے رقم اس کے حوالہ کر دی۔

مگر نوجوان کو مہنی خیز لنگاہوں سے دیکھا۔ اس کے منہ یہ تھک۔ کہ رچرڈ نندہ دل خرچ ہو گیا ہے۔

لیکن اس انسان نوجوان بول اٹھا براہ کرم آپ میرے ساتھ گاڑی میں تشریف لے چلے۔

مجھے آپ کی ادا کی ضرورت ہے۔“

مشیر ڈاکٹر نے چلتے پر رضا منی ظاہر کی اور دریافت کیا ”کیا کہیں دور چلنا ہے؟“

اس کے جواب میں رچرڈ نے کہا نہیں وہ جگہ ایسی دور نہیں۔ دیوانی قید خانہ تک چلنا ہے۔

آپ ذرا دفتر میں چلے جائیے۔ اور یہ دریافت کیجئے۔ کہ کوئٹہ الشرفی کس قدر رقم کا مقروض ہے۔“

گاڑی چل کر قید خانہ سے کچھ فاصلہ پر ٹھہری۔ مشیر ڈاکٹر اندر گئے۔ اور واپس آکر اطلاع دی۔

کہ ”کوئٹہ کے ذمہ ایک ہزار آٹھ سو اکیس نو ہزار قرضہ ہے۔“

یہ سن کر رچرڈ بولا ”اس کے علاوہ شاید کچھ سرکاری فیس خرچہ وغیرہ بھی ہو۔“

وکیل نے کہا ”صرف چند شلنگ۔“

اب رچرڈ نے کہا ”تو یہ رقم لے جائیے اور کوئٹہ کو رہا کر دیجئے۔“

یہ سن کر وکیل تھوڑی دیر کے لئے تصدیق حیرت بن گیا۔ پھر بولا ”صاحب جو کچھ آپ کر رہے

ہیں۔ کیا اس کی نسبت آپ نے غور کر لیا ہے؟“

رچرڈ نے اثبات میں جواب دے کر کہا ”مہربانی کر کے اب اس میں دیر نہ کیجئے۔“

وکیل بولا ”مگر دوسرا نو ہزار نو ہزار کی رقم۔ نہایت معقول رقم ہے۔“

رچرڈ نے جواب دیا ”میں جانتا ہوں۔ مگر اب دیر نہ کیجئے۔“

وکیل از رہ ہمدردی کہنے لگا ”آپ نے اس کی ممانعت تو لے لی ہوگی؟“

رجیڑ نے کہا ”بالکل نہیں۔“

یہ سن کر وکیل بولا ”تو مجھے پہلے ضمانت نامہ کی تکمیل کرائی جائیے۔“

رجیڑ نے کہا ”اس کی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ میرا نام ہی نہیں۔ اور پچ چاہیے ہی کو مصیبت

سے بچتا رہیں۔“

وکیل بولا ”مجھے آپ کو اس کام سے باز رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ تاہم میں دوست کو ہٹا ہوں کہ۔۔۔“

رجیڑ بولا ”یہ آپ کی ضرورت ہی کا قانون ہوں۔ لیکن یہ کام کرنا ضروری ہے۔ اس لئے اب تاخیر

نہ کیجئے۔ تشریف لے جائیے۔“

یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ وکیل نے پہلے تو رجیڑ کو محض نفی فرج سمجھا تھا۔ مگر اب سوچنے

لگا۔ یہ شخص تو احمق اور پاگل ہے۔ مگر اسے ابھار کرتے نہ بنی۔ اور وہ قید خانہ کی طرف چلا۔

رجیڑ گاڑی میں بیٹھا ہوا خوشی کے خواب دیکھ رہا تھا۔ کہ جب کوئٹہ قید خانہ سے باہر نکلے گا۔

تو پوری اسبیل کا غنچہ دل شکستہ ہو جائے گا۔ اس نے گاڑی سے سر نکالا۔ تو دو ویلیوں کو سر قلم

قید خانہ کی طرف جاتے دیکھا۔ یہ اسبیل اور اس کی ماں تھی۔

کوئی پاؤ گھٹکے پر مشر ڈالسن واپس آیا۔ اور اس نے اطلاع دی کہ ”تمام معاملہ کا

فیصلہ ہو گیا۔ اور پانچ منٹ بعد کوئٹہ قید خانہ سے نکل آئیں گے۔“

یہ سن کر وکیل کا اظہارِ ندامت ہوا۔ اور اس نے کوئٹہ جان کو چلنے کا حکم دیا۔

جس وقت اسبیل اور اس کی ماں قید خانہ میں پہنچی۔ تو کوئٹہ کچھ کاغذوں کو اسٹاپٹ کر رہا

تھا۔ ان کو دیکھ کر خیریت پوچھی۔ پھر دریافت کیا ”کوئی خط تو تمہیں سے نہیں آیا؟“

اس کی بیوی نے اس سوال کا جواب نفی میں دیا۔ اور سوال کیا ”آخر آپ نے رہائی کی کیا چیز چاہی؟“

کوئٹہ نے جواب دیا ”کوئی بھینڈ بن میں نہیں آتی۔ صرف خدا کی تائید غیبی کی امید ہے اگر اس وقت

مشر آدم سرانگ زندہ ہوتے۔ تو ان سے روپیہ مانگ بھی سکتا تھا۔ لیکن اور کسی سے عرض لیتے تو مجھے شرم آتی جو۔“

اس آئینہ دروازہ پر کھٹ کھٹ کی آواز ہوئی۔ کوئٹہ نے آنکھ اٹھا کر دیکھا۔ تو سامنے

کپتان ٹیپو اور سر جیری بونس کھڑے ہوئے تھے۔

کپتان بولا ”میرے معززہ درست۔ کیا جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ سچ ہے۔ اگر سچ ہے تو

میری اس بدنامی کو آگ ہی لگ جائے۔“

سر جیری نے کانپ کر کہا ”ہائے یہ تو سچ لگتا۔ ہم تو سمجھے تھے کہ کسی دشمن نے یہ خرابی ادا کی ہے۔“

کوئٹہ بولا ”نہیں آپ نے جو کچھ سنا۔ نہ صحیح ہے“
 کپتان نے پوچھا ”اگر آپ کے ذمہ قرض کس قدر ہے؟“
 کوئٹہ نے جواب دیا ”ایسا کچھ زیادہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ مجھے ایک سفید پوش بدعاش
 نے دھوکا دیا۔ جس کا یہ افسوسناک نتیجہ ہوا“

اس جواب سے کوئٹہ کا مطلب اسے ٹالنا تھا۔

یہ سُن کر اور پرنسٹ ٹھیکر کپتان صاحب بولے ”خوش قسمتی سے اس وقت ہم سب یہاں موجود
 ہیں۔ اس لئے ہمیں بے تکلفی سے اپنا مافی الضمیر کہہ دینا چاہئے۔ سرچری بھی موجود ہے مگر اس کا عام وجود
 برا ہے۔ کیونکہ صاحب آپ کی مصیبت کا آسانی سے خاتمہ ہو سکتا ہے اگر نہ ہو تو میں جوانی میں مرنے والے
 جناب والا آپ کے خاندان کی میرے دل میں جگہ ہے چچا جان نے جب سے آپ سے تعارف کرایا ہے۔
 مجھے جناب سے نیاز حاصل ہے“

اس بے معنی تمہی سے کوئٹہ گھبر گیا۔ چنانچہ وہ خشک لہجے میں بولا ”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“
 کوئٹہ کے سوال کا جواب نہ دے کہ کپتان صاحب سرچری سے اڑ گئے ”اُسے دانت کپڑے
 نکالتا ہے۔ اُو کو کہیں کا اس میں ہنسنے کی کوئی بات ہے“

سرچری نے سُن کر کہا ”کیا آپ مجھ سے فرماتے ہیں؟“

کپتان صاحب بگڑ کر بولے ”تجھ سے نہیں تو اور کس سے۔ بیٹا ذرا تمیز سیکھو“ پھر وہ کوئٹہ
 سے مخاطب ہوا ”ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا۔ کہ آپ کے خاندان اور آپ کی صاحبزادی اسابلا کو میں بڑی
 عزت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ والدین ان کی پرستش کرتا ہوں۔ پس اگر آپ مجھے اپنی فرزندگی میں قبول
 فرمائیں۔ تو جو میں گھنٹہ کے اندر اندر یہ تمام مصیبت دور ہو جائے“

یہ سُن کر کوئٹہ نے اپنے دل میں بڑے ہی رنج و تاب کھائے۔ پھر گڑبگڑ بولا ”یہ کیا بیوہ دگبٹی ہے۔
 خیر اس دفعہ تو میں صاف کرتا ہوں۔ گیارہ روزہ ایسا کلمہ زبان سے نکالا۔ تو مجھ سے برا کوئی نہیں“
 اس کے جواب میں کپتان صاحب کچھ کہنا چاہتے تھے کہ کوئٹہ نے ایک ڈانٹ بتا کر
 خاموش کھدیا۔

چند منٹ تک بالکل خاموشی رہی۔ لیکن اس اثنا میں دروازہ کھلا۔ اور دروازہ جلنے لگا
 کوئٹہ سے کہا ”مبارک ہو آپ رہا کر دیئے گئے“
 کوئٹہ نے حیران ہو کر کہا ”رہا کر دیا گیا! نہیں نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے“

داروغہ جلی نے کہا ”ایک جمنہ بن نے جنہوں نے اپنا نام پوشیدہ رکھا ہے۔ آپ کے فرض کی پائی پائی ادا کر دی۔ اُن کا وکیل اگر تمام روپیہ دے گیا۔ اور اب آپ بالکل آزاد ہیں۔ چاہے جس طرف تشریف لے جاسکتے ہیں۔“

ملی جلی خوشی اور حیرت سب پر چھائی ہوئی تھی۔ خود کو نوٹ کو حیرت تھی۔ کیونکہ جو کچھ ہمارا ہوا بالکل اُس کی توقع کے خلاف تھا۔ اس کا شبہ کپتان کی طرف تھا۔ لیکن اس نے ایسے عجیب سے انکار کیا۔ کہ کوٹ کا اطمینان ہو گیا۔

اسا بیلا کا دل جانتا تھا۔ کہ اُسے اور اس کے والدین کو کس نے قی غم سے رہائی دی۔ ایک نام اس کی زبان پر آتا تھا۔ گمروہ زبان سے اُسے کمال نہیں سکتی تھی۔ البتہ اُس کا دل رچرچہ مار کھم کے شکریہ سے معمور تھا۔

پندرھواں باب ایلین اور دلالہ

اس دن کو صدر چرڈاس خیال میں پڑ گیا کہ خبیث میں تحقیق کی جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے بوڑھے خاناں سے مشورہ کیا۔ اُس نے اپنی عادت کے مطابق اپنے انداز خاص میں رچرڈ کو ملامت کی۔ پھر کہا میں اپنے بارے آپ کو سبکدوش کرتا ہوں۔ مگر یہ طے ہوا۔ کہ بالغورڈ کو علیحدہ کر دیا جائے۔ چنانچہ علیحدہ کر دیا گیا۔ اور وہ دوسری جگہ ملازم ہو گیا۔

رچرڈ نے اپنی اصلی حالت کو ایلین اور مسٹر منجر سے مخفی رکھنا چاہا۔ مگر کیا یہ نہ ہوا۔ ایلین سارے معاملہ کو تاڑ گئی۔ مگر خاموش رہی۔ ہاں باتوں باتوں میں ایک روز رچرڈ سے اس امر کا ضرور اشارہ کیا۔ لیکن رچرڈ نے اس کا اطمینان کرانا چاہا گو اس کا اطمینان نہ ہوا۔ اور اُسے رہائی پیدا کرنے کی فکر ہوئی۔ تاکہ اس نذرانے سے رچرڈ کے اخراجات کا بوجھ ہلکا ہو۔

اب اس کے لئے یہ سوال حل کرنا باقی تھا۔ کہ وہ کیا کرے۔ اور یہ آسان نہ تھا۔

سلانی کے کام سے بہت دوری کا خیال رکھنا ضروری تھا۔ اسی طرح گئی خیال آئے۔ مگر وہ بہت گئے۔ معذور بہت ترش اور کھاس کے ہاں جانے کے خیال نے اُسے چوکایا۔ گرین ڈوگلی مدد حاصل کرنے سے وہ تقاضائے غیرت سے باز رہی۔ پھر اُسے وہ بوڑھی دلالہ یاد آئی۔ جس سے پہلے سابقہ

اور کے فریاد وہ پہلے سنگ تراش - مصوہ اور عکاس کے ہاں پہنچی تھی - اور انہی کی وجہ اُس کی بے بروئی کی ہوئی تھی - اُس نے ہزار کوشش کی - کہ ایسی بڑھیا کی مدد نہ پھر نہ دیکھے - مگر ایک بھی پیش نہ گئی اور اسے وہاں جانا ہی پڑا -

رستہ بھر حیرت انگیز خیالات اُس کے دل میں آتے رہے - آخر وہ ان خیالات میں خنجرِ مقنن پر جا پہنچی - اس وقت یہ بڑھیا گوشت پکا کر جس کی خوشبو تمام کمرہ میں پھیلی ہوئی تھی - اسے کھانے کو بیٹھ گئی تھی - اس اثنا میں املین وہاں جا پہنچی - اور اندر لڑائی لگئی - بڑھیا نے شک کیا - کہ کوئی فریب ہے یا اس کے لذیذ کھانے میں حصہ لینے آیا ہے -

املین کو دیکھ کر وہ خوش ہو گئی - کیونکہ نہ سمجھی - یہ سونے کی چڑیا میرے دامن میں پھنسنے لگی ہے - یہی سوچ کر اُس نے املین سے کہا میں عرصہ سے تمہاری منتظر تھی -

یہ سن کر املین نے اظہارِ حیرت کرتے ہوئے اس سے کہا ”میری منتظر؟ اس کا مطلب کیا؟“
بڑھیا بولی ”عجب نہ کرو - میں خوب جانتی تھی - تمہیں میری زندگی ضرورت ہو گئی - چنانچہ اب تم یقیناً اسی واسطے آئی ہو۔“

املین نے اُس کی تائید کی - اور کہا ”میرے لئے کوئی کام بناؤ۔“
بڑھیا نے پوچھا ”مگر تم کس قسم کا کام چاہتی ہو؟“

املین نے سوچ سوچ کر جواب دیا ”میں اس بارہ میں کیا کہوں میں اس وقت کھانے کی کپڑے کی تو محتاج نہیں ہوں - البتہ اپنے بڑے باپ اور اپنے نیک سرپرست کابو غری کی حالت میں بھی رہائی درکار ہے - تاکہ بٹانا چاہتی ہوں۔“

بڑھیا نے ایک الچائی ہوئی نظر املین کے چہرہ پر ڈال کر کہا ”تم جیسی حسینہ جلیلہ کو کس بات کی محتاجی! تمہارے دوست - تمہارے بے نظیر جن اور دلربا اداؤں پر ہزاروں اشرفیاں نثار کر سکتے ہیں۔“

یہ سن کر املین کے تیور بگڑ گئے - مگر کام بھانا تھا - اس لئے سینہ پر ہتھ رکھ کر بولی ”یہ تو میں بھی جانتی ہوں کہ خوراک مجھے کس قدر پسند ہے - مگر میں اپنی طبیعت کے موافق کوئی کام چاہتی ہوں -“
”جائزوں اور مصوروں سے تو تنگ آ گئی ہوں۔“

یہ سن کر بڑھیا اور تنگ آ کر کچھ سوچتی رہی - پھر بولی ”کیا تمہاری جیب میں کچھ روپیہ ہے؟“
املین نے سچائی سے جواب دیا ”ہاں تین پونڈ موجود ہیں - بس یہی میری دولت ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے بیڑا کھولی کر بڑھیا کے سامنے کر دیا -

اس بڑے کو بڑھیا لپچائی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولی ”تمہاری خواہش کے مطابق میں کام بنا سکتی ہوں۔ مگر اس کی فیس تین پونڈ ہوگی۔“

ایلن نے چوہچھا ”مگر کام کس قسم کا ہے؟“

بڑھیا نے جواب دیا ”تھیںٹر کے اندر ناچنا ہوگا۔ ایک ناکم کمپنی کو ضرورت ہے۔“

ایلن دیر تک اس سوال پر کچھ غور کرتی رہی۔ پھر بڑھیا سے کہنے لگی ”تمہاری تجویز تو معقول ہے۔ مگر اس میں خرابی یہ ہے کہ جب یہ خبر میرے باپ تک پہنچے گی۔ تو وہ زندہ در گور ہو جائے گا۔“

بڑھیا بولی ”شیج ریم کو کوئی پہچان نہیں سکتا۔ اور ہرگز تمہارا راز افشا نہ ہوگا۔ شیج کا لباس اور اداتہیں کچھ ادھری بنا دے گی۔ بخدا تم شیج کے لئے بہت ہی موزوں ہو۔ میں تصویر کی آنکھ سے دیکھ رہی ہوں۔ کہ انسان تمہاری شمع رضا کے پروانے بنے ہوئے ہیں۔“

رفتہ رفتہ ایلن اس تجویز پر مائل ہو گئی۔ مگر بولی ”مجھے ناچنا نہیں آتا۔“

بڑھیا نے بے پروائی سے جواب دیا ”اس کا کوئی ہرج نہیں۔ کیونکہ وہ لوگ خود بخود تمہیں سکھا لیں گے۔ علاوہ ازیں تمہارا بے نظیر حسن اس کی کپور کر سکتا ہے۔“

ایلن نے اپنی تین اشرفیاں بڑھیا کے حوالہ کر دیں۔ اور اس نے اسے ایک ناکم کمپنی کا پتہ بتا دیا۔ گویا تین پونڈ اس اتنی سی بات کی فیس تھے۔

ایلن یہاں سے چل دی۔ اور رستہ بھر سچے دل سے دعا مانگتی گئی کہ اسے خدا پھر اسے منجوس بڑھیا کا چہرہ نہ دکھانا۔

سولھواں باب ناک کی زندگی

اس واقعہ کے اگلے ہی روز ایلن تھیںٹر میں جا پہنچی۔ اور ناک کمپنی سے ملاقات کی۔ اس نے ایلن کے حسن و جمال کو لپچائی ہوئی نگاہوں سے دیکھا اور نہایت اخلاق سے پیش آیا۔ مگر کہنے لگا ”میں سماجیہ طبقہ میں ناچا اور چیز ہے۔ اور شیج کا ناچ کچھ اور۔ یہاں کافی مدت تعلیم میں صرفہ موقوف ہے۔ بہت کم عورتیں آتے۔ ماہ میں۔ اور بعض ۶ ماہ میں یہ فن سیکھ لیتی ہیں۔ لیکن بعض کو برسوں میں بھی نہیں آتا۔ یہ بات محض ذرا اہلیت اور محنت پر موقوف ہے۔ اگر آپ نے بھی محنت سے کام لیا تو چند روز میں ناچ آجائے گا۔“

ایلن نے جواب دیا میں پوری محنت کرنے کو تیار ہوں۔ آگے جو تقدیر کرے۔
یہ سن کر مالک کمپنی بولا سنا تھا آپ معاش سے بے فکر ہوں گی۔ معاف کیجئے اس سے میرا
یہ مطلب ہے کہ تخواہ کام شروع کرنے پر ہی جاتی ہے۔

ایلن نے کہا خدا کے فضل سے میں (میر گھر کی ہوں) آپ اس کی فکر نہ کریں۔
مالک کمپنی کہنے لگا ”اپنی نیکی بدی کی آپ ذمہ دار ہیں۔ میرا کام یہ ہے کہ میں اپنے مطلب کی
حسین میڈیاں اپنے کام کے لئے انتخاب کروں۔ اور پھر ان کی تعلیم کا انتظام کروں تاکہ مجھے نایاب ہو۔
ایلن نے سوال کیا ”مجھے تعلیم کون دے گا؟“

مالک نے کہا ”کمپنی کا ڈائریکٹر جو سب کی تعلیم دیتا ہے۔ جب آپ کل تشریف لائیں گی، تو تعلیم
شروع کر دی جائے گی۔“

معاذ ملے ہو گیا۔ اور ایلن خوشی خوشی گھر واپس گئی۔ کہ روزی کسانے کی ایک راہ تو کھلی۔
مالک کمپنی بھی اپنی جگہ پر خوش تھا کہ ایسا گوبر گرنا یہ اس کے ہاتھ آیا۔

ایلن باقاعدہ تعلیم میں شریک ہونے لگی۔ ڈائریکٹر کی ہدایات کو اس نے اپنے دل پر نقش کر لیا۔
ناچ سیکھنے میں جان توڑ کوشش کرنے لگی۔ حتیٰ کہ دوہری ہفتہ کے اندر غلط درجہ کا ناچ سیکھ لیا۔ جسے دیکھ کر
مالک کمپنی بھی دنگ رہ گیا۔ اور اس نے پیش گوئی کی۔ کہ جب ایلن سیٹج پر قدم رکھے گی۔ تو اس کی کامیابی اور
اکسپرسوں کے لئے قابل رشک ہوگی۔ ایلن نے مالک کمپنی کی ہدایت اور مشورہ سے سیٹج کے لئے ایک نیا نام
تجویز کیا۔ یہ نام سس سیلینا فٹر ہر برٹ تھا۔ جو خوشنما ہونے کے علاوہ اپنے اندر امیرانہ دور رکھتا تھا۔

کمپنی میں یہ کر ایلن کو تجویز ہوا۔ کہ تقریباً تمام ایکٹروں اور ایکٹریسوں کے ایسے ہی فرضی نام ہیں۔
اور وہ نہایت ہی شاندار ہوتے ہیں۔ اُس نے یہ بھی محسوس کیا۔ کہ سیٹج کی دنیا ایک علیحدہ اور نرالی دنیا ہے۔
ہر شخص خود غرض۔ اور خود ستانی کا پتلا ہے۔ ان کی شان شہزادوں اور شہزادیوں سے کم نہیں۔ وہ لیگ
اپنا سلسلہ نسب اعلیٰ خاندانوں سے چسپاں کرتے تھے بعض کے رشتہ دار نہایت اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔
اور یہ محض اپنے شوق سے سیٹج پر آئے تھے۔

غرض یہ سامان دل لگی تھا۔ جو ہمیشہ ان کا غم غلط کیا کرتا تھا۔ رات کو دن بنانا اور دن کو رات سمجھ کر
سونا ان کا مشغلہ تھا۔

یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وہ غریبوں سے خالی تھے۔ کیونکہ بعض کو نیک طینت اور اپنے ہمعصروں کا
ہمدرد بھی دیکھا گیا۔

آخر وہ دن پہنچا۔ کہ نئی ایکٹرس اپنا کام دکھائے۔ اس روز تھیٹر میں بہت ہجوم تھا۔ ٹریجک سے پہلے ایک کامک نقل دکھائی گئی۔ اور اس کے بعد مس ایلن رونما ہوئی۔ جس کے من خدا وہی سنے شائقین کو نقش حیرت بنادیا۔ اور جب تاج شروع ہوا۔ تو قیامت ہی برپا ہو گئی۔ کسی کو تن بدن کا ہوش نہ تھا۔ ہر شخص اپنی جگہ پر چھوٹا تھا۔ ایلن ناچ نہیں رہی تھی۔ لوگوں پر سحر کر رہی تھی۔ اور تو اور فریڈریش کی دیگر رقمانہ عورتیں اس کے جن۔ ادا۔ اور رقص کو رشک کی نظیر سے دیکھ رہی تھیں۔

چیز کے شور سے سارا تھیٹر گونج اٹھا۔ پھیل اور گلہ سے ایسی کثرت سے پھینکے گئے کہ زمین پر پھولوں کا فرش بچھ گیا۔ ہلک کپنی اور خود ایلن کا دل اس کامیابی سے بہت خوش ہوا۔ اور ایلن کے دل میں اس سے ایک قسم کا نسوانی۔ مگر شیرفانہ فخر پیدا ہو گیا۔

سترہواں باب

ایلن اور گرین وڈ

ایلن کی کامیابی کو روز بروز چار چاند لگتے گئے۔ اور یہی طرط سے وہ خوشحال اور فراخ البال ہو گئی۔ کیونکہ اسے تھیٹر سے نہایت محقول معاوضہ ملنے لگا تھا۔ اس کے وقت کا بڑا حصہ تھیٹر ہی میں گزرتا تھا۔

ایلن کا خن۔ اس کا کام۔ پیر اس پر یہ نہ معلوم ہوتا۔ کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتی ہے یہ باتیں اس کی خاص شہرت کا باعث بن گئیں۔ اس کے بہت سے پروانوں نے یہ پتہ نکالنے کی کوشش کی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے بہت سے لوگوں نے تحریری اور تقریری طور پر اس سے درخواست کی۔ اور برٹی سے برٹی رقم پیش کی۔ مگر اس برٹی کو کوئی تسخیر نہ کر سکا اور اس کی نیکیا کلامی اور عفت و پاک بازی نے اسے اور بھی مشہور کر دیا۔ ہر زبان پر اس کا نام چڑھا ہوا تھا۔

اس درمیان میں برٹی مشکل سے وہ وقت نکال کر ڈاکٹر وٹ ورتھ کے پاس گئی۔ اور دیکھ کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کیا۔ وہ اسے دیکھ کر دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ مگر اسے اس بات کا اندوس تھا کہ یہ اپنے باپ کے نام سے منسوب نہیں ہو سکتا۔ گرین وڈ کی بے رخی یاد آتی۔ تو اس کے دل کو بڑا مایوس ہوتا تھا۔ مگر ڈاکٹر کی بیوی اس کے زخمی دل پر مرہم کا پھیرا رکھ دیتی تھی۔

شام کا وقت اور کھیل شروع ہونے والا تھا کہ کپنی کا منبر ایلن کے پاس آیا۔ اور کہنے لگا کہ ایک صاحب تم سے تخلیق میں ملنا چاہتے ہیں۔ یہ سن کر وہ اپنے کمرہ میں گئی۔ مگر جوئی داساں پہنچی دیکھا

کہ سٹر گرین وڈ ڈٹے ہوئے ہیں۔

یہ اولین کہ کو کچھ کہہ سہارا اور بولا دراصل میرا خیال درست تھا۔ کل رات تمہیں تھیٹر میں دیکھ کر

یہ خیال میرے دل میں پیدا ہوا تھا۔ فوراً یہی زندگی تم سنہ کیوں اختیار کیا؟

الین نے جواب دیا "ایک خاص ضرورت سے۔ ہمارے محسن رچرڈ مارکھم کی حالت اب ایسی نہیں

رہی کہ ہم باپ بھی اس پر بوجھ ڈال سکیں۔ اور اس کی حالت کی اس تبدیلی کو تم خوب جانتے ہو۔ خیر میں نے

ذریعہ معاش پیدا کرنے کے لئے تھریٹر میں آنا پسند کیا۔"

گرین وڈ نے کسی قدر حیرت کا اظہار کر کے جواب دیا "لیکن تمہیں چاہیے تھا کہ ان باتوں کی

مجھے اطلاع دیتے ہیں ایک چک میں ساری مشکلات دیر کر سکتا تھا۔"

یہ سن کر الین نے پرچوش بوجھ میں کہا قیامت کا بھی سامنا ہو۔ گرین تمہاری بندہ احسان نہ بنو گی۔

بچہ کا پرورش کی مجھے فکر تھی سو اس کا تم نے انتظام کر دیا۔ اور میں اس سے شرمندہ نہیں۔ کیونکہ تمہارا بھی

بچہ ہے اور تم پر اسی قدر خرچ رکھتا ہے جس قدر مجھ پر۔ باقی مہی میں میری مدد کی صرف یہی صورت تھی کہ تم مجھے

انجی بیوی تسلیم کر لے۔ لیکن تم نے میری ہندوں کلوزا خیال نہ کرتے ہوئے انکار کر دیا۔ اس لئے میں نے قطعا فیصلہ

کر لیا کہ مجھے بھیک مانگنا پڑے۔ مگر تمہارے سامنے دست سوال دراز نہ کروں گی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اپنی

اس نئی زندگی میں فخرش ہوں۔ اور مجھے خاصی کامیابی ہوئی ہے۔"

گرین دیکھتی تھیں تو جھجک گئیں۔ گریڈھٹائی سے بولا مگر کیا مارکھم اور تمہارا باپ اس بات سے واقف ہیں؟

الین نے نفی میں جواب دے کر کہا اگر انہیں معلوم بھی ہو جائے۔ تو محنت میں عادی کیا ہے؟

گرین وڈ نے پوچھا "بچہ کیسا ہے۔ اُس کی پرورش تو خوب ہو رہی ہے؟"

الین نے جواب دیا "خدا کے فضل سے اچھا ہے۔ اُس کی پرورش قابل اطمینان طریق سے ہو رہی ہے"

اس شان میں اس کی گرین وڈ سے چار آنکھیں ہوئیں۔ اور اس کا دل اُمتد آیا۔ اس کو بچہ کا خیال

ہے۔ اس خیال سے الین کا دل۔ گرین وڈ کی محبت سے بھر گیا۔ اور یہ بات گرین وڈ کی تیز نظر سے

چھپ سکی۔ اس نے الین کے ہاتھ کو دیا یا۔ جس کا گویا الین کو احساس ہی نہ تھا۔ اس عالم میں گرین وڈ

اس کے لب لعلین پر جہر محبت لگانے کا ارادہ کیا۔ مگر الین چونک پڑی۔ اور علیحدہ جا کر گرین وڈ کو حیرت

لامت کی نظر سے دیکھنے لگی۔

گرین وڈ بولا "اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ اگر میں لے اپنے بچہ کی ماں سے محبت

اظہار کروں۔ یہ قدرتی بات تھی۔"

ایلن نے جھک کر کہا مکس کچھ کی ملاں: وہ عورت جس کو تم نے رحلتی کی زندگی بسر کرنے کے لئے چھوڑ دیا ہو
 گرین وڈ کہنے لگا: ان گزے ہوئے بھگڑوں کو چھوڑو۔ اور مجھے تیرا ملائت کا نشانہ نہ بناو۔
 ایلن نے جھک کر کہا: یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ تم اب تک اپنی سہالہ روش پر قائم ہو۔ اور آمینہ بھی
 اپنی وضع کاری کو قائم رکھو گے؟

گرین وڈ بولا: کیا تم نہیں جانتیں کہ میں ہنر راجان سے تم پر فدا ہوں۔ اور تمہارے لئے سب کچھ
 کرنے کو تیار ہوں۔ پھر میری جان میرے ساتھ ایسی بے اعتنائی کیوں کرتی ہو؟ خیر اب میری ایک بات غور سے
 سنو۔ شہر سے قریب ہی ایک خوشنما جنگلہ جو نہایت دلکش چین کے درمیان واقع ہے۔ فروخت ہو گیا
 ہے۔ اگر تم کہو۔ تو اسے تمہارے لئے خرید لوں۔ اس کا بیہیمانہ بھی تمہارے نام سے مکھیا یا جائے گا۔ بس
 اُس میں تم سو گے۔ یا تمہارا شیدا اور ہماری محبت۔“

ایلن نے جواب دیا: یہ باتیں فضولی ہیں۔ میں کہہ چکی کہ ہم دو نوکروں کی ایک ہی باجم لا سکتا ہے۔
 گرین وڈ بولا: تیری عشق و محبت کا لطف کھلا چ میں کہاں۔ یہ تمکھن کی رسم ہے یعنی سی سہ۔
 ایلن کہنے لگی: میں تمہاری اس چال میں نہیں آ سکتی۔ ہاں اسے بچے کی خاطر تمہاری بیوی بننے کو
 تیار ہوں۔ لیکن کوئی طاقت مجھے بے حیائی کی زندگی بسر کرنے پر آمادہ نہیں کر سکتی۔
 یہ کہنے کہتے وہ وہاں سے چل دی۔ اور گرین وڈ دیکھنے لگا: دیکھتا رہ گیا۔ اس واقعہ کے ایک ہفتہ بعد

ایلن کو ایک خط ملا۔ یہ تھیلر کے پتہ پر اس کے فرضی نام ہی سے آیا تھا۔ اُس کا مضمون حسب ذیل تھا:-
 ایک شخص جو آپ کا دم بھڑا ہے۔ مگر جو اپنے مطلب کے لئے سب کچھ کر سکتا ہے۔ اب کو زبردستی لندن سے
 باہر جانے کا غم بالآخر مگر بکا ہے۔ وہ ایک کے مکان کو جانتا ہے۔ اور یہ بھی جانتا ہے۔ کہ آپ گرام کی گاڑی سے اپنے
 مکان سے کچھ فاصلہ پر آ کر کرتی ہیں۔ پس وہ مکان کو پیدل جاتے وقت آپ پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر آپ اس لڑ
 کو کسی سے ظاہر نہ کیجئے۔ کیونکہ اگر آپ نے فدا بھی بے احتیاطی کی۔ تو میں آمینہ (ایسی مدعا نیوں کا سدا باد کرنے
 کے ناقابل ہو جاؤں گا۔ اور پھر کسی کی مدد نہ کر سکوں گا۔

خط کی تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ مکس کا راتم کوئی غیر ملکی شخص ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایلن
 مضمون پڑھ کر کانپ اٹھی۔ تاہم وہ سمجھ گئی۔ کہ یہ سب کلرستانی گرین وڈ کی ہے۔ مگر وہ حیران رہتی تھی۔ کہ یہ اطلاع
 کس خیر خواہ نے بھیجی۔ بہتر انداز لڑا۔ مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا اور صرف اس قدر فیصلہ کر لیا۔ کہ اب گاڑی کو مکان
 تک لے جایا کروں گی۔

ایلن نے اپنی طویل غیر حاضری کا سبب اپنے گھر میں یہ بتایا تھا۔ کہ میں ایک امیر خاندان کی
 لڑکیوں کو پانا بوجا بنا سکتا ہوں۔

اٹھارواں باب چرچہ مارکھم ایک نامک نویس کی حیثیت میں

کونٹ الزبتھ کی عین وقت پر بنا کر دے سے چرچہ مارکھم کو جس قدر فحشی ہوئی۔ اُس کا اندازہ کرنا آسان نہیں۔ اس وقت سے وہ تعصیف و تالیف کے دریا میں کود پڑا۔ چنانچہ اس نے ایک نامک لکھنا شروع کیا۔ اور چند روز کی مسلسل محنت سے اُس کو مدراجہ تکمیل تک پہنچایا اب اس نے نامک کے مسودہ کو فحشی نام سے ایک نام لکھ پنی کے پاس بھیج دیا۔ اس کی زبان پر چرچہ مارکھم کوئی۔ اس میں تحریر تھا ”آپ کا نامک خوب ہے۔ میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ ذرا سی تبدیلی کے بعد یہ سچ پر لکھنا جاسکتا ہے۔ ہر بانی کر کے آپ مجھ سے آگے ہیں۔“

چرچہ مارکھم نے نامک لکھنے سے ملاقات کی۔ وہ بڑی خرت سے پیش آیا۔ اور کہنے لگا ”اگرچہ آج کل لوگ ٹریجڈی کو پسند نہیں کرتے تاہم میں آپ کا نامک لکھنے کو تیار ہوں۔ لیکن پہلا قیامت کا معاملہ طے ہو جانا چاہیے۔“ چرچہ مارکھم نے مذاقت سے جواب دیا ”اس بار میں کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ اور اس کا فیصلہ آپ ہی پر چھوڑتا ہوں۔“

یہ خبر بہت اصرار کرنا رہا۔ کہ چرچہ مارکھم کوئی رقم عین کرے۔ مگر اس نے بار بار اپنے پہلے ہی جواب کو دہرایا۔ آخر فریونے پچاس پونڈ لکھے۔ جو شک یہ کہ ساتھ قبول کر لئے گئے۔ نیچر نے یہ بھی کہا ”جب آپ کا کھیل ہو گا۔ تو بصورتہ کا سیانی آپ کو ۱۴ دن تک پانچ پونڈ دے دیا کریں گے۔“

چرچہ مارکھم نے اس فیاضی پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور پچاس پونڈ لے کر رسید لکھ دی شرط نام پر بھی دستخط کر دیئے۔ اور واپس اپنے گھر کو روانہ ہوا۔

ایسواں باب نامک کا کھیل

کئی مدت چرچہ مارکھم کا نیا نامک لکھنا اچانک چلا گیا۔ چرچہ مارکھم نے اپنے گھر آنے کے موقعوں پر بہت کم خرچ کیا تھا۔ کیونکہ اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ اس کے علاوہ اب اس کا یہ خیال اس کے دل میں جا رہا تھا۔ کہ جب تک میل کمیل پاس نہ ہو گا۔ سبک کو اپنا نام نہ بتاؤں گا۔ تاہم اس کے اشتہار میں بھی ہی انتظام کیا گیا۔ خود ایک کمپنی کو مصنف کا اصلی نام اور پتہ معلوم نہ تھا کہ چرچہ مارکھم نے اپنا نام پرستین ظاہر کیا تھا۔

ابھی تک خیر معہ ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ اس وقت چرچہ مارکھم منٹھ سے میں بیٹھا ایک کپی سے

ہی اس نے کام شروع کیا ہے۔ یہ حالات بھی اس امر کی تصدیق کرتے تھے کہ وہ مسرہ خرد کے سوا اور کوئی نہیں۔

وہ زیادہ بے چین ہوا۔ تو دماغ سے اٹھ کر پروہ کے قریب گیا۔ اور ایک شرم کو بائیں بازو سے دیکھا۔ مگر گھبرا جانے کے خیال سے اس کے سامنے نہ ہوا۔ اس علم نے رچرڈ کو ایسا ناراض نہیں کیا جیسا ایلن سمجھ بھی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ اس غریب نے محض وجہ معاش کے خیال سے اس کام کا آغاز کیا تاہم اسے افسوس تھا کہ اس نے کوئی ایسا کام کیوں نہ شروع کیا۔ کیونکہ وہ اس کی مشکلات سے ناواقف تھا۔

کھیل کی دلچسپی دماغ پر بھی اثر کرتی تھی۔ ایک فرد واحد بھی مخالفانہ نکتہ چینی نہ کرتا تھا۔ اسی سبب میں ڈراما پانچویں ایکٹ تک جا پہنچا۔ ایلن کاٹھن اور کام اور بھی قیامت برپا کر رہا تھا چنانچہ رچرڈ نے اسے ساتھ پانچویں ایکٹ کا بھی خاتمہ ہوا۔

اب مارکھم اٹھ کر بیچ کے اندر گیا۔ مگر جس شخص سے اول اس کی چار باتیں ہوئیں وہ ایلن ہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر تعویذ حیرت بن گئی۔ مگر اس نے اسے تسلی دی۔ اٹھائے گفتگو میں جب ایلن کو یہ لہجہ ملا کہ یہ ایک رچرڈ ہی کا لکھا ہوا ہے تو اس کی حیرت کی کچھ انتہا نہ رہی گفتگو بہت مختصر ہوئی اور ایک شرمس کہ اب الیسا گیا۔ اتنے میں تماشا یوں کی طرف سے مشترکہ ایڈرائی "مس سلینا فٹ ہر برٹ اندر اس کا کٹھن کا بیٹن پڑائیں"

مالک کمپنی نے دونوں سے اس امر کی استدعا کی۔ رچرڈ نے محضرت چاہی۔ لیکن "مصنف" "مصنف" کے شہر نے اسے مجبور کر دیا۔ اور رچرڈ کو پروہ کے پیچھے سے نکلنا پڑا۔ ان دونوں کا لالوں کو دیکھ کر لوگوں کے دلوں میں جوش کا ایک دریا اُمٹھ آیا۔ جو زبان کے رستہ نکل کر سارے تھیٹر ہال میں پھیل گیا۔

اس وقت تھیٹر میں اسابیلہ اور اس کے والدین بھی موجود تھے۔ اور ان سب کو معلوم ہو گیا کہ اس اچھے سے اچھے تانیک کا مصنف رچرڈ مارکھم ہے۔ اب مالک کمپنی آگے بڑھا۔ اور کھلے دنگ "حضرت" یہ صاحب اس مالک کے مصنف ہیں۔ اور ان کا اہم مبارک مسٹر ایڈورڈ پریسٹن ہے۔ اگرچہ فرزند تھا۔ صاحب اس امر کو اب بھی چھپا ہوا چاہتے تھے۔ مگر یہ میل فرض تھا۔ جو میں نے ادا کر دیا۔

یہ کہہ کر وہ آداب بجا لاکر پیچھے ہٹ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سارا تھیٹر اس آواز سے گونج اٹھا۔ "زندہ باد مسٹر پریسٹن"

عین اس وقت رچرڈ کی نگاہ اسابیلہ پر پڑی۔ اور اس کا دل باغ باغ ہو گیا۔ کیونکہ وہ چہرہ پر

منہا شے نہ دے اسے نظر آگئی۔

پہلے سنسکرت تھی کہ بے صفت کچھ گوبر افشانی کرے گا۔ کہ اس انشائیں تعییر میں ایک سخت اور
جڑت کا آواز نہ سچ گئی یہ جھوٹ ہے کہ اس کا نام پریٹن ہے بلکہ ۔۔

اس شخص کا قطع کلام کر دیا گیا۔ سیکڑوں آدمیوں نے ایک ہی وقت میں کہا ”چپ رہو چپ رہو“
ایک شخص بولا ”یہ کون بد معاش ہے اس کو یہاں سے نکال کیور، نہیں دیا جاتا“

پھر دبی خوفناک آواز آئی ”اس کا نام چرڈا رکھم ہے۔ اور یہ جیلساز ہے۔“ سب لوگوں نے اس پر
صفت و زماست کی بوجھار مکی۔ مگر اس کی بالکل پروا نہ کر کے وہ ٹھٹھائی سے پھر بولائیں ”چ کچھ کہا بالکل
سچ ہے یہ چرڈا رکھم ہے۔ جو جیلسازی کے جرم میں دو سال کی سزا بھگت چکا ہے“

اس انشائیں ایک ملکی چیخ کی آواز سنائی دئی۔ لوگ ادھر متوجہ ہوئے۔ تو معلوم ہوا کہ یہ ایک
حیدر لڑکی کی آواز ہے جو غش کھا کر گرنے والی تھی۔ مگر اس کے والدین نے اسے سنبھال لیا۔ یہ
حن آفرین اسامیلا کے سو کوئی اور نہ تھی

اب تعییر میں ایک مہنگا مہ بپا اور طوفان بے تمیز میچا ہوا تھا۔ اس آفت آگاہی سے
پرتشخص گھبرا گیا۔ چرڈا سکتے ہی حالت میں تھا۔ ایلن کی بھی تقریباً یہی کیفیت تھی۔ آخر یہ میچ سے
جپٹ گئے اور پڑھ کر گیا۔ اور اس کیل کا خاتمہ ایسے ناگوار طریق پر ہوا۔

ابھی یہ شہر بھٹا تھا۔ ایک طرف سے آواز آئی۔ ”جس شخص نے یہ قندہ ہوا کیا۔ اُسے یہ سزا
کے حوالہ کیا جائے“

مگر اس کے جواب میں سب سے آخری درجہ سے آواز آئی ”وہ تو چلا بھی گیا“
اسی انشائیں ایک جانب سے آواز آئی ”جو الزام مصنف پر لگایا گیا ہے۔ اس کی تحقیقات
ہونی چاہیے“

اس کا دوسری طرف سے جواب ملا ”اگر الزام سچ بھی ہو۔ تو اس سے نامک کی خوبی میں کوئی نقص
نہیں آتا“

بعض نے اس خیال کے خلاف آوازیں بلند کیں۔ ایک طرف سے ”شیم شیم“ کی آواز آئی
فرس عدنان بے تمیزی چل گیا۔ شریفوں نے دہلی سے نکل جانے میں ہی اپنی خیریت سمجھی۔ مگر یہ عاشق
نے قیامت بپا کر دی۔ سوچوں ہو کر سیروں کی کھنٹی آگئی ایک سیکی تین تین کر دی گئیں۔ ایک سیکی کو بین
دو۔ پیر بھی۔ پیرس کو طلب کیا اور اس نے بڑی شکل سے یہ ہنگامہ فرمایا۔ سب کو باہر نکالا وہ

تعجب نہ تھا۔ کہ مندرہ کو الگ لگا دی جاتی۔

اس وقت مالک کپنی اپنے کمروں میں بیٹھا ہوا تھا۔ رچرڈ اور ایلین بھی یہاں موجود تھے ہر شخص سجائے خیر پریشان تھا۔ رچرڈ سمجھتا تھا۔ گویا اس نے کوئی خوفناک خواب دیکھا۔ مالک کپنی کے چہرہ پر رونی چھائی ہوئی تھی۔ آخر مالک کپنی سنبھل کر بولا تو وہ دن نہایت محسوس تھا۔ جب میں نے تم سے مالک کا معاملہ کیا۔ تو رانا مالک قابلیت کا حیرت انگیز نمونہ ہے۔ مگر اس سے بدلہ کی بگمائی دور نہیں ہو سکتی یہی نمایاں ہے اور پھر ایسی شکست فاش میں اس خیر کم خالصہ کبھی نہیں دیکھا گیا۔ مگر اس میں تمہارا قصور نہیں۔ یہ میری تعذیب کی خوبی ہے۔ آہ میری کپنی کو سخت نقصان پہنچا۔

رچرڈ نے غیبت سمجھا۔ کہ مالک کپنی کا لہجہ ہمیشہ یہ تھا۔ اس نے کہا "جناب من آپ نے اس کے معاملہ میں جو پیچاس پونڈ دیئے تھے۔ وہ کل آپ کو واپس کر دیوں گا۔"

مالک کپنی جوش سے بولا "نہیں نہیں۔ اسے شریف فوجوان میں وہ رقم ہرگز واپس نہ لوں گا۔ آہ تم تو ہلوں نہایت ہی شریف دلی رکھتے ہو۔"

ایلین کہنے لگی "آپ بجا فرماتے ہیں۔ یہ تو فرشتہ ہیں۔ میرا باپ اور میں خود انہی کے مکان میں رہتی ہوں۔ انہوں نے ہم پر جو احسان کئے ہیں۔ اُن کو جلا وطن جانتا ہے باغذا۔ مگر آج تک نہ مجھے معلوم تھا۔ کہ یہ مالک ان کا ہے۔ اور نہ ان کو کہ میں یہاں کام کرتی ہوں۔"

مالک کپنی اس انکشاف پر اور بھی چونک پڑا۔

ان دونوں نے گھر جانے کا ارادہ کیا۔ تو مالک کپنی نے انہیں صلع دی۔ کہ تم دو فرد ایک ساتھ نہ جاؤ۔ غدا نچو استہ اودھم مچانے والے بدہاش تمہیں تکلیف دیں۔ یہ رائے تبدیل نہ کی گئی۔ اور ان دونوں میں یہ بھی سمجھوتہ ہو گیا۔ کہ تعلیم کی کسی بات کا کوئی تذکرہ مکان پر نہ کیا جائے۔

رچرڈ تعلیم کے مخفی دروازہ سے باہر نکلا۔ اور گھر کی طرف چل دیا۔ شرم اور رعب الی اس کے تعاقب میں تھے۔ اس وقت اُسے اسامیلا کا بھی خیال آیا۔ اور اس کے دل پر چوٹ لگی۔ آج کے تمام واقعات کا اُسے وہ کہہ کر خیال آتا تھا۔ اور اس کے دل میں نشتر سے چھتے تھے۔

جب اُس نے اس خوفناک آواز پر غور کیا۔ جس نے اسے آج اس قدر رعبا کیا تھا۔ تو اُسے وہ آواز مانوس معلوم ہوئی۔ پھر اُس نے سمجھا۔ کہ یہ مرنہ فروش کی آواز تھی۔ حالانکہ وہ اُسے روبرو سمجھے ہوئے تھا۔ انہی خیالات غم آلودہ میں بکھرا ہوا وہ اپنے گھر پہنچا۔

میسواں باب

اطالوی نوکر

ایلیں اپنا معمولی لباس پہن کر تھمیر کے دروازہ سے نکلی۔ اس نے چند بد معاشوں کو یہاں پھرتے دیکھا۔ غالباً وہ انک کے مصنف کی گت بنانے کے لئے وہاں تھیرے ہوئے تھے۔ گریزہ خوش قسمتی سے نکل چکا تھا۔ ایلیں نے ان لوگوں کو دیکھ کر اپنا منہ نقاب سے چھپا لیا۔ لیکن اس سے پشت پر کیا سی وضع قطع کا آدمی اُسے پہچان چکا تھا۔

دروازہ کے قریب گاڑی موجود تھی۔ گاڑی بان نے آواز نکائی۔ گاڑی چاہیے؟ ایلیں جواب دے کر اس میں سوار ہو گئی۔ اس وقت مذکورہ بالا بد معاش نے گاڑی بان کو ایک اشارہ کیا۔ اور گاڑی چل دی۔ ایلیں اس سے پہلے اپنے مکان کا پتہ بتا چکی تھی۔ وہ شخص ایک دوسری گاڑی پر سوار ہو گیا۔ جو ایلیں کی گاڑی کے پیچھے پیچھے چل دی۔ اس میں پہلے سے ایک اور آدمی بھی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا: ”کیا کام ہے؟“ بد معاش نے جواب دیا: ”ہو گیا اور خوب ہو گیا۔“

ایلیں کا دل غ خیالات و جذبات کی جولا لگاہ بنا ہوا تھا۔ آج رات کا حادثہ۔ چڑھکی تیرہ بجتی۔ اس سے ملاقات۔ کامیابی میں ناکامی۔ دونوں قسمت کی یکدہائی۔ ان سب باتوں نے چڑھ سے زیادہ اُسے غم و غم بنایا۔ اس کے بنائے اپنے حالات کا تہ و زین دھا۔ تجھ۔ عکاس۔ گرین وڈ کیے بعد۔ مگر سے اُسے یاد آئے۔ اس نے روزی کمانے کے لئے سیکڑوں تدبیریں کیں۔ لیکن اب ہر طرف سے اس کے لئے دروازہ بند ہو چکا تھا۔ جب اس محبت کا طلسم ٹوٹا۔ تو اس نے دریچہ سے سر نکال کر باہر کے منظر پر ایک نظر ڈالی۔ رات تاریک تھی۔ تاہم ستاروں کے چراغ روشن تھے۔ سڑکی زوروں پر تھی۔ کیونکہ دسمبر ۱۸۳۳ء کے آخری ایام تھے۔

ایلیں کو یہ رستہ نیا معلوم ہوا۔ جس سے وہ پریشان ہو گئی۔ سمجھا کہ گاڑی بان غرور رستہ بھول گیا۔ چنانچہ اس نے گاڑی بان سے یہ بات ظاہر کی۔ مگر اس نے جواب دیا: ”یہ آپ کے مکان کا دوسرا رستہ ہے آپ اپنی منزل مقصود پر پہنچی جاتی ہیں۔“

تھوڑی دیر کو اس سے ایلیں کی تسلی ہو گئی۔ لیکن اب جو وہ کھڑکی سے سر نکال کر دیکھتی ہے تو ایک گاڑی اُس کے پیچھے پیچھے آرہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ کہ غمزدگی کی معیبت آئے ہوئی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اُس نے گاڑی بان کو پھر آواز دی۔ مگر جواب نہ ملا۔ چند منٹ بعد

خود بخود گاڑی ٹھہر گئی۔ سامنے ایک چھوٹا سا بنگلہ نظر آ رہا تھا۔

دوسری گاڑی بھی آپہنچی۔ اور بنگلہ کے قریب ٹھہری۔ اب تو ایلن کے خواہش باختم تھے گھر آکر گاڑیوں سے پوچھنے لگی۔ ”میں کہاں ہوں؟“ اس کا کچھ جواب نہ ملا۔ اس اشنا میں ایک اجنبی آیا جس کا موضوع قطعاً کہہ رہی تھی۔ کہ وہ یہاں کا باشندہ نہیں۔ اس نے گاڑی کا دروازہ کھول کر کہا ”آپ کو یہاں لانا ہے گا۔“ ایلن نے دیکھا کہ یہ شخص دروازہ قامت اور سیاہ لباس پہنے ہوئے تھا اس کی آنکھیں سیاہ اور روشن تھیں۔

ایلن نے حیرت سے پوچھا ”میں یہاں کیوں آتوں۔ تم کون ہو؟“ ”مجھے لیو، انا تارنے ہو۔“ اجنبی نے نرم جہ میں جواب دیا ”آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ آپ کو کسی تم نامی ڈیسف، نہ ہوگی اس بنگلہ میں ایک صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“ یہ سُن کر اضرط راہی طور سے ایلن کے منہ سے گرین ڈیو کا نام نکلا۔ اجنبی نے کہا ”ماں نہ ہی ہیں۔ مگر آپ ڈریں نہیں۔“

ایلن دل کو بے حال کر افسی رہتا ہو گئی۔ گاڑی سے اُتر کر بنگلہ کے دروازہ میں پہنچی۔ جو انسان اُسے سب سے پہلے نظر آیا۔ وہ ذہی دالالہ تھی۔ جس نے بار بار اس کو گمراہ کرنے کا فرض ادا کیا تھا۔ اُس کی منجوس صورت کو دیکھ کر ایلن کے سر پہ بجلی ہی نہ لگ گئی۔

پڑھانے اسے دیکھ کر ایک ہفتہ لگا یا۔ جس سے ایلن کا دل کانپ اُٹھا۔ بڑھیا اسے ایک آراستہ مکہ میں لے گئی۔ اجنبی واپس چلا گیا۔ اور باہر جا کر گاڑی والے سے کہنے لگا ”ابھی تھو رہی ہو بیٹھو۔ تمہارا حساب کر دیا جائے گا۔“

جوبہ معاش دوسری گاڑی میں آیا تھا۔ اجنبی نے اُس سے کہا ”نہ گنراب تمہاری ماں کی ضرورت نہیں۔ اس صورت نے بالکل فراحت نہیں کی۔ لہذا تم اس گاڑی سے لندن کو واپس جا سکتے ہو۔ یہ لو انعام۔“

مردہ فروش نے اشرفیاں اپنی حیب میں ڈال کر جواب دیا ”آپ کے تمام میرا پتہ جانتے ہیں۔ اُن سے کہہ دیجئے۔ کہ جب ضرورت ہو مجھے ضرور یاد کریں۔ میں اُن کا خادم ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ اجنبی مکان میں واپس آیا۔ گرین ڈیو اس کا منتظر تھا۔ اُس نے اپنے اُقا کو دیکھ کر کہا ”سب کچھ آسانی سے ہو گیا۔ نہ بدعتی اور تشدد کی ضرورت نہیں ہوئی۔ اور یہ وہ بالکل سہا ہے اختیار میں ہے۔“ گرین ڈیو بولا ”خلو مجھے تم سے پہلے ہی یہ امید تھی۔ ایسی تھی کوئی دالے ہی خوب سمجھاتے ہیں۔“

فلپ نے سر تسلیم خم کیا۔ اور کہا ”یہ حضور کی عزت افزائی ہے ورنہ غلام کس قابل ہے۔“
گرین ڈوبولا ”نہیں یہ امر واقعہ ہے۔ میں نے اب تک جتنا دیے سوائے تمہارے سپرد کئے۔
اُن میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اگرچہ انجام بخیر نہ ہوا۔ مگر اس میں تمہارا کیا قصور۔ خیر اب میں اس سرکس عزت کی نبض دیکھتا ہوں۔“

فلپ نے پچھا ”گٹاری کو بھیج دیا جائے؟“
گرین وٹسے جواب دیا ”ہاں کہہ دے کہ رخصت کر دو۔ سچ رات تمہیں یہیں رہنا ہوگا۔“
کہ وہ اندر گیا۔ اور فلپ کو باہر آیا۔

فلپ نے دو اشرفیاں عماری ان کے ہاتھ پر رکھ کر کہا ”یہ تمہارے اب تک کے کام کا انعام ہے۔ لیکن کیا پانچ اشرفیاں اور لینا نہیں چاہتے؟“

گٹاری بان کی باچیس کھل گئیں۔ اس نے ٹھہرنے پر غما مندی ظاہر کی۔ فلپ نے اسے ہدایت کی۔ ”از در ذنونہ میں گٹاری کھڑی کر لو۔ گھوڑے نہ کھولنا۔ میں تھوڑی دیر میں گٹاری لینے آؤں گا۔“
نمائندہ دی وائس سے چلی گئی۔ اور فلپ بنگلہ کے پھاٹک میں داخل ہوا۔

ادھر غریب الین کو جہ پر بھیجی ہوئی آج کی امتداد خدو ہوا اس وقت کی سبکی پر آنسو بہا رہی تھی۔
بڑھیا نے ایک بار سے زیادہ اُس سے کہا کہ وہ گرین وٹسے ناجائز تعلق رکھے مگر اس نے شان کے ساتھ
بڑھیا کو ڈپٹ دیا۔ اس آستان میں گرین وٹسے خود وائس اپنچا۔ اور بڑھیا وائس سے کھٹک گئی۔
الین اُسے دیکھ کر تپوہر چڑھا کر بولی ”کیوں صاحب آپ نے کیا بزدلانہ اور کمینہ حرکت کی ہے؟“
گرین وٹسے نرمی سے جواب دیا ”یاری الین اس قدر غصہ نہ جاتی ہے۔“

الین جھٹ کر بولی ”اگر آپ میں ایک ذرہ شرافت بھی باقی ہے۔ اگر آپ کے دل میں اپنے بچہ
کی ماں کی ایسے نام کی محبت ہے۔ تو مجھے یہاں سے جانے دو۔ یہی صورت ہے کہ میری ماں کی اس حرکت
کو نہ مٹا کر سکتی ہوں۔“

گرین ڈوبولا ”تم سچے ہو کہ میں نے تمہارے یہاں لانے میں جو مشقت آج اٹھائی ہے۔
وہ محض چند باتیں کرنے کے لئے تھی۔ نہیں پس میں تمہیں کیسے رخصت کر سکتا ہوں۔ لو بیماری اب
میری بات غور سے سنو۔ آہ میں تم پر ہزار جان سے عاشق ہوں تم میرے دل کی مالک ہو۔“
الین نے بگڑ کر جواب دیا ”اُن عیار میں کا کوئی ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ کوئی اور بھینس جائے تو
بھینس جاسکے۔ میں اس چال میں آنے سے ہری۔“

اس کے جواب میں گرین وڈ نے کہا "تیار ہی اب تم میری ہو۔ اور میں تمہارا"۔
 ایلن بونی میں کچھ کی خاطر تمہاری بیوی بن سکتی ہوں۔ اس کے سوا اور کوئی صورتہ نہیں۔
 اگر تم مجھے سناؤ گے۔ تو میں ضرور تمہارا راز افشا کر دوں گی۔ تمہاری قلعی حضور رکھول کر رکھ دے گی۔ کہ یہ
 تمہاری دولت و محض موٹ کا مال ہے؟

گرین وڈ نے غصہ میں بھر کر کہا "خاموش ایلن خاموش۔ کیا تو نہیں جانتی۔ کہ اگر تو نے میرا
 راز افشا کیا۔ تو میرا راز بھی افشا ہو جائے گا۔ اور تو دنیا میں رسوا ہو جائے گی"۔

ایلن نے جواب دیا "مجھے اس کی بالکل پروا نہیں۔ میں اس کچھ کی خاطر غیہ شرانہ ندگی بسر کرنے
 پر رضی نہیں ہو سکتی۔ شاید تم نے مجھے یہاں لانے کا یہی ناپیدہ سمجھا ہو گا۔ مگر یہ نامکن ہے۔ اپنے باپ اور
 ماں کے ہم درستی ضرور ہوں۔ مگر اس قدر نہیں کہ تمہاری عیاشی کا تذکرہ بننے پر مجبور ہو جاؤں۔ یا دیکھو
 اگر تم جبراً آئے تو میں ان کے قدموں پر سر رکھ کر سب کچھ کہہ دوں گی؟

گرین وڈ بولا "اگر یہ ہے تو یہی سہی۔ اگر تم اپنی زندگی پر تکی ہو۔ تو میں بھی کچا نہیں توڑتی تو
 نہ کریں گا۔ لیکن یہاں سے جانے نہ دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ چند روز میں تم مجھ پر ہرمان ہو جاؤ گی۔
 بلکہ میری منتیں کرو گی۔ پیاری ہمارے درمیان میاں بیوی کا نہیں بلکہ عاشق و معشوق کا رشتہ ہے۔
 پس میری تمام دولت اور میری ہر چیز تمہارے لئے حاضر ہے۔ جب تک یہ زمانہ نہیں آتا۔ تم اس جگہ
 بیو گی۔ یہ یرھیا تمہارے پاس رہے گی۔ تمہیں کوئی تکلیف نہ ہونے دے گی۔ اگر تم اپنے باپ کا تردد
 رنج کرنا چاہو۔ تو ایک رقعہ مجھے لکھ کر دے دو مگر اس میں صرف یہ ہو۔ کہ میں خیریت سے ہوں۔ مگر
 مقام سکونت کی اطلاع نہیں دے سکتی۔ یہ خط علی انصباح تمہارے گھر پہنچا دیا جائے گا۔ خدا حافظ
 تم بھی آرام کریو۔"

یہ کہہ کر وہ دھاس سے چل دیا۔ اور ایلن بت بنی دہاں کھڑکی کی کھڑی رہ گئی۔
 چند دھکے بن جب اس کی حویلیت دور ہوئی۔ تو اٹھ کر اس نے دروازہ بند کیا۔ پھر کھڑکی کے
 پاس آئی اسے غور سے دیکھا۔ دل میں امید کی ایک شعاع پیدا ہوئی۔ لیکن پھر مایوسی سے لبریز ہو گیا۔
 سوچنے لگی کہ باہر غمزدگی ہوں گے۔ مگرین وڈ ایسا غافل نہیں۔ کہ یہ راہ گریز اس طرح کھلی چھوڑا۔
 خورہ مایوس ہو کر بہتر پر مرنے لپٹ کر بیٹھ گئی۔

چند منٹ بعد اسے کھڑکی کے باہر سے کھٹ کھٹ کی آواز آئی۔ جس نے اسے چوکا دیا۔
 چنانچہ وہ اٹھ کر دیر کھڑکی کے پاس آئی۔ پردہ اٹھا کر جھانکا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ باہر ایک

سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ اور وہاں وہی اٹالوئی نوکر موجود تھا۔

الین نے اُس پر ایک حیرت کی نظر ڈالی۔ پھر اُس سے پوچھا ”تمہارا کیا منشا ہے؟“

اٹالوئی نے نرمی سے جواب دیا ”آپ بالکل خوف نہ کریں۔ میں آپ کی ہدایت کے لئے آیا ہوں۔ اور اُس رقعہ کا بھی میں بہت راقم ہوں۔ میں اگرچہ گرین وڈ کا نوکر ہوں۔ اور بطور اُس کے احکام کی تعمیل کرتا ہوں۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کے ہر مالاہٹ منصوبہ کو الٹ بھی دیا کرتا ہوں۔“

یہ سن کر الین خوش ہو گئی۔ اُس کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا ”میں تم پر کامل اعتماد کرتی ہوں اور تمہاری ہر بات ماننے کے لئے تیار ہوں۔“

فلپ بولا ”آپ آہستہ سے اس سیڑھی پر سے اُتر آئیے۔“

الین سیڑھی سے نیچے اُتر آئی۔ اور اب یہ باغ میں تھی۔ فلپ نے وہاں سے سیڑھی اٹھا کر دور رکھ دی۔ اور آہٹ طرف کو روانہ ہوا۔ الین اس کے پیچھے ہوئی۔

یہ دو نوکچہ فاصلہ طے کرنے کے بعد کو ایہ کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ نوکر بولا ”اب آپ آزاد ہیں اس گاڑی میں بیٹھ کر اپنے مکان پر قریب لے جاتے۔“

الین اس کا شکریہ ادا کرنے لگی۔ تو وہ بولا ”بس میری خدمت کا حقیقی شکریہ اگر ہے تو یہی کہ اس رات ہی کے راز کو مخفی رکھئے۔“

الین نے کہا ”یہ راز قیامت تک میرے سینہ سے عند وقت سے باہر نہ ہوگا۔ مگر اس شیطان کو ایسا فرشتہ خصلت نوکر کہاں سے مل گیا؟“

فلپ بولا ”اصل یہ ہے کہ میں ایک نیک دل خاتون کے حکم کی تعمیل میں ایسے انسان کو شیطانی جال سے بچاتا ہوں۔ جو اپنی نادانی سے اس میں پھنستے ہیں۔ چونکہ میرا قلم مجھ پر اعتبار کرتا ہے لہذا میں ہر بار کا میا ب ہو جاتا ہوں۔ اور راز بھی افشا نہیں ہونے پاتا۔“

الین بھڑکی پر سواری ہو گئی۔ گاڑی چل دی۔ مگر دِل میں سوچ رہی تھی۔ کہ اس دیر کی وجہ کیا بیان کروں گی۔ ٹھیک چار بجے ”ماہم گھر پہنچی۔ رچرڈ اور اُس کا بوڑھا باپ چشمہ براہ تھے۔ مگر اس نے کہا ”جہاں میں یہاں نوکچھا نے جانی ہوں۔ وہاں میری طبیعت علیل ہو گئی تھی۔ اس لئے دیر ہوئی۔“

اکیسواں باب کیل سکال کے واقعات

ڈانسا آرنگٹن اپنے دنیاوی بہشت میں آسانی زندگی بسر کر رہی ہے۔ ارل آف وارنگٹن کی شہادتیت روز بروز ترقی پر ہے۔ اس وقت خوبصورت ڈانسا ایک چٹھی پڑھنے میں محو ہے۔

چٹھی الزا سٹین کی ہے۔ نہیں نہیں ملکہ کیل سکال کی۔ کیونکہ اب وہ ملکہ بن چکی ہے انہی واقعات کی اس میں تفصیل ہے کہ کس طرح اراکین سلطنت نے اس شادی کی مخالفت کی۔ اور انہیں مغضوب کیے نئی وزارت قائم ہوئی۔ کس طرح الزا نے اپنا قید میں رہنا وغیرہ سب کچھ من و عن بیان کر دیا۔ اور گریڈ ڈیوک نے ارل آف وارنگٹن کو چٹھی لکھ کر اس کی تصدیق کرنی۔

آخر میں اس نے لکھا کہ اگرچہ میں زمانہ کی آنکھوں میں ملکہ ہوں۔ مگر ڈانسا کی تاجپوشی نہ ہوں۔ ڈانسا کا دل مسرت سے لبریز تھا کہ نوکر نے فلپ کے آنے کی اطلاع دی۔ جسے فوراً بلا لیا گیا۔ اس نے کہا "میں خضیر کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں۔ کہ پرسوں رات میرے آقا نے ایک بھولی چڑیا کو اپنے پھندے میں پھنسا یا تھا۔ مگر میں نے اسے آزاد کر دیا"

ڈانسا خوش ہو کر بولی "خدا تمہیں اس نیکی کا اجر دے۔ مگر تمہارے آقا کو تو کسی قسم کا شک نہیں؟" فلپ نے جواب دیا "ہرگز نہیں۔ گرین وڈ کو جب فراہم اطلاع ملی۔ تو کہنے لگا۔ کہ وہ بستر کی چادروں کی رسی بنا کر کھڑکی سے نکل گئی ہوگی"

ڈانسا بولی "مجھے خوشی ہے۔ کہ تم جس کام پر مامور ہوئے۔ اسے خوش اسلوبی سے انجام دے رہے ہو۔ اس پاجی کو خوب نیچا دکھا رہے ہو۔ اس دنوں کی کیا خبر ہے؟"

فلپ نے کہا "آج کے اخبار میں گریڈ ڈیوک اور مارشلس آف زیمبلی کی بیکام شادی کا ذکر ہے۔ ڈانسا بولی "مجھے معلوم ہے۔ مگر یہ تو کہو۔ تمہارا آقا کوئی اور سارٹش بھی کر رہا ہے یا نہیں۔ بخدا تمہاری باتوں سے مجھے ٹری ہی خوشی ہوتی ہے"

فلپ بولا "اور تو کوئی معاملہ نہیں۔ البتہ ایک روز میرے آقا اور سر ریزٹ میں کچھ جھگڑا ہوا تھا۔ اس نام نے ڈانسا کو چھکا دیا۔

فلپ کہنے لگا "شاید میرے آقا کا اس کے ذمہ ہزار پونڈ ترغصہ ہے۔ تمسک پر لاؤ ڈیوارڈ کے دستخط ہیں۔ مگر جلی یعنی سر ریزٹ کے قلم کے"

یہ سن کر ٹھٹھا تصورِ حیرت بن گئی۔

غلبہ نے اپنی تقریر کا سلسلہ جاری رکھا میں نے سرور پٹ کی زبان سے سنا۔ کہ گرین وڈ نے اُسے یہ طریقہ بتایا تھا۔ گو میرا آقا اس سے انکار کرتا تھا۔ تاخیر میں گرین وڈ نے کہہ دیا۔ کہ اگر کل ۱۲ بجے تک ریوہینہ آیا۔ تو تمہیں خیال فوجدار کی کے سپرد کر دیا جائے گا۔ سرور پٹ نے نرمی سے میٹا دھڑھانے کی التجا کی۔ مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ یہاں تک کہ سرور پٹ مایوس ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

وہ اُس تصور ہی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ آخر غلبہ سے بولی ”تمہیں اس معاملہ میں دخل دینے کی ضرورت نہیں۔“

غلبہ کو اداب سجا لاکر رخصت ہوا۔

بائیسواں باب

سرور پٹ اور لیڈی ماربرو

لیڈی سیلیا اپنے محل میں مغموم بیٹھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کے سینہ میں جذبات کا تلاطم ہے۔ صبح ہے اس وقت اس کا دل سرور گرین وڈ کے شکوہ و شکایت سے لبریز ہے۔ جو گویا اب اس کے دامن سے نکل چکا ہے۔ اس کی وجہ اس نے یہ سمجھی۔ کہ شاید کوئی نئی معشوقہ اس کے قبضہ میں آگئی ہے۔ اسے خیال کے آتے ہی وہ حسد کی آگ میں جلنے لگی۔ اس وقت اس کے دل میں دو خیال اٹھے۔ ایک یہ کہ گرین وڈ کو پھر اپنی کند زلف میں پھنساے۔ دوسرا اس سے انتقام لے۔ سوچتے سوچتے اُسے پہلا صدمہ میں ناکامی نظر آئی۔ تو وہ انتقام پزل گئی۔

وہ انہی خیالات میں محو تھی کہ سرور پٹ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس وقت اس پر چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ یہ سرخ بادیہ گل رنگ کی تھی۔

وہ کمری پر بیٹھ کر بولا ”سیلیا میں تمہیں ایک بری خبر سنائے آیا ہوں۔“

سیلیا نے سرور پٹ سے پوچھا ”آخر کیا بات ہے؟“

سرور پٹ بولا ”میں سخت مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ اگر کل بارہ بجے تک مجھے نہرا۔

نہ لگے۔ تو میرا ٹھکانا نہیں۔“

یہ سن کر سیلیا حقارت سے ہنسنے لگی۔

اس پر سرور پٹ نے بگڑ کر کہا ”آپ میری مصیبتوں پر ہنستے ہیں۔ انہیں میں آپ کو یقین دلانا ہوں۔ کہ یہ موقعہ منہسی کا نہیں ہے۔“

سیلیا بولی ”مگر میں کیا کر سکتی ہوں۔ میرے پاس تو وہ موتیوں کی مانا بھی نہیں کہ آپ اسے چر کر لے جائیں۔“

سرور پٹ بولا ”بگم یہ طعن و تشنیع کا موقعہ نہیں ہے۔ تم میری ممانعت اور رسوائی کی نصیحت کی شریک ہو۔“

لیڈی سیلیا نے جواب دیا ”اگر آپ جلی خانے چلے گئے۔ تو میں رازداری سے کام لیں گی۔ آپ کے دوستوں سے کہہ دوں گی۔ کہ آپ پیرس کی سیر کو تشریف لے آئے ہیں۔“

یہ سن کر سرور پٹ جل ہی تو گیا۔ پھر بولا ”اس مسخروں کو چھوڑ دو۔ گو ہم کو ایک دوسرے سے محبت نہیں۔ لیکن کیا ہم دنیاوی معاملہ میں ایک دوسرے کے مددگار نہیں ہو سکتے؟ سیلیا مجھے بتاؤ۔ کسی طرح ایک ہزار پونڈ کمزوں سے مل سکتے ہیں۔ اس تک اس کا انتظام ہونا چاہیے۔“

اس کا جواب سیلیا کی طرف سے وقتہ کے ”دلا اور کچھ نہ تھا۔“

سرور پٹ مایوسانہ لہجہ میں بولا ”تم مجھے ضرور اکل بنا کر چھوڑ دو گی۔“

سیلیا نے جواب دیا ”میں یقین نہیں کرتی۔ کہ آپ کا دماغ اس درجہ کمزور ہو گیا ہے۔“

سرور پٹ جھک اٹھا۔ اور بولا ”ہائے تمہیں مسخروں کی سوجھی ہے۔ یہاں اپنی جان پر بی ہوتی ہو۔ میری تباہی میں تو شک نہیں۔ لیکن تم اس ماتھے پر بھی تو کانٹا کا شیک ضرور لگا جائے گا۔“

سیلیا کا جواب بدل گیا بولی ”آخر معلوم تو ہوا بات کیا ہے۔ واقعہ معلوم ہونے کے بعد میں کہہ سکتی ہوں کہ آیا میں کچھ مدد کر سکتی ہوں یا نہیں۔“

سرور پٹ نے وارنگلی کے لہجہ میں کہا ”تفصیل نہ بچھو۔ صرف یہ بتا دو کہ کیا کہیں سے بھی ہزار پونڈ لا سکتی ہو؟“

سیلیا نے جھک کر جواب دیا ”میرے پاس تو ایک پائی تک نہیں۔ معلوم ہوتا ہے قرض کیا جوئے میں ہار گئے ہو۔“

سرور پٹ بولا ”نہیں یہ بات نہیں۔ معاملہ اس سے بہت نازک ہے۔ اس لئے تمہیں میرے بچانے کی ضرورت محسوس کرنا چاہیے۔ تم میرے لئے روپیہ تلاش کر سکتی ہو۔ مگر یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ کیونکر اور کس سے۔“

ایڈی سیلیانے ایک قہقہہ لگایا۔ پھر متانت سے کہا ”آخر اس مصیبت کی کچھ تفصیل تو معلوم ہو۔ اور میری حالت تو یہ ہے کہ نفی تو نفی ہی یہاں لیو رہی موجود نہیں۔ اور نہ کسی دوست سے مدد کی امید۔“
سر روپرٹ نے کہا ”یہ میں نہیں مان سکتا۔ میں ہمیشہ تمہاری جمعیوں میں اشرافیاں دیکھتا رہا ہوں۔ تم دروازہ پرانی مالاچھڑ چکی ہو۔ اس کے علاوہ قرضہ کے بل اور کرایہ مکان عین وقت پر ادا کرتی رہی ہو۔ تو کروا کی تھو اہیں بھی مباحث ہوئیں۔“

ایڈی سیلیانے ہلکی سی آنکھیں کھلیں۔ ”مگر میرے خاندان نے کیا کیا؟“
سر روپرٹ کہنے لگا ”اس سے ثابت ہے کہ تمہارے مددگار دوست موجود ہیں۔ میں یہ دریافت کرنا نہیں چاہتا۔ کہ وہ کون ہیں۔ مجھے صرف ایک ہزار روپہ کی ضرورت ہے۔ اور یہ کل بارہ بجے تک ملنے چاہئیں۔“
سیلیانے کہا ”اگر میرے پاس روپہ بھی جائے۔ تو میں تمہیں اُس وقت تک نہیں دے سکتی۔ جب تک یہ نہ معلوم ہو جائے۔ کہ تمہاری ضرورت کیا ہے۔“

سر روپرٹ پراسید ہوئے اور کہا ”اگر میں سب کچھ بتا دوں۔ تو تم روپہ کا انتظام کر دو گے؟“
سیلیانے جواب دیا ”میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتی۔“
سر روپرٹ نے عاجزانہ لہجہ میں کہا ”مگر کوشش تو کر دو گی۔ اچھا لو سنو۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک ہزار روپہ کے قرضہ کا تم تک گرین وڈ کے پاس ہے۔ اور کل روپہ کی ادائیگی کی تاریخ ہے۔“
سیلیانے لاپرواہی سے کہا ”یہ تو معمولی بات ہے۔ تمہارے ایسے شخص کو ایسے قرضہ کے خیال سے اس قدر پریشانی کیوں ہے؟“

سر روپرٹ بولا ”ایسا معمولی قرضہ تو مجھے اس قدر پریشان نہ کر سکتا تھا۔ لیکن میری شامت اعمال کہ میں نے دستاویز پر جعلی دستخط کر دیئے۔“
اس کلمہ نے سیلیانہ کو لہجہ بھر کے لئے پریشان کر دیا۔ اُس نے چونک کر پوچھا ”جعلی دستخط کس کے؟“
جواب ملا ”تمہارے باپ لارڈ ٹریبارڈن کے۔“
یہ سن کر وہ تصویر حیرت بن کر رہ گئی۔

سر روپرٹ نے بے چین ہو کر پوچھا ”کیوں اب میری مدد کر دو گی یا نہیں؟“
سیلیانے غصے سے جواب دیا ”ہزار روپہ کا میں ایک پونہ بھی انتظام نہیں کر سکتی۔“
سر روپرٹ مایوس ہو گیا۔ اور کہنے لگا ”تمہاری باتوں سے تو معلوم ہوتا تھا۔ کہ تم میری مدد کے لئے تیار ہو۔“

سیلیا نے جواب دیا "یہ محض تمہارا راز معلوم کرنے کی ترکیب تھی۔"
 سر روپرٹ آہ بھر کر بولا "تو تم سے اب کوئی امید رکھوں؟"
 لیڈی سیلیا نے اس کی تائید کی۔ اور کہا "تم گرین ڈوکے پاس جا کر اس کی خاطر خوش ہو کیوں
 نہیں کر لیتے؟"

سر روپرٹ نے جواب دیا "وہ مجھے حاف جواب دے چکا ہے۔ علامہ ازیں مجھے تمہارے باپ
 سے بھی کوئی امید نہیں۔ پس تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔ لیکن بے گد گرین ڈوکے تمہارا کہا مان جائے۔"
 سیلیا نے کہا۔ "مگر گرین ڈوکے پر میرا کیا اثر ہو سکتا ہے؟"
 سر روپرٹ نے اپنی بیوی پر ایک معنی خیز نگاہ ڈالی اور کہا "لیکن میرے پاس اس بات کا ثبوت ہے
 کہ تم گرین ڈوکے پر پورا اثر رکھتی ہو۔ پس میں تمہارا احسان مند ہوں گا۔ اگر تم اس اثر سے کام لو گئی۔"
 بیوی اس کی ہچکچاہٹ سے ڈر گئی۔ اور سر جھکا کر بولی "مجھے میں نہیں آتا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"
 سر روپرٹ نے کہا "اب مجھ سے زیادہ کیا کہلواتی ہو۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ میرے پاس
 ثبوت موجود ہے۔ لیکن میں سر دست ان باتوں کا تم سے جواب طلب نہیں کرتا بلکہ چاہتا ہوں کہ مجھے
 اس معیبت سے نجات دے۔ اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں۔ کہ تمہاری آزادی میں خلل نہ آئے۔ تمہیں لگا۔"
 لیڈی سیلیا سمجھ گئی۔ اس کا دل کانپ اٹھا۔ اور اپنے شوہر سے بولی "آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟"
 سر روپرٹ نے تیزی سے جواب دیا "گرین ڈوکے پاس جاؤ۔ اور اس معاملہ کا فیصلہ کر کے آؤ۔"
 وہ بولی "لیکن مجھے اس کا کیا حق؟ اگر وہ انکار کر دے گا۔ تو میں اپنا سامنے لیکر رہ جاؤں گی۔"
 سر روپرٹ نے جواب دیا "بلکہ صاحب میں یقین کرتا ہوں۔ کہ سر گرین ڈوکے صاحبان پرست
 اس عورت سے ہرگز ایسی بات کے لئے انکار نہ کرے گا۔ جس نے اپنے آپ کو اس کے سپرد کر دیا ہو۔"
 سیلیا بولی "تم یہ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔"

سر روپرٹ کو گھر بولا "جی ہاں میرا ہی مطالب ہے جو آپ سمجھی ہیں۔ یعنی گرین ڈوکے
 آشناس ہیں۔ اور آپ اس اثر سے اپنے شوہر کو معیبت سے نکال سکتی ہیں۔"
 اب سیلیا بالکل بدحواس ہو گئی۔ اور سر روپرٹ کو جواب دینے کے بجائے آسمان کی طرف
 سر اٹھا کر بولی "یا خدا یہ میرے کان کیا سن رہے ہیں۔" مگر پھر سنجیدگی سے سر روپرٹ سے کہنے لگی "سر روپرٹ
 تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟ کیا دلیل ہے؟"
 سر روپرٹ بولا "میرے پاس ثبوت بھی ہے اور دلیل بھی۔ لیکن اگر تم مجھے رسوائی سے بچالو۔ تو۔"

میں بھی تمہیں دنیا میں بدنام نہیں کروں گا۔

اس کی بوی نے کہا: ناممکن بالکل ناممکن۔ البتہ یہ صحیح ہے۔ کہ گرین ڈسٹ نے ایک سو دو بار مجھے سودی قرضہ دیا ہے۔

سر روپرٹ بولا: سودی قرضہ۔ خوب! یعنی میری عزت کا سودے کرنا! لیڈی سیلیا نے یہ فقرہ ان سنا کر کہے کہا: اور اب تو اس نے قرض دینے سے بھی انکار کر دیا۔۔۔

سر روپرٹ نے اپنی بوی کو معنی خیز لگاؤ سے دیکھ کر کہا: کیا یہ تم سچ کہہ رہی ہو؟ لیڈی سیلیا نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ اپنی گون کی جیب میں سے ایک خط نکال کر سر روپرٹ کی طرف پھینک دیا۔

سر روپرٹ نے اسے اٹھا کر دیکھا۔ گریہ نہایت مختصر تھا۔ اور پوری احتیاط سے لکھا گیا تھا۔ وہ اپنی بوی سے کہنے لگا: اس سے تو معلوم ہوتا ہے اب اس کا دل تم سے بالکل پھریا ہو گیا۔ میرا اب تم اس کے پاس جاؤ۔ اور کو کہ میرے شوہر کو اس سے اشنائی کا راز سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اس روز سے جب چھپڑنے تمہیں اول بار دیکھا۔ اور۔۔۔

لیڈی سیلیا نے تقریر کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ اور ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔ اس بد ذات چھپڑنے مجھے دین و دنیا سے کھو دیا۔

سر روپرٹ بولا: ہم دونوں کو سب کچھ معلوم ہو گیا۔ تم نے اس کے جتنے وعدے دیے تھے۔ سب ہماری آنکھوں میں ہیں۔

لیڈی سیلیا نے دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپا لیا۔

سر روپرٹ شیر کی طرح غم خیز بولا: گرین ڈسٹ سے یہ بھی کہنا۔ کہ جب تم نے اور اس نے گریج کے ہونٹوں میں جا کر محبت کا سبق لیا۔ تو یہ نیاز میں ہونٹوں میں موجود تھا۔

لیڈی سیلیا رو کر بولی: مائے کیا تم مجھے ماری ڈالو گے؟

سر روپرٹ نے جواب دیا: نہیں نہیں میلز یہ منشا نہیں۔ بلکہ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم میری مدد کرو۔ اور میں تمہارے راز کی حفاظت کروں۔ اور یہ غرض اس طرح پوری ہوتی ہے۔

کہ تم گرین ڈسٹ سے جا کر کہو کہ سارا راز افشا ہو جائے گا۔ لیکن اگر وہ اس جعلی دستاویز کو جلا دے۔ تو میں خاموش ہو رہوں گا۔

یہی سسیلیا سنبھل کر بولی ”اور اگر تم اپنے وعدہ پر قائم نہ رہے۔ مثلاً تم نے اس دستاویز کے تلف ہونے پر گرین وڈ پر نالیش کر دی۔ اور مجھے دنیا میں رسوا کیا۔ تو۔۔۔“
سر روبرٹ بولا ”واہ کیا تم مجھے اس قدر راجی خیال کرتی ہو؟
وہ کہنے لگی ”تم نے کوئی بات اب تک اٹھا رکھی ہے جو آئندہ اٹھا رکھو گے“
سر روبرٹ نے کہا ”اس قسم کی باتیں فضول ہیں۔ خیر اگر گرین وڈ مجھ سے کوئی اقرار نامہ لکھو لانا چاہے۔ تو لکھ دوں گا۔ ادب تو تمہارا اطمینان ہوا؟“

سیلیا بولی ”میں جانتی ہوں۔ مگر کیا بیانی کی کوئی امید نظر نہیں آتی۔“
سیلیا کپڑے بدلنے کے لئے اپنے کمرہ میں چلی گئی۔ شوہر نے نوکر کو آواز دے کر گاڑی منگوائی۔ گاڑی آجانبہ پر مغز لیزڈی اُس پر بیٹھنے کو تھی۔ کہ نوکر نے اگر اسے ایک چھپی دی۔ اور کہا۔ کہ یہ خط صاحب کے نام کا ہے۔ بیوی نے چاہا۔ کہ خط شوہر کو بھیج دے۔ مگر اُس کی نظر سرسری طور سے لفافہ پر پڑی۔ تو یہ دیکھ کر بھراں رہ گئی۔ کہ لفافہ کسی عورت کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اس وجہ سے اس نے خط کو جیب میں ڈال دیا۔ اور گاڑی میں بیٹھ گیا اس کے چلنے کا حکم دیا۔

تھوڑی دیر اور آگے چل کر اس نے خط کا لفافہ چاک کیا۔ مگر یہ دیکھ کر اُس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کہ خط کے ساتھ ایک تھرا پوٹ کا ایک نوٹ بھی ہے۔

خط میں لکھا تھا۔ کہ سر روبرٹ نے کبھی ایک شخص کے ساتھ جو سلوک کیا تھا۔ اس کی یادگار میں یہ رقم ارسال ہے۔ کیونکہ معلوم ہوا ہے۔ گرین وڈ کو ہزار کا قرضہ آپ کو دینا ہے۔ اور وہ آپ کو تنگ کرتا ہے۔ اس خط پر راقمہ کا نام درج نہ تھا۔

سیلیا نے دل میں سمجھا۔ کہ اس کی راقمہ کوئی عورت ہے۔ جس کا کبھی میرے شوہر کے ساتھ ناجائز تعلق ہو گا۔ اور اس نے اس کی مدد کی ہو گی۔

مگر یہ خیالات بہت جلدی کا فور ہو گئے۔ اور وہ خوشی کے نشہ میں چور ہو گئی کیونکہ اس وقت اُس کی جیب میں ایک ہزار پونڈ تھے۔ لیکن اُسے اس بات کا خیال ایک لمحہ کو بھی نہیں آیا۔ کہ یہ روپیہ میرے شوہر کا ہے۔

تھوڑی دیر میں گاڑی مسٹر گرین وڈ کے دروازہ پر جا ٹھہری۔

جلد سوم ختم ہوئی

باب کا قاتل

رینالڈس چمکے زبردست ناول سری سائیک کا ترجمہ

منشی شمیم الدین صاحب بھوری کے قلم سے
کیا یہ تباہی کی حاجت ہے کہ یہ ناول کتنا دلچسپ ہے کیا اس کا نام ہی نفس مضمون کا منظر نہیں ہے؟

باپ اپنے چھوٹے بچہ کو زنا پر بٹھا کر پیار کرتا اور اس کے نرم جھپکے اور گھومے ہوئے بالوں پر
ہاتھ پھیرتا ہے۔ یہاں تک کہ محبت میں وہ اپنی قابلِ فخر انسانی حالت کو کبھی قطعی فراموش کر دیتا ہے
اور صرف یہ امیر اس کے لئے باعثِ راحت ہوتی ہے کہ میں اپنے بچہ کے لئے زائد دولت کماسکو
اسی فکر میں اسکی ساری زندگی بسر ہوتی ہے۔ یہی بچہ جوان ہو کر باپ کو قتل کرے یہی نئے نئے
ہاتھ اتنے قوی ہو جائیں کہ اس پر محبت دل میں خنجر بھونک دیں جو ہرقت اسی کے لئے فکر مند اور
مضطرب ہوتا تھا۔ مٹے کیا فطرت انسانی اس درجہ قابلِ نفرت ہو سکتی ہے۔

نہایت زوردار۔ بڑا پرورد۔ غایت درجہ سبق آموز۔ مکمل 4 جلدیں ۵۱۴ صفحہ قیمت ۸ روپے

خولی تلوار

رینالڈس کے منظر تارینچی ناول مسیک آف گلنگو کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

رینالڈس کے ناولوں میں بالکل نیا اور نہایت لاجواب جس کا ترجمہ پہلی بار اردو میں کیا گیا ہے
اس ناول کا پلاٹ بالکل ایسے ہی ساتھ بندی ہے جیسا ۱۹۱۹ء میں امرت سر میں پیش آیا تھا
ایسے ہر ذکاوت افقہ پر رینالڈس کی تحریر۔ پوچھئے نہیں اس میں کیسی کچھ دلچسپیاں مرکوز ہیں۔

گلنگو کا قتل عام ایک تاریخی واقعہ ہے۔ اتنا خوفناک کہ مورخ اب تک اس کا ذکر کرتے ہوئے
کا پٹھتے ہیں۔ رینالڈس نے اپنی جاذب نگاری سے اس واقعہ کو جس رنگ میں پیش کیا ہے وہ اسی

کا حصہ سمجھنا چاہیئے۔ حب وطن اور قومی غیرت کی تصویر۔ آزادی کی حمایت میں قربانی کا مظاہرہ
سیاسی مظالم کی تہ بھولنے والی داستان۔ مکمل ۸۵۸ صفحہ قیمت ۸ روپے

لال برادر س، پار سنٹر روڈ۔ نو لکھا۔ لاہور

غزور حسن

ریٹالڈس کے شہکار انجین یا بیوی اینڈ پلیئر کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

واقعات کی نوعیت - بیان کی دلگلی - مطالب کے اظہار - ترکیبوں کی دلنشینی اور الفاظ کی گہرائی اور تاثیر میں بیشک کوئی قصہ اس حیرت انگیز ناول کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ داستان اتنی وسیع اور اس میں کام کرنے والے اتنے بے شمار ہیں کہ قصہ کا خلاصہ پیش کرنا غیر ممکن ہے۔ حاصل کلام یہ کہ بالکل مسٹرینہ کی طرز کا مگر اس سے انوکھا اور بدرجہ غامت و دلکش یہ افسانہ ہے جس کی اشاعت نے اردو ادب کی سطح پر سکون میں تلاطم برپا کر دیا۔ قابل مصنف کا نام بیان کی جس عربیائی کے لئے مشہور ہے وہ اس ناول میں ختم ہے۔ اگر اس پہلو سے دیکھا جائے تو مسٹرینہ کے واقعات بھی اس کے آگے پیچھے ہیں۔ کل ۷۵ حصوں کی قیمت ^{۱۱}/_{۱۱} صفحہ ۲۸۰۶۷ سے زیادہ الگ الگ ہر ایک حصہ کی قیمت ۱۲ علاوہ محصول الگ -

گردش آفاق

ریٹالڈس کے حیرت انگیز ناول جوزف ولٹ کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

قصہ کا ہیرو جوزف ولٹ ایک بے سز سامان بنیم جو کہ جسکے حالات کی مجبوریوں سے کئی رنگ دیکھتے پڑتے ہیں۔ وہ کئی کئی طرح کی آفتوں سے گزرتا۔ کئی اتفاقات دیکھتا اور لاتعداد مصیبتوں کا نشانہ بنتا ہے۔ اس کی ہر ایک ملازمت بجلے خود ایک داستان ہے۔ اور اس کی ہستی ایک پردہ راز میں پوشیدہ ہے جس کا صحیح حال کتاب کے آخر میں جاکر ہی کھلتا ہے قابل مصنف نے اس عظیم انسان کتاب میں لاتعداد کیرکٹر داخل کئے ہیں جن کی عجیب و غریب خصوصیات ناظرین کے دلوں میں درد و غصہ - رحم اور ہنسی پیدا کئے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ ۲۸۰ حصوں میں کل ۳۲۳۲ سے زیادہ صفحات قیمت ^{۱۱}/_{۱۱} روپیہ۔ الگ الگ ہر ایک حصہ کی قیمت ۱۲ علاوہ محصول الگ -

لال برادر س - پارسنرز ووٹو نو لکھت لاهور

